



عدنان فتح الله وليندا بيطار مع جمعية بسمة والنبراس

ومليون بسمة من فريق إيثار بجامعة القلمون للأطفال المصابين



تحت رعاية جامعة القلمون الخاصة
تدمر: الصراع العنيف

مبادرة طبية وإنسانية
لمشفى المدينة الطبية بجامعة القلمون

**الحملة الوطنية للكشف المبكر عن
سرطان الثدي**



مخابر كلية الهندسة المدنية والمعمارية
بمعطيات الحداثة



د. كندة الشماط
أمين الجامعة

(إلى العليا بالعلم نرتقي)

فاتحة لاستقبال من حط رحاله في جامعة القلمون، وعبارة تحمل في معانيها ارتقاءً بعلم وفق أحدث المناهج التعليمية، مقروناً بأخلاقياتٍ نحرس عليها ونتمسك بأهدابها.

ولا نبالغ إذا وصفنا جامعة القلمون بـ(المشروع الحلم)، فقلما اعتدنا أن نشهد مشروعاً تعليمياً مبنياً على أساس التنمية، ليس فقط بافتتاح كليات وإقرار برامج تدريسية (نظرية وعملية) تتلائم و متطلبات سوق العمل وإنما بسعي الجامعة إلى تكريس وتعزيز مفاهيم التنمية المجتمعية ليكون الجامع لذلك كله العلم والأخلاق.

جولة في الجامعة تعكس فن الحداثة في البنى التحتية وفق معايير فن العمارة البيئية، والأصالة التي يعبق تراب القلمون بها، وصورة مشرقة للتفكير العصري الذي لم يهمل ولو تفصيلاً صغيراً.

أيامٍ بيضاء وفكر متنور وهب لأبنائنا الطلبة حلم (جامعة القلمون) بمسيرة تمتد لأكثر من عقد ونصف، بريادة في الافتتاح، وريادة في العمل، واستثمار أمثل لطاقت الشباب وتحفيزهم ليكونوا خير رسل تبني الوطن وتحافظ على قيم أصالة مجتمعنا السوري.

أمنياتنا ونحن على وشك أن نودع عاماً لنستقبل آخر أن تكون جامعة القلمون إدارة وعاملين وأساتذة وطلبة في عليائها وقمة عطائها. ■

مجلة القلمون ترف التهنئة والمباركة للدكتورة كندة الشماط لتوليها أمانة الجامعة متمنية لها التوفيق والنجاح



عدنان فتح الله
وليندا بيطار
مع جمعية بسمة والنبراس





04 ومليون بسمة من فريق إيثار بجامعة القلمون للأطفال المصابين

04 أعضاء الجامعة

14 أخبار الدار

34 مقالات

43 ساعة وساعة

44 مشاركات

48 مشاركات بالانكليزي



06 الحملة الوطنية للكشف المبكر عن سرطان الثدي



08 محاضرة الملكية الفكرية



15 رحلة كلية الأعمال والإدارة
إلى سوق دمشق للأوراق المالية

17 توثيق وتدعيم المنشآت الأثرية
المتضررة في مدينة حلب



19 مخابر بمعطيات الحادثة

23 مدينة ديرعطية رائدة
في التنمية المستدامة



11 إدارة المياه في المدن المستدامة

14 رحلة علمية لطلاب كلية الصيدلة



24 تدمير الصراخ العنيف



40 الوظائف المتاحة
للمتخصص بالتمويل



32 ثقافة يابانية من القلمون

من نبارس جامعة القلمون

د. فاروق الباشا عميد كلية الحقوق أم عميد جامعة الشعر؟

«لندن 8 تشرين الأول (أكتوبر) 91

الحبيب فاروق.

بَهَرْتَنِي رسالتك العظيمة كما ينبهر طفل
أمام شجرة الميلاد .. في ليلة رأس السنة. ماذا
فعلت بي يارجل؟. ماذا فعلت بي كلماتك؟

أخرجتني من جلدي ولحمي.. وحولتني إلى
كائن ضوئي، يلبس عباءة مغزولة من قوس قزح؟..
وفي لحظات، وجدتني أحمل خيمتي،
وأزرعها على قمة جبل قاسيون كمحيي الدين
بن عربي.. وأقرأ ما تيسر من سورة الياسمين..
أدهشني كلامك الجميل، الرسولي،
الكاشف، الرائي، المسكون بالآتي. وقررت على
الفور أن أقيك من الجامعة.. وأعيذك عميداً في
جامعة الشعر..

هذا هو مكانك الحقيقي، يافاروق، وكل
دروسك ومحاضراتك في الجامعة، هي «طق
حنك». مكانك الحقيقي هو في عيني الشعر..
إنني أعتبر رسالتك إلي «مانيفستو» لم يُكتب
حتى الآن، أجمل منه، وأروع منه، وأخطر منه..
رسالتك مجنونة مثلي، ومتطرفة مثلي،
وحارقة مثلي، وخارجة على القانون مثلي..
لذلك أحبك وأحبها. أهم ما في رسالتك، هو هذا
الزواج الأبدي بين الله وبين الشعر.. كأنك
اكتشفت برويتك الخارقة، أن القصيدة هي
سنبلة قمح تخرج من راحة الله.. وأن الكتابة
هي ديانة أخرى لها طقوسها وشعائرها
وقربانها ككل الديانات.

لا تشغل بالك بأحزاني.. فهي جميلة،
ومشروعة. إنني جزء من التراجيديا العربية،
كما كان هوميروس جزءاً من التراجيديا
الإغريقية..

وإذا كان الورد الدمشقي قد بدأ يصلني بعد
خمس سنين من الحرث.. والري.. وزراعة الشعر..
فلأن الورد الدمشقي لا يمكن أن يهرب من
تاريخه. ولأن الشجر لا بد أن يتذكر عصافيره.

شكراً يافاروق على شهادتك التي هي
أميرة الشهادات. ولو أن عندي ألف قارئ مثلك..

لفتح بهم الدنيا.. ■

نزار

هو اليوم عميد كلية الحقوق المحدث في جامعة القلمون الخاصة، بعد
رحلة أكاديمية بدأت بدراسة دكتوراه دولة في جامعة السوربون بباريس،
ومرت بكليات الحقوق في جامعة دمشق وجامعات الجزيرة العربية والجزائر،
ومناصب استشارية بنكية وصحفية..

حياة الناس. ولدى سؤاله عن صداقته مع زمان
الشعر العربي المعاصر وروحه الشاعر المرحوم
نزار قباني، أجاب بإحدى الرسائل الجوابية التي
تلقيها منه، رسالة أدبية رقيقة تعبر عن عمق
المشاعر الودية المتبادلة، ومكانة عميد كلية
الحقوق في الأدب والشعر. ولذا استسمحناه أن
ننشر تلك الرسالة لقارئ مجلتنا، اعتزازاً بالنفس
وتمتعاً بالأدب:

التقاء مدير التحرير ليذكره بصداقة
قديمة وعلاقات عمل كانت تربط بينهما أوائل
السبعينيات قبل أن يتلقاهما الزمن على مختلف
أصقاع الأرض، وليسألته عن الهدف الاستراتيجي
الذي سيحمل إليه كلية الحقوق الجديدة، فكان
هدفه بناء شخصية الحقوقي المتمكن علمياً،
والمتماسك أخلاقياً، لما للأخلاق من دور كبير
في حياة الحقوقي وأثرها الإيجابي أو السلبي في



عدنان فتح الله وليندا بيطار مع جمعية بسمه والنبراس

ومليون بسمه من فريق إيثار بجامعة القلمون للأطفال المصابين

النبراس راعية الحفل، ود. سعيد يونس رئيس
جامعة القلمون، ود. عادل جواد ود. أيمن كسيبي
نائب الرئيس، وجمع غفير من الأساتذة وأبناء
المنطقة ومعلمات مدرسة قلم ونور، والدكتور
سعدو فتح الله والد الأستاذ عدنان وطلاب
جامعة القلمون...

الأستاذ عدنان وفرقة، والفنانة اللطيفة
ليندا بيطار، هم من خيرة من تصغي إليه القلوب
والأسماع، وسبق أن أنعشوا الأرواح والنفوس في
مناسبات عديدة، لكنهم اليوم هم والحشد الحاضر
جاؤوا في عمل إنساني نبيل، لدعم جمعية بسمه
في رعاية الأطفال المصابين بالسرطان،
وكثيرون ممن لم يمكنهم الحضور ساهموا بشراء
عدة بطاقات إسهاماً في هذا العمل الخيري
الإنساني المدعوم من النبراس والجامعة.

عزفت الفرقة، وعرف بها قائدها، وغنت
ليندا بيطار، وتفاعل الجمهور، وكانت المشاعر
تنبثق من شغاف القلب وتحوم في آفاق الروح،
تيمنا بشفاء المعنيين، وطرباً لعمل الخير
المتفرق مع أنغام الفرقة الوطنية للموسيقا
العربية، وكأنهما نسمات من رحيق الأمل. تلك
هي منطقة القلمون وجامعة القلمون والنبراس
وطلاب القلمون، وابن القلمون أ. عدنان... وتلك
هي سورية الأمل والتقدم... سورية التسامي
فوق كآداء المحنة. ■

شركة النبراس وجامعة القلمون بمجلس الأمناء وإدارتها وأسرتها..
المايسترو الأستاذ عدنان فتح الله رئيس الفرقة الوطنية للموسيقا
العربية عميد المعهد العالي للموسيقا وفرقة والفنانة ليندا بيطار..
فريق إيثار التطوعي في مركز مهارات ومهن في الجامعة.
مديرية العلاقات العامة وفريق التنظيم..

التقى الجميع على المستوى الإنساني
الأعلى، وهو تكريم الطفولة، والتعاطف مع
المصابين منهم، والأمل بشفائهم والتخفيف
عنهم... فكان الحفل الموسيقي الخيري الكبير،





مبادرة طبية وإنسانية لمشفى المدينة الطبية بجامعة القلمون



بعض المستجيبات لدعوة الكشف المبكر



د.أروى العظمة



المسير إلى النيك

الحملة الوطنية للكشف المبكر عن سرطان الثدي

بادر مشفى المدينة الطبية بالجامعة إلى المشاركة الطبية والإنسانية في الحملة الوطنية للكشف المبكر عن سرطان الثدي، طيلة شهر تشرين الأول 2019م. للعام الثاني على التوالي؛ وذلك انطلاقاً من الرغبة الدائمة في خدمة المجتمع، والسمة الإنسانية للمهنة الطبية، التي تقدر إنقاذ الناس من فلك الأمراض، والإسهام في الحفاظ على سعادة المجتمع المحيط.

تنظم الحملة اللجنة الوطنية للتحكم بالسرطان طيلة شهر تشرين الأول، وأطلقها يوم الثلاثاء 2019/10/1م. نحو ألف متطوع من جمعيات ومبادرات أهلية.

وأطلق المتطوعون الذين يمثلون مؤسسات ومنظمات منها الأمانة السورية للتنمية وبصمة شباب سورية والهلال الأحمر العربي السوري وجمعيات تنظيم الأسرة ونور للإغاثة

وتتزامن الحملة الوطنية مع الشهر العالمي للتوعية بالكشف المبكر عن سرطان الثدي، ونُفِذَتْ بمراكز ومشاف تابعة لوزارات الصحة والتعليم العالي والداخلية والدفاع، وشارك فيها مشفى المدينة الطبية، متبرعاً بفحوص مجانية سريرية وشعاعية، وجلسات توعية وتنقيف حول أهمية الكشف المبكر عن سرطان الثدي، والتدريب على الفحوص الذاتية ثم الطبية والشعاعية، وبيان عوامل الخطورة التي تزيد احتمالات الإصابة، وسبل الوقاية منها.

وأوضحت رئيسة اللجنة الوطنية للتحكم بالسرطان الدكتورة أروى العظمة -وهي عضوة مجلس أمناء جامعة القلمون- أن الحملة تستهدف النساء فوق سن الأربعين، والسيدات اللواتي لديهن عوامل خطورة: لإجراء الفحوصات

اللازمة والكشف المبكر عن أي آفات في الثدي، ومنها الأورام السرطانية، إذ إن الاكتشاف المبكر للمرض يضمن نجاح العلاج والشفاء. وبينت العظمة أن العدد المستهدف بالفحص الشعاعي لهذه الحملة يقدر بنحو 35 ألف سيدة مع متابعة المشتبه بإصابتهم في مراحل العلاج، كاشفة أنه بحسب نتائج الحملة العام الماضي اشتبه بإصابة ألفي سيدة.

يذكر أن سرطان الثدي أكثر السرطانات شيوعاً بين النساء عالمياً حيث يسجل مليوني حالة جديدة سنوياً، وفقاً لأرقام الصندوق العالمي. وعلى الصعيد الوطني يُسجَل نسبة 30% من مجموع السرطانات التي تصيب النساء وفقاً للسجل الوطني للسرطان بوزارة الصحة. فريق إيثار التطوعي في مركز مهارات ومهن

بالجامعة أسهم في حملة التوعية إسهامات متعددة كان منها مسيرة توعوية (ماراتون) من السوق التجاري (المول) الملاصق للجامعة إلى مدينة النيك يوم الأحد 2019/10/13م. وتجمع المشاركون في ساحة الشهداء، وتوزعوا على فرق ثلاث، للقيام بمهمتهم التوعوية في الشوارع الرئيسية، وزعوا خلالها المنشورات والتوضيحات حاثين السيدات على الإقبال على الفحوص الطبية، لالتقاء هذا المرض بالكشف المبكر والمعالجة المبكرة الناجحة.

كما دعت مديرية الصحة في محافظة ريف دمشق وشعبة النيك لحزب البعث العربي الاشتراكي بالتعاون مع المنطقة التعليمية ومؤسسة بصمة شباب سورية وجهات أهلية وخيرية إلى مسير يوم الخميس

2019/10/31م. من أمام المركز الصحي إلى قصر الثقافة بديرعطية حيث أعمال توعية وإرشاد مسلية؛ لبيان أهمية المبادرة والاستفادة من هذه الحملة.

كانت مساهمة مشفى المدينة الطبية إيجابية ناجحة. كما زدتنا بها رئيسة قسم الجودة في المشفى الأنسة وجدان مالك، فكتبت: بلغ عدد المعاينات (335) لسيدات من أغلب المناطق المجاورة. موزعات كالأتي: (164) من ديرعطية، (95) من صدد، و(26) من يبرود، و(11) من النيك، و(39) من قارة والحميرة ودمشق وحمص.

تم فحص السيدات ممن تجاوزن الأربعين بجهاز الماموغرام. و بعد قراءة الصورة من قبل طبيب الأشعة وعند الشك بالصورة كان طبيب الأشعة يقوم بإجراء فحص إيكو للسيدة، وفي حال التأكد من الاشتباه بوجود حالة ما يتم توجيهها إلى طبيب الجراحة العامة. أما السيدات ممن هن تحت سن الأربعين فقد تم إجراء الإيكو لهن فقط.

كُلف بالمشاركة في الحفلة من المشفى الأطباء: د.ماجد الجندلي، د.فيصل عبيد، د.خالد خطاب (أشعة) و د.كنعان غطاس و د.يحيى الشعار (جراحة عامة).

الحالات الواردة خلال فترة الحملة:

58	داء غدي كيسى ليفي
17	عقد غدية لمفاوية
13	توسع في الأقنية اللبنية
13	ورم غدي سليم
5	ضخامات تحت إبطية
1	خراج فوق الحلمة
1	تكلسات نجمية الشكل

وبهذا قدمت شركة النبراس وجامعة القلمون ومشفى المدينة الطبية فيها حلقة جديدة من حلقات خدمة المجتمع ■



الأولى في سلسلة محاضرات الإثنين الثقافي محاضرة الملكية الفكرية

أ.د. فاروق الباشا- عميد كلية الحقوق والعلوم الإنسانية
افتتح النشاط الثقافي الأسبوعي لجامعة القلمون في (الإثنين) من كل أسبوع ، بمحاضرة علمية عن الملكية الفكرية وحمايتها التشريعية، علم الصعيد العالمي، وفي القانون السوري. وذلك يوم الإثنين 2019/10/14 م. في المدرج الكبير.

قدّم الدكتور عادل جواد – نائب رئيس الجامعة للشؤون العلمية- الأستاذ المحاضر الدكتور فاروق الباشا؛ وذلك بحضور الدكتور سعيد يونس رئيس الجامعة، وعدد من أساتذة الكليات، والطلبة.

استهل المحاضر حديثه بلمحة تاريخية، عرض من خلالها بدايات الاهتمام التشريعي لحماية هذه الملكية في الدول الغربية. وقد تمثل ذلك بعقد مؤتمرات دولية عديدة انطلقت مع بدايات عصر النهضة الأوربية ومارافقها من تتالي إصدار تشريعات وطنية في بعض من دول القارة.

وقد تزايد اهتمام تلك الدول في موضوع حماية هذه الملكية الوليدة، مع تزايد التقدم العلمي والتقني، وتتالي عقد المؤتمرات لوضع نظام دولي يقنّن تلك الحماية. ونجم عن ذلك

سميت ب: Universal Convention For Protection Of Author Rights (UCPAR))

وقد واكب هذه النهضة تشريعات محلية في العديد من الدول الأوربية، لحماية إبداعات المبدعين الفكرية. وتبع ذلك عقد اتفاقية جنيف لحماية الملكية الفكرية التي أبرمت في عام 1952م. بمبادرة من منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم، المعروفة باسم منظمة: (اليونسكو).

ويلاحظ هنا أن بلدنا تأخر عن مواكبة هذا الموضوع، إلى أن تمّ استدراكه بالمرسوم التشريعي رقم (62) الذي صدر بتاريخ 2013/9/16 م . لكن هذا التشريع، كان قد سبقه صدور القانون رقم (12) لعام 2001م. المتعلق بحماية حقوق المؤلفين، الذي تكوّن من خمسين مادة، وهو لم يكن بالمستوى المستوفي لموضوع الملكية الفكرية.

وبينما كانت المؤلفات تتكاثر في موضوع هذه الملكية على صعيد عالمي، وحتى في بعض الدول العربية، لم تتحرك أقدام المعنيين في

بلدنا لتسليط الأضواء عليه. وقد سعت جهدي للبحث عن ماجرى تأليفه لدينا، فلم أجد إلا رسالة ماجستير واحدة، نوقشت في كلية الحقوق بعنوان: (الحقوق المجاورة لحق المؤلف) للطالب (خلدون الحراكي)، وذلك إضافةً إلى كتابي الذي وضعته في عام (2013م). وجدير بالذكر أنني أنجزت كتابي قبل صدور اللائحة التنفيذية للمرسوم التشريعي (62)، والتي صدرت بتاريخ 2014/1/7 م. ولكنها لم تكن بالمستوى الموضوعي المناسب لترقى إلى مرتبة كونها اللائحة التنفيذية اللائقة لهذا التشريع الحضاري؛ فلقد كانت قاصرة عن مستواه.

ومما يجدر ذكره أيضاً، هو أن جامعة الدول العربية، ومن خلال مايسمى (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) كانت قد أعدت في أواخر عام 1981م. ماسميّ (الاتفاقية العربية لحماية حقوق المؤلف). ومما ورد في مقدمة تلك الاتفاقية، نقتطف الآتي، وذلك لأسباب سنبيّنها:

« ... إن الدول العربية، واقتناعاً منها بالمصلحة العربية في وضع نظام عربي موحد لحماية حقوق المؤلف، يلائم الدول العربية، ويضاف إلى الاتفاقيات الدولية النافذة، كاتفاقية (بيرن) لحماية المصنفات الأدبية ، والاتفاقية العالمية لحقوق المؤلف، المعدلتين في 1971/7/24 م.»

«واعتماداً منها بأن هذا النظام العربي الموحد لحماية حقوق المؤلف، سوف يشجع المؤلف العربي على الإبداع والابتكار، ويشجع على تنمية الآداب والفنون والعلوم، فقد أقرت هذه الاتفاقية.»

وجاءت صيغة المادة الأولى من الاتفاقية العربية، محمّلة بخطأ مزدوج في فقرتها الأولى، وهو خطأ يخالف المنطق بالنسبة إلى محل الحماية. فلقد ورد النص بالصيغة الآتية: «يتمتع بالحماية مؤلفو المصنفات المبتكرة في الآداب والفنون والعلوم».

ووجه الخطأ في هذه الصيغة يكمن في كون الحماية موجّهة صيغياً إلى مؤلف المصنف، وليس إلى الإبداع الفكري ممثلاً بالمصنف

وماينطوي عليه من ابتكار أدبي أو فني أو علمي!

وتطرح هذه البنية الصياغية للنص، تساؤلات ثلاثة:

1 – ما مصير الحماية إذا توفي (مؤلف) المصنف (المتمتع بالحماية)؟!
2 – ما المضمون الموضوعي والقانوني لعبارة: (يتمتع بالحماية مؤلفو المصنفات المبتكرة)، وكيف تكون هذه الحماية لهم، على الصعيد العملي؟! هل يعني ذلك حراسة شخصية؟!
3 – لماذا لم يرد النصّ بصيغة تجعل الحماية للعمل الفكري، ولحقوق صاحبه، بدلاً من الصيغة الشخصية الراهنة ؟!

بعد هذا، أثر المحاضر التوجه إلى الحديث عن تشريعنا السوري في قانون:

(حماية حقوق المؤلف والحقوق المجاورة) وأشار في هذا السياق إلى أنه لم يكن لدينا في سورية تشريع خاص ينظم أحكام الملكية الفكرية وحمايتها. فالقانون المدني (م89) نص على أن: «الحقوق التي ترد على شيء غير مادي تنظمها قوانين خاصة » ولم يكن لدينا مثل هذه القوانين.

كما أن قانون العقوبات لعام 1949م. تضمّن ثماني مواد (708–715) وردت تحت عنوان: «الملكية الأدبية والفنية»، وتوزعت هذه المواد بين: أربع منها، كرّست لتوضيح وتحديد مفهوم وأنواع هذه الملكية، أما المواد الأربع الأخرى، فقد بيّنت العقوبات التي يتعرّض لها المعتدون على هذه الملكية. وجدير بالذكر أن هذه المواد قد ألغيت بنص المادة (103) من المرسوم التشريعي (62) لعام 2013م. الذي يعدّ أحدث تنظيم لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة في سورية .

ويضاف إلى ماتقدم أن القانون رقم (12) لعام 2001م. المتعلق بحماية (حقوق المؤلفين) والذي تكوّن من (50) مادة لم يكن بالمستوى الموضوعي المناسب لأحدث مستجدات العصر.

بعد طرح الموضوع بعموميّاته التاريخية

تنويه

ورد في الصفحة التاسعة عشرة من العدد (57) السابق على لسان أ.د.فاروق الباشا اقتراح تغيير اسم كلية الحقوق والعلوم الإنسانية إلى «كلية الدراسات والعلوم القانونية»، والصواب أنه يقترح اسم «كلية الدراسات الحقوقية والعلوم القانونية»■

والدولية والعربية: كرّس المحاضر بقية حديثه، لشرح أحكام المرسوم التشريعي رقم 62، الناظم لموضوعات الملكية الفكرية في سورية. وقد سلط الضوء على المعنى القانوني لكلمة أو (مصطلح) المؤلف، وعلى حقه في رابطة النسب بينه وبين مؤلفاته وإبداعاته.

وفي هذا السياق أيضاً، قدّم شرحاً لأحكام الحماية القانونية لكل من حقوق المؤلف المادية وتصرفاته بها، من جهة، وحقوقه المعنوية (غير القابلة للتصرف)، من جهة ثانية؛ وهي حقوق نظمها المشرع السوري بأحكام خاصة على الصعيد الموضوعي، مميزاً بينها وبين الحقوق المادية. ثم تلا ذلك إيضاح لتحديد أصحاب الحقوق المادية بمختلف فئاتهم أثناء حياة المؤلف، وانتقالها أو التصرف بها، قبل وبعد وفاته، مشيراً إلى أن مدة حماية هذه الحقوق المادية تستمر طيلة حياة المؤلف، ولمدة خمسين عاماً بعد وفاته.

أمّا الحق المعنوي، وهو حق النسب، فهو حق أبدي لصيق بصاحبه، ولا يحده زمن، وهو غير قابل للتنازل ولا لأي شكل من أشكال التصرف. كما أشار المحاضر إلى المفهومات الموضوعية لبعض الاصطلاحات التي وردت في القانون.

وقد انتقل بعد ذلك إلى تسليط الضوء على معنى مصطلح الحقوق المجاورة ومفهومها وتعريفها وأنواعها، وبيّن من هم أصحاب هذه الحقوق، في كل من الاتفاقيات الدولية وفي التشريع السوري.

وأخيراً، انتقل المحاضر إلى شرح موجز عن التوقيع والتعاقد الإلكتروني وأحكامهما في المرسوم التشريعي (62)، مشيراً إلى نصّ المادة الثانية من القانون رقم (3) لعام 2014م. والتي تنص على أنه: « يكون للكتابة الإلكترونية الحجية المقررة قانوناً للكتابة الورقية، ويكون لتبادل المعلومات إلكترونياً عن طريق الفاكس أو البريد الإلكتروني، أو أي وسيلة إلكترونية أخرى، حجية القرائن القضائية أو مبدأ الثبوت بالكتابة.» .

واختتم أ.د. الباشا محاضرته منوهاً بأن التشريع السوري قد واكب أحدث التطورات، وخاصة، بصدور القانون رقم (4) لعام 2009م، الناظم لأحكام التوقيع الإلكتروني، وصدور المرسوم التشريعي رقم (17) لعام 2012م. المتعلق بتنظيم أحكام التواصل على الشبكة ومكافحة الجريمة المعلوماتية، والقانون رقم (3) لعام 2014م. المتعلق بالمعاملات الإلكترونية ■

الثانية في سلسلة محاضرات الإثنين الثقافية زيت الزيتون . . صحة وعافية

د. محمد عادل جواد نائب رئيس الجامعة للشؤون العلمية

ضمن نشاط الإثنين الثقافي ألقى الدكتور محمد عادل جواد نائب رئيس الجامعة للشؤون العلمية محاضرة تحت عنوان: «زيت الزيتون... صحة وعافية» بَيَّن فيها الأهمية الغذائية والفوائد الطبية. وكان ذلك فس الساعة الثانية عشرة بتاريخ 2019/10/21 م. في المدرج الكبير بحضور رئيس جامعة القلمون الدكتور سعيد يونس وأمين الجامعة، وثلة من عمداء الكليات والكادر التدريسي، والطلبة. نهز فيما يأتي ملخصاً لها تفضل به المحاضر:

- تعريف الدسم وأهميتها:

- الدسم ضرورية لسلامة النمو ووظائف الجسم، وتعتبر من أهم مكونات الأغذية الخلوية.

- الدسم ضرورية لتعزيز طعم وملبس الغذاء.

- الدسم ضرورية لأنها تحمل الفيتامينات «القابلة للذوبان في الدهون» في جميع أنحاء الجسم.

- الدسم ضرورية لأنها تساهم في توفير الطاقة.

مصادر الدسم في الطعام:

الزيوت النباتية - المكسرات - الزبدة ومنتجات الألبان الكاملة الدسم - اللحوم.



معايير جودة زيت الزيتون:
- معايير فيزيوكيميائية:
رطوبة - شوائب - حموضة - بيروكسيد تركيب كيميائي

(أحماض دهنية، ستيرولات، فينولات...)
- معايير حسية:
- صفات إيجابية: (فاكهة، مر، حد)
- صفات سلبية: (هري، عف، متخم، موحل، معدني، زنج)

زيت الزيتون والفوائد الصحية:

- زيت الزيتون والوقاية من تصلب الشرايين:
لوحظ انخفاض معدل الإصابة باحتشاء عضلة القلب في البلدان التي فيها زيت الزيتون هو المصدر الرئيسي للدهون، ويمكن تفسير ذلك بفعل:
- التوازن في نسب الأحماض الدهنية المشبعة وغير المشبعة.
- دور الأحماض Monounsaturated في خفض نسبة LDL.

- زيت الزيتون مانع أكسدة طبيعي:
أكسدة المواد الدهنية في الخلايا الحية يزيد هرمها وموتها
- زيت الزيتون - غني بفيتامين E، غني بالمركبات الفينولية:
- يثبط تجمع الصفائح الدموية، مضاد التهاب hydroxytyrosol
- واقسي للسرطانيين، مضاد بكتيري oleuropein
- زيت الزيتون والأورام الخبيثة:
يقلل نسبة الإصابة بسرطانات الثدي، والجهاز الهضمي.

- زيت الزيتون ومرض السكري:
الأحماض الدهنية وحيدة عدم الإشباع (MUFA) تسمح بتخفيض نسبة السكر في الدم وقد يؤدي إلى تحسن مستمر في إفراز الأنسولين.

استخدامات زيت الزيتون:

نظراً لكون زيت الزيتون مستخلصاً بطرق فيزيائية وخالياً من أي مواد كيميائية قد تحتويها الزيوت الأخرى نتيجة تكريرها، فهو الأفضل صحياً للاستهلاك الطازج خاصة، لغناه بحمض الأوليك (وحيد عدم الإشباع) الذي ثبت دوره في خفض الكوليسترول السيء.
من ناحية أخرى فإن التركيب المتوازن من الأحماض الدهنية حسب درجة إشباعها، وكذلك محافظة الزيت على كامل نسبة فيتامين E المضاد للأكسدة، يؤدي إلى مقاومة هذا الزيت لدرجات حرارة القلي؛ لذلك يعتبر زيت الزيتون أفضل الزيوت للاستخدام في الطبخ أو القلي.
انتهت المحاضرة بتعقيبات ومدخلات والإجابة على تساؤلات الحضور.■



الثالثة في سلسلة محاضرات الإثنين الثقافية

إدارة المياه في المدن المستدامة

الدكتور محمود السباعي - كلية الهندسة المدنية والعمارة

نشأت المدن والتجمعات السكانية تاريخياً عند مصادر المياه، وازدهرت ونمت بفضل توفر هذه المصادر.

السكانية، وتأثير ذلك على الحفاظ على البيئة. الأمر الذي يساعد على تحقيق أهداف التنمية المستدامة (خاصة الهدف SDG6 لتأمين المياه و SDG11 للمدن المستدامة).

كانت محاضرة تثير مسألة هامة في حياتنا، ضمن محاضرات الإثنين الثقافي، أقيمت في 2019/10/28م. الساعة الثانية عشرة. وقد زوّدنا الدكتور محمود مشكوراً بنص المحاضرة، لنشره في باب المقالات، والشكر لجميع السادة المحاضرين والحاضرين لتألفهم على ما ينفع الناس ويرسخ في الأرض. وستابع المجلة تلك السلسلة في الأعداد القادمة.■

الخمس الرئيسية المستخدمة لتحديد سوية التصميم المعماري المستدام. ناقشت المحاضرة الاستراتيجيات والطرق المختلفة المتبعة لتحسين طريقة إدارة المياه كما ونوعاً، من حيث إعادة استخدام المياه الرمادية ومياه الأمطار: لتخفيف الضغط على المياه العذبة، والحد من كميات مياه المجاري والفيضانات الناتجة، وذلك على مستوى الأبنية والتجمعات

تستهلك المناطق الحضرية حوالي سدس المياه العذبة في العالم، ومع تزايد النمو الحضري وتأثير التغيرات المناخية تتزايد الضغوط على الموارد المائية العذبة المحدودة أصلاً؛ لتشكل تحدياً كبيراً أمام مزودي المياه. يعتبر التصميم المستدام للأبنية من الحلول الناجعة لرفع كفاءة استخدام المياه في المناطق الحضرية، وهو من ضمن المعايير



مشفى المدينة الطبية بجامعة القلمون

دور الجراحة التنظيرية كبديل لفتح البطن الجراحي في العمليات النسائية

يعتمد الشكل التقليدي في الجراحات النسائية، على فتح البطن للقيام بالعديد من العمليات مثل كيسات المبيض، استئصال الكتل الحوضية، استئصال الرحم مما يؤمن ساحة عمل جراحي جيدة، وسرعة للقيام بالإجراءات المطلوبة.

ولكن لا يخلو ذلك من الكثير من المضاعفات والاختلاطات، التي قد تعاني منها المريضة مثل: النزف، والمعدل العالي للأنثان والاتصاقات داخل الحوض والبطن التالية للعمليات الجراحية.

وقد قمنا في مستشفى المدينة الطبية بالعمل بهذا الاتجاه، إذ أجرينا العديد من العمليات الجراحية الهامة التي كانت تجري سابقا عن طريق فتح البطن الجراحي التقليدي، قمنا بها بالتنظير وبنتائج ممتازة ومشجعة للاستمرار.

فعلى سبيل المثال لا الحصر، قمنا بعدة عمليات تنظيرية لاستئصال لوالب هاجرة، واستئصال كتلة عجائبية على المبيض تنظيريا وبشكل كامل، وعمليات تنظيرية بحالات انفتال

من هنا أتت أهمية الجراحة التنظيرية؛ للتقليل من هذه الاختلاطات، إضافة لدورها في الحد من الحاجة لبقاء المرضى في المستشفى لفترة زمنية طويلة بعد العمليات، وإمكانية عودة المريضة لحياتها الطبيعية بأسرع ما يمكن.

تتبع الجراحة التنظيرية على العمل تحت صورة مكبرة بواسطة الكاميرا، مع الأدوات



د.علي أنظكي - اختصاصي النسائية والتوليد وجراحها
مشفى المدينة الطبية/ قسم النسائية والتوليد

الملحقات (البوق، المبيض)، وعمليات تنظيرية لدى مرضى ضعف الخصوبة والعقم، وعمليات فك التصاقات حوضية عبر التنظير.

ونسعى لتحسين نوعية العمليات التنظيرية المجرة، والانتقال لمستوى أعلى يشمل حتى استئصال الرحم تنظيريا؛ لتكون الأولى من نوعها في منطقة القلمون.

لا بد لي في النهاية أن أؤكد أن كل هذا العمل المنجز ما كان ليتم لولا دعم إدارة مستشفى المدينة الطبية الكامل، وإيمانها بتجربتنا وتوفيرها لكل متطلباتنا واحتياجاتها بما يخدم ويحسن نوعية الخدمة الطبية المقدمة للمرضى والوصول لأفضل النتائج الممكنة. ■



الطلبة الجدد يستجلون معالم الجامعة...

الإدارات العلمية للكليات ومديرية العلاقات العامة وطلبة فريق إيثار يستقبلون الطلبة المستجدين في أسرة الجامعة

شراحاً وأفيا لها. وقصر الثقافة الرائع، بطرازه المعماري المتميز، وسعة مرافقه: حيث المدرج الفسيح، والمكتبات العامرة، صالات المعارض، وملاعب أخرى انتهت في متحف ديرعطية، لمعرفة آثارها المشيرة إلى مراحل تطور الحياة الاجتماعية فيها. وبعد: جلسة في إطلالة من المتحف على الأفق، وعشاء هنيء في الهواء الطلق النظيف على ربوته، وأنغام حفل موسيقي استراحت معه النفوس. ■



العام الدراسي في أوله... 2019/9/16م. والأبناء المستجدون يفارقون أسرهم إلى بيئة جديدة يحملون إليها آمالهم وتطلعاتهم، ويحملون عن سمو الحياة الجامعية أفكاراً، وعن أساليب التكيف معها بعض الرهبة. لاكتفقي جامعة القلمون باستلامهم في قاعة المحاضرة، بل تبدأ برزخ الطمأنينة في نفوسهم، وتمكينهم من معرفة سمات الحياة الجامعية وميزاتها وأنظمتها، ودمجهم في محيط الجامعة وبيئتها.

خوري وفريقها باستقبالهم في لقاء تعريفى، تبعته جولة في كليات الجامعة ومديرياتها، وختموا يوم الإثنين 2019/9/16م. جلسة سكونية مع موسيقا النادي الموسيقي وضيافة مسلية.

في اليوم التالي الثلاثاء 2019/9/17م. اصطحبهم فريق إيثار في جولة بمدينة ديرعطية: قرية ذوي الاحتياجات الخاصة، فلاة فيحاء مسورة، ببناء شامخ، مدخله شارع الأعمدة المبهر، ودخله ذوق الأناقة. لكن ما يضاهي ذلك هو الخدمات الإنسانية التي تقدمها. وتلقى أبناء الجامعة المستجدون

هكذا بداية عمد عمداء الكليات ونوابهم ورؤساء الأقسام، عمدوا إلى اللقاء مع مستجدي كل كلية على حدة... الإثنين 2019/9/16م. كلية الأعمال والإدارة... كلية الصيدلة... كلية الهندسة بقسميها: الهندسة المدنية، والهندسة المعمارية. وجميع الكليات أكملت لقاءاتها بطلبتها الجدد، حيث يتعرفون على مسؤولي الكلية وميزات كل قسم: متطلباته، وأسلوب إتقان الدراسة فيه، وأنظمة الكلية وبرامجها ونشاطاتها، والتوسع في شرح نظام الامتحانات وما يُبنى على نتائجها، وتنزيل المواد وترقين القيد، ومتطلبات الجامعة والكليّة، وكل ما يتصل بالحياة الجامعية، وتساؤلات الطلبة. وكانت اللقاءات بمثابة دعوة للمستجدين أن يكونوا فاعلين في بناء معارفهم ليتسلحوا بها في اقتحام معركة الحياة، ولا يعتمدوا على تلقي المحاضرات فقط. وكذلك تنظيم الوقت، والاهتمام بالمهارات واللغات الأجنبية، ومهارات التواصل، وتوظيف المصطلحات، وكل ما من شأنه الارتقاء بشخصياتهم. ثم قامت مديريةية العلاقات العامة، أسرة



افتتاح المعرض

تكمّل الأهداف بين الكليات
كلية الأعمال والإدارة
تقيم معرضاً للكتاب متنوع العلوم

عدد من دور النشر كانت في معرض الكتاب
في بهو الجامعة يومي السبت والأحد 26-
2019/10/27م. بدعوة وتنظيم من كلية
الأعمال والإدارة.

افتتح المعرض الدكتور سعيد يونس رئيس
الجامعة بحضور الدكتور سليم دعبول نائب رئيس
مجلس الأمناء، والدكتور محمد عادل جواد نائب
رئيس الجامعة للشؤون العلمية، والدكتور أيمن
كسيبي نائب الرئيس للشؤون الإدارية والطلابية
تكليفاً عميد كلية العلوم التطبيقية، والدكتور أحمد أبو
عيشة أمين الجامعة والدكتور سائد الناظر عميد كلية
الهندسة، والدكتورة رشا حمادة عميد كلية الأعمال
والإدارة ونائب العميد الدكتور نهاد حيدر، والدكتور
مصطفى دالية رئيس قسم الميكا ترونكس، وعدد
من الأساتذة، وعدد من الطلبة. وطاف الحضور على
أقسام الكتب المعروضة وتفقدوا عدداً من عناوينها.

فقد شاركت في المعرض سبعة دور نشر: دار
الرضا، ودار القلم، ودار وائل، ودار اليازوري، ودار
عقل، ودار رسلان، ومركز المنار للكتاب الذي عرض
مجموعة من الكتب الطبية والعلمية باللغة الإنجليزية،
وعرضت الجامعة من مخزونها عدداً من الكتب الطبية.

لم يقتصر العرض على كتب الأعمال والإدارة
بل كان في المعرض ما يخدم الكليات الأخرى،
وكان فيه كتب ثقافية وسياسية. ومن العناوين
مثلاً: الممالك الصحراوية- صعود الخليج العربي،
الصراع على سورية والأبعاد الجيوسياسية، وإدارة
اللاملموسات، والجرائم الإلكترونية، وعنوان مميز،
يسهل معاودة النحو العربي بطريقة المعاجم، هو:
«معجم القواعد العربية»

تكرار معارض الكتب في الجامعة، إنما يدل على
جامعة تهتم بعلوم طلبتها وثقافتهم، وعلى طلابٍ
يقبلون على القراءة ■

رحلة كلية الأعمال والإدارة إلى سوق دمشق للأوراق المالية

نظمت كلية الأعمال والإدارة رحلة علمية لطلبة مقرر الأسواق المالية
وبعض الطلبة الآخرين من الكلية، وبلغ عددهم / 29 / طالباً وطالبة، بتاريخ
الخميس 2019/10/24م. وقد انطلقت الرحلة بإشراف الدكتور نهاد حيدر
نائب عميد الكلية، في الساعة 8:30 من أمام شركة النبراس، ووصلت إلى
السوق الساعة 10:00.

واستغرقت أكثر من الوقت المتوقع نظراً لتفاعل
الطلبة مع نشاط السوق اليومي.
التقى نائب المدير التنفيذي للسوق
الدكتور كنان ياغي بالطلبة وأعطاهم إرشادات
استثمارية هامة حول السوق.

تم تكليف الطلبة المشاركين بتقديم تقرير
من كل طالب عن الرحلة يقدم إلى استاذة المقرر.
غادرت الرحلة السوق الساعة 13:00
وبعدها تم تناول وجبة الغداء في مول قاسيون،
وكانت جلسة ممتعة ولطيفة، لزيادة التعارف
وتمتين أواصر الود بين الطلبة. ثم كان الوصول
إلى الجامعة عصرًا.

كان في استقبال المشاركين بالرحلة مدير
الدراسات والإعلام الأستاذ أسامة حسن، وبعد
الترحيب بدأ الأستاذ أسامة بتقديم المعلومات
إلى الطلبة في قاعة السوق، وشملت إضاءته
الفكر الآتية:

التعريف بالسوق، وهيكلية السوق،
والشركات المدرجة فيه وشركات الوساطة،
وأوامر الشراء وأوامر البيع، وأسس عقد
الصفقات إلكترونياً، وشرح اللوحة الإلكترونية
للسوق، وإغلاق السوق وتحليل النتائج، ثم
مناقشة مفتوحة.

كانت الرحلة بشكل عام مفيدة جداً،



أخبار الدار

رحلة علمية لطلاب كلية الصيدلة

الحميضة منسق الكلية للنشاطات العلمية وتنسيقه،
كما رافق الرحلة أعضاء هيئة التدريس المشرفين
على تدريس المقررات النظرية والعملية المشمولة
بالزيارة.

وكان لمعمل افاميا فارما خالص الشكر
والتقدير، من كلية الصيدلة بالجامعة والطلبة
المشاركين، لما أبدوه من التعاون العلمي المميز،
وعلى ماتم تقديمه من تسهيلات للطلبة، وعلى
جهودهم التي بذلت في سبيل إنجاح هذه الرحلة
وتحقيق هدف الزيارة.

كما تتقدم كلية الصيدلة بالشكر والامتنان
لرئاسة الجامعة على دعمها المستمر وتشجيعها
الدائم للنشاطات العلمية التي تقوم بها الكليات
المختلفة بالجامعة وتوفير مستلزمات إنجاحها...

رفعت الكلية اقتراحاً بتوصياتها في اتفاقيات
تعاون مشترك، وتوثيق الاتفاق الشفوي مع المعمل
على اعتماد زيارة دورية ثابتة، وترحيب إدارة المعمل
بالتعاون العلمي مع الجامعة، وترحيب كلية الصيدلة
باستقبال منتجات المعمل في صيدليتها الافتراضية.

بلودان للجمال والجلال

أقامت كلية الصيدلة رحلة ترفيهية للأساتذة
والموظفين وأسرهم، استضافت الدكتور أحمد أبو
عيشة أمين الجامعة، إلى بلودان مقصد السائحين،
وموئل المستجمين.

كان ذلك يوم الخميس 2019/10/17م. حيث
كان المناخ مازال معتدلاً، والخريف لما يتمكن من
الطبيعية. وكانت رحلة ممتعة، توطد الصداقة بين
أعضاء أسرة الكلية، وتنمي روح الفريق، وتُعرف
الأساتذة القادمين من بلدان عربية شقيقة على أحد
المعالم السياحية في سورية، وتزيدهم تكيفاً مع
إخوتهم أسرة الكلية والمجتمع العربي السوري. ■

تقرير: د. فرح يوسف - كلية الصيدلة

إلى معمل " أفاميا فارما للتصنيع الدوائي» في مدينة حماة كان مقصد
كلية الصيدلة في جامعة القلمون الخاصة في رحلة علمية يوم الخميس
2019/10/24م. ، لطلبة الكلية المسجلين في مقرري الرقابة الدوائية
والصيدلة الميكروبيولوجية لدعم الجوانب العلمية والتطبيقية للمقررين،
علماً بأن هذه الرحلة تأتي ضمن خطط وأنشطة الكلية في إقامة فعاليات
وأنشطة علمية وثقافية مختلفة خلال العام الدراسي 2020 / 2019 م

الصيدلانية.

2. أهم خطوط الإنتاج في المعمل.
3. شروط بناء المعمل في أرض الواقع.
4. مراحل الإنتاج والاختبارات المطبقة على
المادة الأولية حتى المستحضر النهائي.

وتمكن الطلبة من معرفة آلية التصنيع المتبعة
في المعمل بداية من استيراد المواد الأولية، مروراً
بأقسام وخطوط الإنتاج المختلفة، والتغليف الآلي،
وقسم ضمان الجودة، ومخبر البحث والتطوير،
ومستودعات التخزين، ووحدة معالجة المياه، وتم
التعرف على جميع الأجهزة الحديثة المستخدمة
في المعمل وآلية عملها. وكيفية التعامل مع المواد
الأولية في غرفة الحجر حتى قبولها. وشاهد الطلبة
منقيات الهواء (الفلاتر) HEPA وأسقف المعمل
والتמידات وجميعها سقفية، وتطبيق مواصفات
ممارسات التصنيع الجيد (GMP) ولاحظوا تطبيق
المعمل لمبادئ الإدارة (TQM).

من إيجابيات الزيارة: مواصفات التصنيع
الجيد (GMP) المبهرة. والتعرف على القدرة
الإنتاجية الهائلة للمعمل، وآلية سعيه للتميز، وما
لاقته الرحلة من الود والاحترام والاهتمام من قبل
العاملين في المعمل والقائمين عليه ومالكه.

كانت الرحلة تحت رعاية عميد كلية الصيدلة
د.سندس ياسين ومتابعتها، وإشراف د.خالد

وتهدف هذه الأنشطة إلى الارتقاء بالمستوى
العلمي والعملية لطلبة الكلية من خلال تعريفهم
بمعامل الأدوية المحلية ومنتجاتها، وطرق التصنيع
المختلفة، وضمان الجودة التي تتم داخل معامل
الأدوية، ومدى مطابقتها لمعايير ممارسة التصنيع
الجيد GMP وذلك من أجل صقل مهاراتهم
وتهيئتهم لسوق العمل.

وقد حظيت الزيارة باستقبال واهتمام متميز من
قبل إدارة المعمل: فكان المدير العام للمعمل الدكتور
عبدالرزاق الزعيم في استقبال الطلاب، والمهندس
عبد الإله الزعيم نائب المدير العام، ومدير الإنتاج
الدكتور يوسف دلال، والدكتورة سالي عبيد مديرة
رقابة الجودة، والدكتورة خديجة الزعيم مديرة قسم
التجهيزات، والعديد من العاملين في المعمل.

وبعد إجراءات الاستقبال تم تقسيم الطلاب
إلى عدد من المجموعات: لتعريفهم على الأقسام
المختلفة في المعمل كلها، ومخابر وحدة الجودة.
ورافق الطلبة أعضاء من الهيئة التدريسية بالكلية،
ومتخصصون من المعمل: للتعريف والشرح المفصل
لأقسام المصنع كلها، وطرق التحليل المختلفة في
وحدة ضمان الجودة.

خلال هذه الجولات المختلفة في المعمل تم
تعريف الطلاب على:

1. أهم المعدات المستخدمة في التكنولوجيا

رحلة علمية لكلية الطب البشري إلى مشفى البيروني الجامعي بدمشق

- من كلية الطب البشري بالجامعة :

نظمت كلية الطب البشري رحلة علمية لطلاب السنتين الخامسة والسادسة إلى مشفى البيروني الجامعي بدمشق. فانطلقت الرحلة من الجامعة في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً من يوم الخميس بتاريخ 2019/10/24م. بإشراف الأستاذ الدكتور رضوان الأحمد عميد كلية الطب البشري والأنسة ميسم طيفور المنسقة الأكاديمية لكلية الطب البشري . وكان في استقبالهم الأستاذ الدكتور إيهاب النقري مدير مشفى البيروني الجامعي. ثم توجه جميع المشاركين بالرحلة إلى قاعة المحاضرات لحضور ندوة علمية عن الأورام، وآخر المستجدات في التشخيص والعلاج. شارك فيها ثلة من كبار الأساتذة وهم:

البروفيسور يحيى الشمالي استاذ التشريح المرضي بجامعة كاليفورنيا. والدكتور محمد قادري رئيس رابطة الأورام السورية والمدير الطبي لمشفى البيروني الجامعي. والأستاذ الدكتور رضوان الأحمد عميد كلية الطب البشري في جامعة القلمون.

والأستاذ الدكتور ماهر سيفو رئيس قسم الأورام بجامعة دمشق ورئيس شعبة الثدي بمشفى البيروني. والدكتور اللواء أسامة حسن من الخدمات الطبية العسكرية. والدكتور ياسر الصافي أمين سر رابطة الشعاعيين.

والدكتورة مها مناشي عضو اللجنة العليا للتحكم بالسرطان ورئيس شعبة الدم بالبيروني. وبعد انتهاء المحاضرة تم توزيع مجموعات الطلبة مع الأطباء الاختصاصيين في كل شعبة؛ للتعرف على أقسام المشفى ومتابعة بعض القصص السريرية الموجودة وعلاجها وفحص المرضى والحالات النادرة.

رحلة علمية لكلية الطب البشري إلى الهيئة العامة لمشفى المواساة الجامعي بدمشق...

نظمت كلية الطب البشري رحلة علمية لخمسین طالباً وطالبة من طلبة السنة الرابعة، إلى مشفى المواساة الجامعي بدمشق، وكان الانطلاق من الجامعة في تمام الساعة الثامنة

والنصف صباحاً من يوم الخميس بتاريخ 2019/10/31م. بإشراف الأستاذ الدكتور رضوان الأحمد عميد كلية الطب البشري، والأستاذ الدكتور خالد مرعشلي نائب عميد الكلية، والأنسة ميسم طيفور المنسقة الأكاديمية لكلية الطب البشري.

استقبل الطلبة أ.د. عصام الأمين المدير العام للهيئة العامة لمشفى المواساة الجامعي، والسيدة ليلى محمود رئيس التمريض في هيئة المواساة، بحضور أ.د. مصطفى عبد الجليل رئيس قسم الجراحة في كلية الطب، وأ.د. نضال جنبكلي أستاذ قسم التخدير في الجامعة، ثم تم توزيع مجموعات الطلبة على شعب الإسعاف المركزي، والإسعاف الجراحي، وقسم الجراحة والأقسام الباطنية، وتم متابعة بعض الحالات السريرية الموجودة وعلاجها، وفحص المرضى، والتعرف على بعض الحالات النادرة التي يتم علاجها، كما نوقشت بعض الحالات الجراحية مع الأستاذ الدكتور رضوان الأحمد وبعض الحالات الباطنية مع الدكتورة رهن الكنج.

توثيق وتدعيم المنشآت الأثرية المتضررة في مدينة حلب

Documenting & Retrofitting Damaged Historical Structures in Aleppo City



الدكتور المهندس عمار كعدان
عميد كلية الهندسة المدنية والمعمارية

ب - إجراء تشخيص أولي للمنشآت الأثرية المتضررة لاعتماد الحل المناسب لأعمال الترميم أو التدعيم،
ج - التأكد من سلامة واستقرار المنشآت الأثرية المتضررة، وذلك من خلال المراقبة العينية المباشرة أو بالتوثيق الرقمي بواسطة الأجهزة الحديثة والمتطورة ومن خلال زيارة الموقع بفترات نظامية،
د - التدعيم الإنشائي قبل البدء بأعمال الترميم.»
ولما كانت المحاضرة موجهة بأسلوب ميسر، فقد وعد أن يوفر الوقت في الأيام القادمة لإعادتها وإتاحة الفرصة لغير المتخصصين لحضورها باعتبارها مكوناً ثقافياً عاماً ومناسباً للحال الحاضرة. ■

كان ذلك موضوع المحاضرة التي ألقاها الدكتور المهندس عمار كعدان الساعة الثامنة من يوم الإثنين 2019/10/21م. في مدرج كلية الهندسة في الجامعة. وعن المحاضرة تفضل ببيان محاورها: «نتطرق في هذه المحاضرة بأسلوب مبسط وعام لحالات عملية في توثيق وتدعيم لبعض المنشآت الحجرية الأثرية المتضررة في مدينة حلب ونذكر أهمها الجامع الأموي الكبير بحلب، نعرض فيها الطرائق اللازمة للمراقبة والتوثيق، وذلك قبل البدء بأعمال التدعيم والترميم للمعالم الأثرية الهامة، وتتضمن المحاضرة: أ - توثيق ومراقبة المنشآت الأثرية المتضررة في مدينة حلب،



تلك المنذة لجامع حلب الكبير صمدت للزلازل قروناً دكها الإرهاب المجرم بدقائق





- 3 - البهو الرئيسي: مساحته 265.7 م².
- 4 - ورشات العمل: ورشة الماكيت: مساحة 76.4 م². ورشة البلوكسي: مساحة 76.4 م². ورشة الدهان: مساحة 60 م². ورشة النجارة: مساحة 60 م².
- 5 - أربع غرف إدارية: وثمانية في الطابق الأول بمساحات واسعة.
- 6 - قاعة الميكاترونك: مساحة 122 م² ارتفاع السقف 3.9 م.
- 7 - كتلتا حمامات: 95 م². وكذلك المراقبة وممرات الحركة والاستراحة وصالة متعددة الأغراض.

مخابر بمعطيات الحداثة

للمخابر دور أساسي في التطبيقات العلمية وتثبيت المعارف والخبرات. وقد أُنجزت كلية الهندسة المدنية والمعمارية الحديثة مخابرها قبل افتتاحها تمشياً مع متطلبات التعلم الأساسية.

وتبلغ مساحة المبنى (4168) م² منها (3130) م² للطابق الأرضي ومازاد للطابق الثاني والسرداب.

يتألف الطابق الأرضي من:

- 1 - المخابر:
 - مخبر البيتون مساحة 250 م² وهو قيد الاستثمار في إجراء التجارب المخبرية والتدريس العملي، يتسع لـ 20 طالباً.
 - مخبر مواد البناء 120 م² وهو قيد الاستثمار كذلك.
- 2 - المدرج: مساحته 360 م² يتسع إلى 254 كرسي.
- 3 - مخبر الطرق: مساحته: 73 م² قيد الاستثمار.
- 4 - مخبر التربة: مساحته: 148 م² قيد الاستثمار.
- 5 - مخبر البيئة 70 م² قيد التجهيز.
- 6 - مخبر الهيدروليك مساحة 227 م² قيد التجهيز.

السرداب:

ويحتوي على جميع التجهيزات والتتمديدات الصحية والكهربائية - الميكانيك - اسطوانات الماء الساخن - الشوهديرات والحراق - المدخنة - خزانات المازوت - تمديدات الداتا (الشبكة - السيرفرات - UPS) . تصل إلى جميع الطوابق عن طريق المئذنة ■



سلسلة محاضرات توجيهية داعمة عن تصميم الأبنية المعمارية

دعا قسم العمارة في كلية الهندسة المدنية والمعمارية طلاب مقرر ستوديو التصميم الشامل وطلاب التخرج وأعضاء الهيئة التدريسية ضمن سلسلة محاضرات توجيهية داعمة عن تصميم الأبنية المعمارية (TECTONIC THOERY OF ARCHITECTURE)، خلال الفصل الخريفي 2020-2019 م.

وذلك في مدرج العمارة كل يوم إثنين الساعة 8-10 صباحاً بدأها الدكتور بشار سويد يوم الإثنين 2019/11/14 م. وكانت المحاضرة الأولى بعنوان: تقنيات وتكنولوجيا تصميم المناخ العضوي

يواجه العالم عملية متسارعة في التغير المناخي، ولا تعتبر المدن المساهم الأساسي فحسب ولكنها مواقع محتملة ذات حساسية عالية التأثير، وبناء على ما سبق يتوجب على

المعماريين المساهمة في تخفيف حدة التغيرات المناخية من خلال الأخذ بعين الاعتبار مبادئ التصميم البيئي، التي تخفف من استهلاك الطاقة، وبالتالي من الانبعاثات الغازية الضارة. في المحاضرة، تم إجراء تحليل موجز لتطبيقات رئيسيين حول «الشكل والقوة والأداء» و«أداء المادة» من أجل فهم التنوع والتكيف في الممارسة المعمارية. وستكون أخبار المحاضرات الأخرى في شهري تشرين الثاني وكانون الأول في العدد القادم. ■

قسم الهندسة المدنية في أجنحة إعادة الإعمار

في مدينة المعارض

من كلية الهندسة المدنية والمعمارية :

إعادة الإعمار هدف كل مواطن حر، أحس بوجع الوطن، وتحركت فيه حرارة المروءة ليعيد للوطن زهوه وجماله ورفعته. وأكثر هؤلاء التصاقاً بإعادة البناء شَبان الوطن الغيورون. في هذا الإطار قام عدد من طلاب قسم الهندسة المدنية بإشراف كل من: د.محمد علاء عجوز، وم.نيرمين نادر، وم.محمد حيدر، وم.ريم بولص، برحلة علمية إلى مدينة المعارض بدمشق للاطلاع على جناح إعادة الإعمار. وذلك يوم الخميس 2019/9/19م. شارك فيها (70) طالباً.

كان الوصول في الساعة الرابعة عصراً حيث تم التجول برفقة الطلاب ضمن أرجاء أجنحة إعادة الإعمار، وتعرّفوا على الفعاليات الموجودة، واستفسروا من أصحابها عن المعارضات والنشاطات، وتمت الإجابة على تساؤلاتهم. وأخذوا المطبوعات المتضمنة إنجازات شركاتهم ومعاملهم، وأحدث ما تمّ توصّل إليه في عالم الإنشاء والكهرباء الصناعية ومواد الإكساء. بعد ذلك تمّ التوجّه لحضور محاضرة ضمن أجنحة المعرض تضمنت الحديث عن الأبنية الأثرية بشكل عام وحلب بشكل خاص.

وفي الجانب الترفيهي قام المشاركون بجولة ترفيهية ضمن الأحياء القديمة لمحافظة دمشق، وتم التقاط بعض الصور التذكارية ثمّ العودة إلى ربوع الجامعة. ■



تقرير رحلة علمية لطلاب الهندسة المدنية

من كلية الهندسة المدنية والمعمارية :

قامت كلية الهندسة المدنية برحلة علمية إلى جسر ديرعطية الواقع على الطريق الدولي بين مدينتي دمشق وحمص. بمشاركة كل من السادة :

د. عمار كعدان ، د. معن هلال ، د. عبدالاله زعرور ، م. لمة وفائي ، م. عبدالاله تدمري ، م. أيمن مراد، م. هبة مشلح، م.يمان بريجاوي .

وكانت الرحلة مخصصة لطلاب السنة الثانية والثالثة في كلية الهندسة المدنية والمعمارية قسم الهندسة المدنية. إذ قام الحضور بزيارة موقع الجسر: للاطلاع على عمليات ترميم فواصل التمدد، فقام الأساتذة

بشرح موسع للطلاب حول الجمل الإنشائية للجسور بشكل عام، ولجسر دير عطية بشكل خاص، والفرق بين الجمل الإنشائية مسبقة الصنع والجمل الإنشائية المصبوبة في المكان، كما تم توضيح المشاكل والعيوب التنفيذية لمثل هذه الجسور، وكيفية ترميم فواصل التمدد للجسور بشكل عام، كما حضر الرحلة المهندس المسؤول عن عملية الإصلاح والترميم. إذ شرح للطلاب بشكل موسع ومفصل أهمية فواصل التمدد في الجسور، وعيوب التنفيذ التي أدت إلى ظهور هذه المشاكل في الجسر ، على الرغم من كون الجسر حديث الاستثمار ■

رحلة علمية الى محافظة حمص

بتاريخ: 2019/11/7 م. انطلقت الرحلة العلمية من كلية الهندسة المدنية والمعمارية قاصدة : جامعة الوادي – قلعة الحصن – دير مار جرجس – جبل السايح في الناصرة.

بإشراف: د. عبد المسيح العشي – د.محمد علاء عجوز واشترك فيها اثنان وثلاثون طالباً.مخطط الرحلة: تمّ زيارة جامعة الوادي الخاصة التي ترتبط مع جامعة القلمون الخاصة باتفاقية علمية وتعرّف الطلاب

على الجامعة وتجولوا فيها ثم تمّ التوجه برفقة الطلاب إلى قلعة الحصن وتعرّفوا على معالمها.

بعدها تمّ التوجّه إلى دير مار جرجس ومن ثمّ إلى موقع جبل السايح في الناصرة. حيث قدّم الدكتور عبد المسيح العشي شرحاً مُفصّلاً ووافراً عن تاريخ الأماكن التي تمّ زيارتها، وما يتعلق بالأمور المعمارية والعمرانية للتوسّعات السكنية لكل موقع

على حدة. وتم التقاط بعض الصور التذكارية.

وفي الجانب الترفيهي قمنا وبصحبة الطلاب بتناول طعام الغداء في أحد المطاعم. وبعدها كانت العودة إلى ربوع الجامعة. وقد عبّر جميع الطلاب عن سعادتهم بمخطط الرحلة وبالجانب العلمي فيها مُتمنين لجامعة القلمون الخاصة دوام التآلق وشاكرين إدارتها على اهتمامها بهم علمياً وعملياً. ■



في المنطقة الصناعية في حسياء

من كلية الهندسة المدنية والمعمارية :

صباحاً وتمت العودة في الساعة 13.00 ظهراً. هدف الرحلة: مشاهدة جمل إنشائية مختلفة فولاذية وبيتونية، والاطلاع على كيفية تصنيع وتركيب المنشآت المعدنية.

بعد الوصول إلى مدينة حسياء تم التوجه إلى منشأة مخصصة لتنفيذ الهياكل المعدنية. وقد قام السيد الدكتور عبدالاله زعرور بشرح مفصل للمنشآت المعدنية ومزايا مثل هذه المنشآت وعيوبها. كما تمت مشاهدة الورشات أثناء

قام قسم الهندسة المدنية برحلة علمية إلى مدينة حسياء الصناعية. بإشراف: د. عمار كعدان و د. معن هلال و د. عبدالاله زعرور و د. علاء عجوز و م. لمة وفائي و م. عبدالاله تدمري و م. أيمن مراد و م. يمان بريجاوي . شارك فيها (45) طالباً من طلاب السنة الثانية والثالثة. وذلك يوم الأربعاء 2019/10/16م. برنامج الرحلة: وصلت الرحلة الساعة 9.00

تنفيذها لجميع العناصر الإنشائية الفولاذية ووصلها بعضها ببعض بواسطة أشربة اللحام والبراغي لتشكيل الهياكل المعدنية وتحضيرها للتركيب، ثم قام الدكتور عبد الإله زعرور بشرح أهمية المخططات الهندسية التنفيذية للمشاريع، واحتوائها على كافة التفاصيل الإنشائية التي تساهم في عملية التنفيذ بشكل دقيق، بعد ذلك قام الطلاب بزيارة لبناء بيتوني قيد التنفيذ، وتم التركيز على شرح العناصر الإنشائية المختلفة من (شناجات) وأعمدة و جوائز وبلاطات، ومشاهدة كيفية عمل الفتحات في البلاطات، وكذلك فواصل التمدد بين الكتل البيتونية. ■

مدينة ديرعطية رائدة في التنمية المستدامة

تحسين الواقع الزراعي في المنطقة، وتوسيع الرقعة المزروعة. والمشروع الثاني هو تحسين مخرجات وحدة معالجة المياه في ديرعطية من أجل الحصول على مياه نظيفة صالحة للزراعة بالمواسفات المرغوبة.

وتم اقتراح إيجاد سوق لتصريف المنتجات الزراعية والحيوانية في ديرعطية، وإقامة معمل للمنتجات الحيوانية.

وتحدث د.خالد زيدان الأستاذ في كلية الهندسة بجامعة القلمون، عن ضرورة استغلال المساحات الشاسعة في المنطقة بإقامة مزارع للطاقة الشمسية، يشترك فيها المجتمع المحلي بنمط (شركة مساهمة) مثلاً، لتأمين الكهرباء بشكل جيد وتأمين موارد مادية جديدة، وتوفير الوقود الأحفوري المستخدم لتوليد الكهرباء.

واستعرض الدكتور سائد والمهندس زهير عبدالله رئيس مجلس مدينة ديرعطية، والمهندسة أسماء عبود مديرة وحدة المياه ما خرجت به اللجان، بعرض المقترحات والمداخلات ■

«مؤشرات التنمية المستدامة الرائدة لمدينة ديرعطية» كانت محور محاضرة يوم السبت 2019/10/19م. الساعة العاشرة ضحاً في قصر الثقافة. التي دعا إليها مجلس مدينة دير عطية بالتعاون مع وزارة الإدارة المحلية والبيئة، مديرية الطاقات المتجددة والإنتاج والأنظمة المستدامة.

والبحث عن آلية التمويل. ومن ثمّ سيتم اعتماد خططها من قبل الجهات المعنية. وقد تعرضت المحاضرة إلى التخطيط المحلي للتنمية المستدامة لمدينة ديرعطية.

وعرض المهندس عميد حداد موضوع الجودة وأهميتها وطرق قياسها في التخطيط المحلي، كما قدم المحاضرون عروضاً عن التنمية المستدامة والمؤشرات المتعلقة والهدف من المشروع.

في لجان العمل الأربعة عرض د.سائد الناظر عميد كلية الهندسة في جامعة القلمون الخاصة مشروعين: الأول معالجة النفايات وبيئاً أهميتها للمنطقة، وضرورة الحصول على أسمدة عضوية من النفايات من أجل

وقد حضر المحاضرة معاون وزير الإدارة المحلية لشؤون البيئة المهندس محمد وضاح قطماوي، والمهندسة رويدة النهار مديرة الطاقات المتجددة في الوزارة، والمهندس عميد حداد، وجمهور غفير من أبناء ديرعطية المهتمين بالموضوع.

شدّد السيد معاون الوزير على أهمية ورشة العمل المقررة على هامش المحاضرة. فيما أشارت مديرة الطاقات المتجددة رويدة النهار إلى تشكيل اللجان المحلية الأربعة لدراسة المجالات الاقتصادية والبيئية الاجتماعية والبنى التحتية والإدارة والحكم الرشيد، وأنه سيكون من مخرجاتها جملة مشاريع ببرنامج زمني محدد، وتعيين الجهة المسؤولة عن التنفيذ



الرحلة العلمية إلى مخابر قسم هندسة الاتصالات

في كلية الهندسة الميكانيكية والكهربائية في جامعة دمشق

تحقيق تغطية الاتصال لمنطقة جغرافية ما. ومما زاد الرحلة غنى علمياً للطلبة هو إجراء تجارب محاكاة على عدد من برامج المحاكاة في مجالات الاتصالات الفضائية عبر الأقمار الصناعية والاتصالات الصوتية ومحاكاة الحقول الكهرومغناطيسية.

دورات تقوية في كلية الهندسة

أقامت كلية الهندسة عدة دورات تقوية لطلابها من مختلف السنوات الدراسية، وذلك في عدة مقررات: الجبر الخطي، دارات منطقية، دارات كهربائية1، وذلك في الساعة الرابعة حتى السادسة مساء كل ثلاثاء بدءاً من 2019/10/29م. وحتى نهاية الفصل الدراسي الأول. تستهدف هذه الدورات تقوية نقاط الضعف لدى طلبتها، وتنمية المعارف العلمية. ■

نظم قسم هندسة الاتصالات في كلية الهندسة في جامعة القلمون الخاصة رحلة علمية لطلاب السنة الرابعة والمسجلين في مقرر ترانسلم البيانات؛ لزيارة مخابر الاتصالات المتقدمة في قسم هندسة الاتصالات في كلية الهندسة الميكانيكية والكهربائية في جامعة دمشق.

انطلقت الرحلة في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً من يوم الخميس بتاريخ 2019/10/31 بإشراف الدكتور عطاالله سيدة رئيس قسم هندسة الاتصالات و المهندسة ديمة بشبش.

كان في استقبال الطلبة الدكتور فواز المفضي رئيس قسم هندسة الاتصالات في كلية الهندسة الميكانيكية والكهربائية. ثم تم تعريف الطلاب على قسم هندسة الاتصالات، و ما تم إنجازه في مرحلتي الدراسة الجامعية الأولى، والدراسات العليا، والتكامل مع سوق العمل في

انطلقت الرحلة في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحاً من يوم الخميس بتاريخ 2019/10/31 بإشراف الدكتور عطاالله سيدة رئيس قسم هندسة الاتصالات و المهندسة ديمة بشبش.

كان في استقبال الطلبة الدكتور فواز المفضي رئيس قسم هندسة الاتصالات في كلية الهندسة الميكانيكية والكهربائية. ثم تم تعريف الطلاب على قسم هندسة الاتصالات، و ما تم إنجازه في مرحلتي الدراسة الجامعية الأولى، والدراسات العليا، والتكامل مع سوق العمل في

التصميم الممتع في صفحات الويب

د.منار حمادي- نسرين عبدالله- كلية الإعلام والفنون التطبيقية

هذا كان عنوان محاضرة ممتعة دعت إليها كلية الإعلام والفنون التطبيقية، قسم التصميم الغرافيكي يوم الإثنين 2019/11/11م. علم مدرج كلية الهندسة، وقدمتها د.منار حمادي، وآ.نسرين العبد الله، بحضور كل من عميد الكلية د. إياد المحمود وثلة من الدكاترة والطلاب.



التصميم الممتع في صفحات الويب انتشر استخدامه مؤخراً بشكل كبير، لما يتمتع به من عوامل جذب وإبهار، بالإضافة إلى كون صفحات الويب وسيلة هامة لتقديم المعلومات، وتحقيق هدف محدد في إيصال المحتوى عن طريق الصوت والصورة والنص والحركة واللون. لتعريف الطالب الجامعي بشكل عام وطالب الفنون بشكل خاص بالمزايا والعيوب في تصميم المواقع الإلكترونية، التي تعتبر وسيلة هامة من وسائل التعلم ليستطيع التمييز بين هذه المواقع، واختيار المواقع الأكثر أكاديمية وأكثر دقة في المعلومة من خلال لغتها البصرية.

التصميم الغرافيكي ساعد على تحليل المعلومات المعقدة، وأعطاهها بنيةً وترتيباً مكن المتلقي من فهم جوهرها بطريقة فعالة. وتمّ الحوار مع الطلبة حول أسس بناء وتصميم المواقع الإلكترونية، وآليات عمل المصمم الغرافيكي للارتقاء بتصميم المواقع والصفحات المحلية. ■



تدمر: الصراع العنيف

أخبار الدار

Performanceart وتجهيزات تعتمد على الإضاءة ومواد أخرى light Installation and Object

ويتوجه الدكتور فصيح للجامعة بالشكر على رعايتها وما قدمته من مساعدة. ويخص بالشكر د. سليم دعبول الذي لولا تدخله لما شاهد الجمهور السوري تلك التجربة الفنية الجديدة.

هدف العرض هو تعزيز هذه الأساليب الحديثة في العمل الفني المعاصر وتبنيها، بالتماسي مع تيارات الفنون التشكيلية الغالبة في الساحة الفنية السورية، وضرورة مواكبة الفن العالمي المعاصر في بلد يحاول النهوض بعد كل المآسي التي حلت به. ■

التراث الإنساني القديم المتمثل في الآثار المعمارية والفنون القديمة، وتخريب الذاكرة المعمارية المحلية الشعبية والمتمثلة بالأسواق القديمة، كما يتطرق إلى تخريب الإنسان فكرياً وجسدياً، وعلى تأقلمه مع الألم وتبعياته. تتضمن هذه الأعمال تقنيات وأساليب عرض عديدة تصب كلها في تيار الفن المعاصر Contemporary art مثل تجهيز الفيديو Audiovisual installation والأداء الحي

كتب عنه د. فصيح: «هو مجموعة من الأعمال المتداخلة الاختصاصات تنطلق إلى العنف والتخريب والجهد البشري. مجموعة من الأعمال الفنية المعاصرة، فكرتها مستوحاة من تأثيرات الحرب وانعكاساتها على المواطن السوري. تنطلق إلى التغييرات الطارئة في الأمكنة المعمارية كنتيجة للعنف. يطرح العمل أسئلة عن تخريب

تحت رعاية جامعة القلمون الخاصة جاء عمل من أعمال الدكتور فصيح كبسو من كلية الفنون التطبيقية بالجامعة، قام علمه تجهيز فيديو وأعمال أخرى وتخلله أداء حي في الساعة 7.15 مساءً من يوميه الأربعاء والخميس 23-24 تشرين الأول 2019م. (Interdisciplinary work) وقامت فعالياته بين الساعة 6 إلى 9 مساءً، في دار الأوبرا بدمشق ساحة الأمويين. وذلك بالتعاون مع المعهد العالي للفنون المسرحية والمعهد العالي للموسيقا.



مشاركة الطالب خالد حلواني من كلية الهندسة اختصاص تقانة معلومات في برنامج تدريبي IAESTE ضمن نشاطات اللجنة الوطنية للتبادل الطلابي

– كتب خالد حلواني لموقع الجامعة:

بعد غياب طال أكثر من ثمان سنين عادت اللجنة الوطنية للتبادل الطلابي (IAESTE) لنشاطاتها في التبادل العلمي في سوريا، وتم ترشيحي من قبل جامعة القلمون لإحدى المنح المعروضة حيث تم قبولي في برنامج تدريبي في جامعة JECRCE، جايبور، راجستان، الهند لمدة شهر وستة وعشرين يوماً امتدت من 2019/7/1 ولغاية 2019/8/25، كانت رحلتي إلى الهند مليئة بالتحديات والمغامرات التي تركت داخلني ذكريات من الصعب نسيانها بحلوها ومرّها.

حباها الله جمالاً طبيعاً فاتناً بكل تفاصيله، وخلال هذه المدة الوجيزة كانت تنظم رحلات متعددة في عطلة نهاية الأسبوع؛ للتعرف عن قرب على سحر الهند الثقافي والمعماري، وأما عن شعبها فهو شعب طيب القلوب، دائم التبسم، يتمتع بحسن الضيافة وحب الخير، ويتطلع دائماً نحو الأفضل ويمتلك من الثقافة المطبخية مالا يسعني أن أعبر عنه في بضعة أسطر... البهارات لوحدها عالم آخر.

إن هذه التجربة كانت كنافذة تطلّ على عالم جديد غير مألوف لي؛ مكنتني من رؤية الأمور من منظور مختلف، حيث كشفت عن بعض نقاط القوة والضعف داخلي، باعتبارها نقداً ببناءً لشخصي، وأما من الناحية العلمية فقد تعلمت الكثير عن المبادئ الأساسية في علم البيانات والتعلم الآلي، وسرعان ما أدركت أنها البداية فقط، وعلمت كمية الجهد الذي يجب علينا بذله لمواكبة هذا التطور الرهيب في تكنولوجيا المعلومات؛ لنرقى بين الأمم ونكون في المقدمة.

وختاماً أريد أن أتقدم بالشكر لجامعتي –جامعة القلمون الخاصة– واللجنة الوطنية للتبادل الطلابي في وزارة التعليم العالي IAESTE لدعمهم وإشرافهم لجعل هذه الفرصة ممكنة، ومن أعماق قلبي أتوجه بالشكر لوالدي العزيزين جزاهم الله عني كل خير على كل ما فعلانه من أجلي وإلى كل من له حق عليّ والحمد لله رب العالمين ■

على الدراسة منها هو التحدي الأكبر أضف إلى ذلك أن عملية كتابة التقرير العلمي استهلكت الكثير من الوقت، أيضاً من الصعوبات التي واجهتها في البداية كانت صعوبة الفهم على اللغة الإنجليزية لدى الهنود في كثير من الأحيان، وذلك نظراً لشدّة تأثير اللغة الهندية على نطقهم وسرعتهم في التحدث، بل ولم يقتصر ذلك على الهنود فقط، كنا تسعة عشر متدرباً من ثلاثة عشر بلداً من أربع قارات مختلفة، فكان مزيجاً مضحكاً من اللهجات. فكلّ منّا كانت لغته الأم مؤثرة على اللغة الإنجليزية، وأعتقد أنها كانت فرصة رائعة للتعرف على أشخاص من مختلف أنحاء العالم باختلاف مجالاتهم وثقافتهم ووجهات نظرهم عن الحياة.

وأما عن الهند فهي كما يقال عنها "بلاد العجائب"، بلاد واسعة غنية بالثقافات المتعددة، والتناقضات الجميلة، التي تعكس بطريقة ما التمازج بين مختلف مكونات المجتمع، بلادٌ قد

كان الغرض العلمي من التدريب ان أقوم بعملية "الكشف عن خط اليد" (handwriting detection) لإجراء بعض عمليات التصنيف (classifications) مستخدماً عدة خوارزميات للتعلم الآلي Machine learning algorithms ومن ثم المقارنة بدقة النتائج لاختيار الخوارزمية الأمثل وانطلاقاً من هذا استخدمنا قاعدة MNIST dataset ونظراً لعدم امتلاكي خبرة سابقة في هذا المجال؛ كان عليّ أن أتعلّم بعض المفاهيم والحاجات الأساسية قبل الولوج إلى مرحلة التصنيف، فبدأت بتعلّم أساسيات لغة البرمجة python إضافة إلى مكتبتين مهمتين جداً لتحليل البيانات هما NumPy، Pandas وصولاً إلى تحضير البيانات (data preprocessing) و (Machine learning algorithms) لم تكن المادة العلمية بتلك الصعوبة، لكن كان التعامل مع المراجع الأجنبية التي لم أعتد

ذكرى تشرين أمل عظيم متجدد

المقاومة الصامدة. إن استذكّار هذه المناسبة لهو تحية لبطولات جيشنا الباسل، وشعبنا الأبيّ، وإحياء للأمل المتوثب بتحقيق النصر النهائي على الإرهاب الوحشي، وعلى داعميه من المستكبرين والمحتلين والصهاينة المعتدين. ■

تحية لجيشنا الباسل.

تحية لأمتنا المناضلة.

بُعداً للمعتدين والإرهابيين.

في السادس من تشرين الأول نشرت الجامعة على موقعها في الشابكة تحت هذا العنوان كلمات مؤثرة، غايتها تمجيد ذكرى حرب تشرين ونتائجها، وتطوير الأمل في أرواح طلبتها:

بكل فخر، وبالأمال الزاهية، تستذكر جامعة القلمون الخاصة، يوم السادس من تشرين الأول عام 1973م. يوم النصر على يأس اليائسين، وعلى أسطورة الجيش الذي لا يُقهر.

كان السادس من تشرين بداية تسلسل هزائم العدو، وتشكّل محور



المسابقة الثقافية بين كليات جامعة القلمون

مساء ممثلي بروح المحبة والمنافسة

المسابقة الثقافية بين كليات جامعة القلمون التي أقامها فرع جامعة القلمون للاتحاد الوطني لطلبة سورية، افتتحت في الساعة الخامسة من مساء يوم الإثنين الموافق 2019/10/28م. في المدرج الكبير بحضور كل من: الدكتور أيمن كسيبي نائب رئيس الجامعة للشؤون الطلابية والإدارية، والدكتور أحمد أبو عيشة أمين الجامعة، والسادة عمداء الكليات وعدد من الأساتذة، والزميل محمد مندورة رئيس فرع جامعة القلمون للاتحاد الوطني لطلبة سورية، وحشد كبير من الزملاء.

الأولى من المسابقة حيث فاز فيها فرق (كلية الطب البشري، وكلية الأعمال والإدارة، وكلية الإعلام والفنون التطبيقية، وكلية طب الأسنان). وبعد ذلك تابع الزميل محمد فارس الفطراوي المرحلة الثانية من المسابقة حيث فاز فيها فريق كلية طب الأسنان وفريق كلية الأعمال والإدارة.

وقدم الزملاء الطلبة فقررة موسيقية على المسرح ريثما بدأت المرحلة النهائية، بين فريق كلية الأعمال والإدارة وفريق كلية طب الأسنان وانتهت بفوز فريق كلية طب الأسنان واختتمت المسابقة الثقافية بتكريم الفريق الفائز، وتوزيع شهادات مشاركة على الفرق. ■

فافتتح الزميل محمد فارس الفطراوي عضو قيادة الفرع المسابقة بالوقوف دقيقة صمت إجلالاً وإكباراً لأرواح شهداء الوطن، ومن ثم نشيد الجمهورية العربية السورية ونشيد جامعة القلمون.

وبعد ذلك تم عرض شرح مفصل عن المسابقة الثقافية، ومراحلها، والتعليمات الواجب اتباعها من كل فريق مشارك، ثم تم التعريف بأسماء الزملاء الطلبة المشاركين من كل كلية ابتداء بكلية الطب البشري وانتهاء بكلية الإعلام والفنون التطبيقية.

بدأت الزميلة ندى البارودي المرحلة

بطاقة تهنئة

يسر مجلة قلمون أن تُزفّ التهنية والمباركة للمهندس علاء بمناسبة تعيينه مديراً لمديرية النظم وترجو له التوفيق والنجاح. ■



م.علاء أنيس



مركز مهارات ومهن في جامعة القلمون يحيط طلبتها بمقومات القدرة

دأب المركز على تهيئة عوامل التمكين والقدرة، فما زال يتيح الدورات التدريبية والتعليمية بغاية تكامل قدرة الطالب، ونزويده بالقدرة على نيل أفضل فرص العمل بعد التخرج.

الرسم الهندسي في المنظور الحديث
الرسم الهندسي على أهميته في استكمال عمل المهندس كان يعهد به لرسامين يقومون تحت إشراف المهندس برسم المناظير والمخططات يدويا. حتى جاء الزمن في قفزات تطوره شاملا كل مناحي الحياة. فتم استخدام الحواسيب ببرامجها المختلفة، ثم جاء الرسم ثلاثي الأبعاد بألوانه، وبقي الرسم اليدوي مهارة شرطية لكل مهندس وفنان.

فقام مركز مهارات ومهن في الجامعة بدورة تدريبية خاصة بتقنيات الرسم لطلبة قسم العمارة وكلية الفنون التطبيقية هدفت إلى رفع سوية الطلبة وهواة الرسم في رسم المناظير ثلاثية الأبعاد بشكل يدوي مع إخراج لوني، في (20) ساعة تدريبية بدأت في 2019/9/21م. يومي السبت والثلاثاء بإشراف المهندس خالد أبو سلو في قاعات المركز.

تقوية باللغة الإنجليزية
دورة باللغة الإنجليزية مع آ.بوران عربش، تهدف

الله سيدة، كل سبت وثلاثاء في (42) ساعة بين الخامسة والثامنة مساء. استهدفت طلاب السنتين الثالثة والرابعة من كلية الهندسة، لتعريفهم على بيئة الماتلاب، والتوابع الرياضية المبنية في بيئته، والتعامل مع المصفوفات والعمليات الجبرية الخاصة بها، والتعامل مع رسم المنحنيات، والبرمجة، والدوال البرمجية وعدة محاور أخرى.

دورة تدريبية 3d MAX
أ.أحمد قزق أشرف على دورة تدريبية دعا إليها المركز بعنوان 3d MAX بدءاً من الأحد 2019/10/13م. في (18) ساعة أيام الأحد



والإثنين والثلاثاء الساعة 4-6 مساء.

Pre- ELITS
دورة تدريبية بإشراف آ.عالية الوزان بدأت الأحد 2019/10/13م. استمرت (36) ساعة أيام الأحد والثلاثاء الساعة 4-6 مساء.

ندوة الظهور الإعلامي
من أجل شخصية متنوعة الكفاءة
"الظهور الإعلامي" بما فيه من تدريب على قوة الحضور، وممارسة الذكاء الاجتماعي كان موضوع الدورة التدريبية التي دعا إليها مركز مهارات ومهن الساعة الثانية عشرة من يوم الإثنين 2019/10/14م. وقد أدارها الإعلامي الأستاذ وسام الجري بحضور الإعلاميين المعروفين محمد طوالة وعلي حسن.

بدأ الأستاذ وسام بالتعريف بالمجال الفني والإعلامي، وسلط الضوء على أسرار وتقنيات الوقوف أمام الكاميرا، ثم تناول كيفية الاستعداد لإجراء حوار تلفزيوني، وبين أهمية اكتساب مهارات الإلقاء والتحدث أمام الجمهور، وصفات الإعلامي الناجح لتكون طريقاً نحو النجاح الأكاديمي.

تم في الندوة مناقشة كافة التساؤلات والمداخلات، وأتيحت الفرصة للتطبيقات العملية .

الشهادة الدولية لقيادة الحاسوب ICDL
(42) ساعة مع المهندسة فدوى صافية في

المركز تهيئة للمشاركين للتقدم إلى امتحان الشهادة الدولية ICDL. بدأت يوم السبت 2019/10/26م. أيام السبت والثلاثاء الساعة 4-7 مساء. تناولت الدورة برامج: IT, Windows, Word, Power Point, Access, Excel, Outlook جميعها، أو بعضها وفق اختيار المشارك.

اللغة الألمانية
دورة تعليمية تدريبية أشرف عليها في المركز د.سعيد إسبر. استغرقت (18) ساعة، أيام الأحد والثلاثاء بدءاً من 2019/10/27م. الساعة 4-6 مساءً.

ندوة أسرار العقل الباطن
دعا المركز إلى ندوة أدارها الدكتور مصطفى دليلة رئيس قسم الميكاترونيكس الناشط والباحث في مجال القدرات العقلية وأسرار العقل الباطن، كانت الندوة بعنوان «أسرار العقل الباطن». وذلك يوم الإثنين 2019/10/28م. الساعة 4-6.

كانت في غاية التشويق، أهم ماننتج عنها دهشة ممتعة، وتساؤلات كثيرة، ونقاشات معمقة، والتفات إلى علم وثقافة في غاية الأهمية والتأثير في الصحة



النفسية والحيوية، لم نعطها حقها بعد في صلب ثقافتنا.

الندوة عبارة عن محاولة للإجابة على مجموعة من التساؤلات طرحها الدكتور دليلة في بداية محاضراته:

– هل أنت مسؤول عن حياتك وأحداث حياتك؟
– هل تدرك حقاً أن خالق ومبدع لحياتك وواع لما تريد؟

– هل أنت فعلاً قادر على صنع المعجزات وتخطي المستحيل؟
– هل نجاحك في الحياة أمر مرتبط بك أم بالآخرين؟

– لو كان لديك مصباح علاء الدين فهل تعرف ماذا ستطلب؟ (أي هل تستطيع أن تسأل نفسك السؤال المعجزة «من أنا؟» وتجيب عليه؟؟؟
تمت الندوة على شكل حوار تفاعلي متميز شارك فيه جميع الحاضرين ■

مديرية العلاقات العامة تحتضن العام الجديد بأندية الطلبة والفرق التطوعية الأندية معبر إلى حياة اجتماعية نشطة

العامية. ومما يُذكر في السياق توفر الخيول في
جامعة القلمون، وسبق أن أقيمت فيها دورات
التدريب على ركوب الخيل، وإن كانت الفروسية
شهادة ومروءة لانتحصران في ركوب الخيل فقط.
وتم في وقت لاحق تنظيم كل ناد وفق خطته
ونشاطه، مع الأمل بعام دراسي سعيد مفيد. ■



أندية النشاط الجامعي كانت على موعد مع
مديرية العلاقات العامة صبيحة يوم الثلاثاء
2019/9/17م. من الساعة العاشرة وحتى
الثالثة والنصف في بهو الجامعة، حيث تم
استقبال الراغبين في العمل في النشاط من خلال
الأندية الطلابية والفرق التطوعية، كل وفق رغبته
وميله، وسعادة نفسه. وتم تعريف المستجدين
بالأندية ونشاطاتها، وانفتاحها على كل فكرة
مبتكرة لنشاط هادف مسجل ومفيد، وتم تسجيل
الراغبين في كل من:
نادي pROCoClub – نادي الفروسية –
نادي الفلك – نادي الموسيقى – النادي الثقافي –
نادي البيئة – نادي Reach out – النادي
الياباني – فريق إيثار التطوعي – فريق العلاقات

رحلة ترفيهية ممتعة إلى الشاطئ الأزرق

لحياة جامعية جذابة، وضمن خطة مديرية
العلاقات العامة لتنمية الحياة الاجتماعية،
دعت إلى رحلة ترفيهية يومي الخميس والجمعة
2019/9/27 و26م. تضمنت سهرة غنائية، وأوقات للتمتع بالبحر،
والتعرف على المدينة، والتتبع بأجواء الساحل الخريفية. ■



صور محافظات سورية مُشخصة في جامعة القلمون

اليوم الحلب، أول نشاط من سلسلة
تعرف بالمحافظات السورية وتراثها
وتقاليدها وعاداتها.

نادي التواصل الاجتماعي ReachOut
دعا يوم الأحد 2019/11/03 من الساعة
7:00 مساءً وحتى 9:30 مساءً إلى حضور
فعالية لطيفة بحضور الدكتور سليم دعبول
نائب رئيس مجلس الأمناء، والدكتور سعيد
يونس رئيس جامعة القلمون، والدكتور عادل
جواد نائب رئيس جامعة القلمون للشؤون
العلمية، والدكتور أحمد أبو عيشة أمين الجامعة.
تضمنت الفعالية: عشاء حلب، فقرات
موسيقية حلبية قدمها النادي الموسيقي، فيديو
تعريفي عن محافظة حلب، مسابقات وأسئلة،
توزيع جوائز رمزية للفائزين في المسابقات /
صابون من غار حلب/، وتحدي الأمثال الحلبية
واللهجات. وقدم فريق من الطلبة رقصة حلبية
على أنغام الموسيقى الحلبية.

كان التفاعل بين الضيوف والنادي والطلاب
ودياً طيباً، ينم عن إرادة وتصميم على إعادة
المجتمع الجامعي إلى حيويته المعهودة. ■



الأفلام ثقافة مكملة ولا حرج

قامت مديرية العلاقات
العامية بتقديم بعض العروض
المتنوعة لهواة الأفلام، لتكون
تسليّة مفيدة في الأوقات
المقطعة للراحة. فتم عرض:

× فيلم
(Black Panther)
الأحد 2019/9/8م.
× فيلم علاء الدين. الإثنين
2019/9/9م.
× فيلم (البدلة) وهو
فيلم مصري من نوع
الملهة (كوميدي) الأحد
2019/9/15م.

وتحرص مديرية العلاقات
على تلبية ميول ورغبات أسرة
الجامعة بنشاطات تثقيفية
أو مهارية لها دور في بناء
الشخصية المتكاملة. ■

حفل موسيقي وسهرة ممتعة ولبسطة متعتها

يوم الإثنين 2019/9/30م. مع اعتدال الحرارة ورفقة النسائم، كان الجو مناسباً لفريق
العلاقات العامة والأندية للدعوة إلى سهرة لطيفة، في الركن التراثي، تخللها الاستمتاع بدفء النار،
وتذوق البسطة الممتعة في شواء الذرة والبطاطا والمارشميلو (Bonfire) على أنغام الموسيقى. ■



بطولة كرة القدم .. تنافس ودي .. وقوة .. وعافية تنمية العقول تستلزم تنمية الجسوم

ففي مبادرة سنوية قام مسؤول النشاط الرياضي بإجراء بطولة كرة القدم بين كليات الجامعة بدءاً من 2019/10/12 م. واستمرت المباريات حتى وصلت إلى نصف النهائي في 2019/11/5 م. والنهائي في 2019/11/11 م.



شاركت الكليات بالبطولة عدا كلية الحقوق الحديثة العهد، وقسم العمارة. بعض الكليات شكلت فريقين وهي كليات: الطب البشري وطب الأسنان والهندسة.

تأهل للمباراة النهائية في مباريات نصف النهائي فريق الهندسة الثاني أولاً، ثم الطب البشري الأول ثانياً. وذلك بفوز الطب البشري 1 على طب الأسنان 1 بنتيجة 2×4، وفوز الهندسة 2 على الهندسة المدنية بنتيجة 2×5.

بدأت المباراة النهائية بالنشيد العربي السوري ونشيد الجامعة. بحضور عميد كلية الهندسة د.سائد الناظر، والدكتور مصطفى دليلة، والدكتور إحسان النجار ومدير النشاط الرياضي أ.نبيل عبده وعدد كبير من الطلبة المشجعين. وقام بالتحكيم فريق تحكيمي كامل مكون من (4) حكام من الاتحاد السوري لكرة القدم، على رأسهم الحكم السوري الدولي عبد الله كنعان. فاز بنتيجتها فريق كلية الطب البشري 1 بـ 2×5.

وفي الختام تم تكريم السادة الحكام، وتوزيع الميداليات الفضية والذهبية على اللاعبين. كما تم تقديم كأس البطولة لرئيس فريق كلية الطب البشري هيثم العفارة.

مباراة تنشيطية واستعراضية لكرة السلة

فريقان: اللاعبون من طلبة الجامعة، والمنتسبون الجدد لهذا العام، أقاما مباراة تنشيطية واستعراضية لكرة السلة يوم السبت 2019/11/9 م. وذلك في الصالة الرياضية.

هدفت إلى تسليمة مفيدة للطلبة، وانتقاء فريق منتخب الجامعة للشباب في هذه اللعبة، وآخر للأنسات، لتمثيل الجامعة في المنافسات القادمة داخلياً وخارجياً. وسيكون للفريقين مدرب محترف بدءاً من مطلع الفصل الثاني.

بعض الطالبات المشاركات في المباراة كن في أدائهن أنشادا أكفأ لزملائهن. واتضح من المباراة ضرورة تحسين لياقة اللاعبين. وقد تعادل الفريقان بـ (52) هدفاً لكل فريق. ■

ثقافة يابانية من القلمون

يابانية (Japanese animation) ورسومات عن تقاليد اليابان، وأعمال تقليدية يابانية عن فن طي الورق origami، وكتب لمؤلفين يابانيين مترجمة إلى العربية. وتخلل المعرض بعض الموسيقى اليابانية، ومسابقات ثقافية عامة ويابانية مع جوائز عديدة. بالإضافة إلى تواجد مطعم Sake لتقديم sushi السوشي وهو طبق ياباني تقليدي. ■

الدكتور سليم دعبول نائب رئيس مجلس الأمناء وبعض أساتذة الجامعة كان على موعد مع النادي الياباني يوم الأحد بتاريخ 2019/11/10 من الساعة 2:00 ظهراً وحتى الساعة 8:00 مساءً، في معرض يُعرّف باليابان وجوانب من الثقافة اليابانية. وذلك في مول قلمون في مطعم قمر الدين. تضمن المعرض رسومات أفلام متحركة



رحلة ترفيهية إلى مشقيتا

رحلة ترفيهية نظمتها مديرية العلاقات العامة، بهدف الترويج واستعادة النشاط، إلى منطقة مشقيتا. فانطلقت الرحلة يوم الخميس 2019/10/31 م. صباحاً بإشراف كل من: آسارة خوري مديرة العلاقات العامة، وأحمد الخطيب مدير المركز الإعلامي. تضمنت الرحلة:

– زيارة جزيرة الغزلان بالقوارب في منطقة مشقيتا والاستمتاع بالبحيرة ومنظر الغروب، ثم إشعال النار وشي البطاطا والعرائيس، فالصغاء إلى صوت العود، وقد عزف مقطعاته الجميلة أحد أفراد الرحلة.

– حفل طلابي في منتجع رويال بالاس في منطقة مشقيتا، بعد العودة من الجزيرة. – الاستمتاع بنشاط ال zip Line وذلك بين الجبال والطبيعة وكانت العودة يوم الجمعة مساءً. ■





د. هاني زبرغام
كلية العلوم التطبيقية – قسم التقنية الحيوية

مخاطر لسعات القناديل البحرية على الإنسان والمعالجة الآلية لها

هل حدث أن كنت يوماً ما تسبح وأحسست بوخز في أحد مواضع جسمك؟ إذا كانت الإجابة نعم فقد يكون سبب هذا الألم هو لسعة من أحد القناديل البحرية.

معظم لسعات قناديل البحر مؤلمة ولكنها ليست خطيرة. بعض قناديل البحر تطلق سمًا قويًا في الجلد. يمكن للسعات هذه الأنواع، إذا تركت دون علاج، أن تكون خطيرة أو حتى مميتة. يمكن للعلاج السريع للسعة قناديل البحر أن يخفف الألم، وأن يمنع تطور الوضع نحو الأسوأ.

أكثر من (2000) نوع من قناديل البحر تسكن محيطات العالم. معظم هذه القناديل غير خطيرة ولا تسبب الأذى للإنسان.

يبدأ العلاج من لسعات قنديل البحر من تقييم خطورة هذه اللسعات. بعض الناس الذين يتعرضون للسعات قناديل البحر الخطيرة قد يحتاجون إلى معالجة إسعافية فورية، و البعض الآخر ممن تعرضوا للسعات خفيفة يمكن أن يقوموا بالإسعافات الأولية بأنفسهم (شكل 1).

يمكن أن يكون قنديل البحر صغيراً أو ضخماً

الذين يتعرضون للسعات قناديل البحر الخطيرة قد يحتاجون إلى معالجة إسعافية فورية

البحر ، وهم الأفراد الذين لديهم أجهزة مناعية ضعيفة ، أو كبار السن ، أو الصغار جداً، فقد تكون تلك اللسعات خطيرة عليهم.

الأشخاص الذين يعانون من الحساسية، خاصةً تجاه لسعات الحشرات، قد يكونون أكثر عرضة لرد فعل تحسسي من لسعات قناديل البحر؛ لذلك يجب أن يحمل الأشخاص الذين يعانون من الحساسية دائماً أدويةهم الخاصة للحساسية.

هناك بعض العلامات التي تؤثر على حدوث صدمة أو رد فعل تحسسي عند المصاب، و تستدعي نقله بحالة إسعافية مباشرة وهي: صعوبة في التنفس، دوخة، طفح سريع الانتشار، غثيان، التغييرات في الوعي.



(شكل 1) بين إصابة ناجمة عن قناديل البحر

(شكل 2) قنديل البحر Chironex fleckeri

عدد قليل فقط من قناديل البحر والحيوانات التي تشبهها قد تكون قاتلة، وخاصة بعد لسعات متعددة. تشمل مناطق واسعة من الجسم، ومع ذلك، فإن الوفيات من قناديل البحر نادرة للغاية. على سبيل المثال: أخطر أنواع قناديل البحر، قنديل البحر Chironex fleckeri (شكل2) ويدعى قنديل البحر الأسترالي (هذا القنديل لم يسجل حتى الآن في شواطئنا السورية)، يقتل عدد قليل من الناس كل عام. إذا كنت تخاف من لسعات القناديل فمن المهم الخروج من الماء في أسرع وقت ممكن، لأن العديد من الوفيات المرتبطة بقناديل البحر هي في الواقع تحدث نتيجة للغرق في أعقاب التشنجات العضلية التي تحدث بعد اللسعات.

تحتوي لوامس بعض قناديل البحر على السم الذي يمكن أن يدمر الجهاز القلبي الوعائي في بضع دقائق فقط. تعتبر قناديل البحر السامة هي الأكثر انتشاراً في المياه الواقعة قبالة سواحل أستراليا، لذا ينبغي على السباحين الذين تسعهم قناديل البحر في هذه المنطقة الحصول على رعاية إسعافية عاجلة.

بشكل عام يجب أن يسعى المصابون بلسعات القناديل إلى الحصول على رعاية طبية فورية إذا كان هناك علامات على وجود استجابة حادة، مثل صعوبة في التنفس، أو سرعة في ضربات القلب، أو فقدان الوعي، أو تشنجات عضلية، أو ظهور الطفح الجلدي في مناطق مختلفة من الجسم، حتى لو لم يكن بالقرب من موقع اللدغة أي مركز صحي.

أظهرت دراسة في عام 2017م، أن إجراءات بسيطة يمكن أن تقلل من ألم لسعات قناديل البحر. بحثت هذه الدراسة على وجه التحديد في أثر لسعات قنديل البحر Cyanea capillata (شكل3) ويسمى عرف الأسد (The lion's mane jellyfish)

أو القنديل العملاق، وهو من أكبر أنواع قناديل البحر، يصل عرض جسمه إلى (37) متراً، ويسبب لسعات

مؤلمة جداً. ومع ذلك، ربما ينطبق هذا البحث على معظم لسعات قناديل البحر ومنها لسعات القنديلين Rhopilema nomadica و Pelagia noctiluca المنتشرين في ساحلنا السوري.

تضمن البحث الإجراءات التالية لمعالجة أولية من اللسعات:

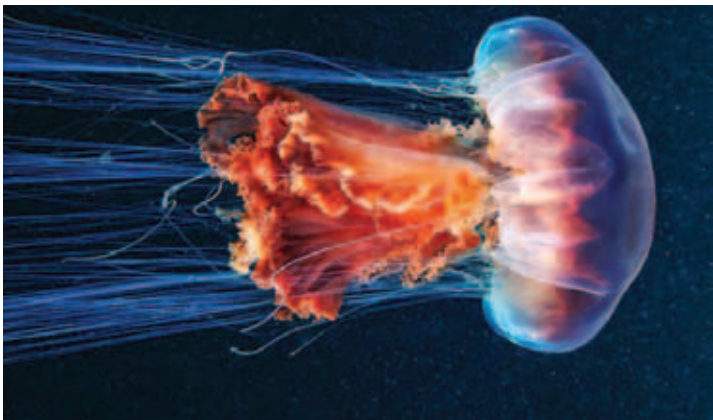
أولاً: يجب غسل المنطقة المصابة جيداً بالخل، ثم إزالة اللوامس مع الاستمرار بالغسل، يمكن أن تبقى اللوامس قادرة على اللسع طالما أنها على اتصال مباشر مع الجلد ، لذلك يجب على المعالج ارتداء قفازات أو وضع اليدين ضمن أكياس بلاستيكية.

ثانياً: تطبيق كمادات حرارية أو غمر المنطقة المصابة في الماء من درجة حرارة لا تقل عن 45 درجة مئوية لمدة 40 دقيقة. إذا كان الخل والماء الساخن غير متوفرين، فقم بإزالة اللوامس بحرص. بعد تعرضك للسعات قنديل البحر، ابق خارج المياه لبقية اليوم، لأن الماء المالح قد يزيد الألم سوءاً، والأهم من ذلك هو احتمال وجود قناديل بحر أخرى في المنطقة.

إذا حدث جرح ناتج عن لوامس قناديل البحر وأدى لخروج الدم فإن المصابين قد يحتاجون أيضاً إلى لقاح الكزاز، من المهم رؤية الطبيب في غضون ساعات قليلة إذا كان هناك جرح مفتوح.

بعض لسعات قناديل البحر تسبب الألم والحكة لبضعة أيام، في هذه الحالة فإن بعض العلاجات المنزلية يمكن أن تساعد. من هذه المعالجات وضع كمادات ساخنة للحد من التورم والالتهاب،

العلاج الشعبي بالتبول على مكان اللدغة يجعل السم فعالاً والألم أشد



(شكل3) قنديل البحر Cyanea capillata

بالإضافة لتناول بعض العقاقير غير الستيرويدية المضادة للالتهابات مثل الأيبوبروفين، ودهن المنطقة المصابة بكريم لأحد المضادات الحيوية للحد من خطر العدوى.

إذا إزداد الألم في المنطقة المصابة، أو حدث تورم، فقد تكون هناك عدوى، و في هذه الحالة، يجب على المصاب زيارة الطبيب في غضون 24 ساعة.

من الأساطير الشائعة حول معالجة لسعات قناديل البحر أن التبول على مكان لدغة قناديل البحر يمكن أن يحمي السم. في الواقع، يمكن للبول أن يجعل الألم أسوأ، في بعض الحالات، وقد يجعل السم أكثر فعالية. ومن العلاجات الشعبية الأخرى، عصير الليمون وكريم الحلاقة، وهي أيضاً غير فعالة.

بعض الناس يستخدمون المياه الغازية لتحييد سم لسعة قنديل البحر. وقد وجدت دراسة عام 2007م، أنه لا يوجد فوائد لهذا النهج، صحيح أنه لا يوجد دليل على أن المياه الغازية خطيرة ولكن العلاجات الأخرى أكثر فعالية.

من خلال مراجعة كوكرين (وهي منظمة غير حكومية مستقلة وغير ربحية يقوم فيها الباحثون بإجراء مراجعة منهجية فيما يتعلق بالأبحاث الطبية المنشورة) حول تأثير الماء الساخن على الألم فقد وجدت بعض الدراسات المتضمنة في المراجعة أن الكمادات الباردة قد تساعد أيضاً، ولكن الكمادات الحارة كانت أكثر فعالية.

من النصائح أيضاً: ألا تشطف المنطقة بالماء البارد بينما لا تزال الخلايا اللاسعة في الجلد لأن هذا يمكن أن يؤدي إلى إطلاق المزيد من السم.

في الختام أتمنى السلامة للجميع مع التأكيد على دعوة الجميع للتمتع بشواطئنا الجميلة، وأرجو أن يكون هذا المقال قدم معلومات مفيدة لتفادي أخطار القناديل البحرية، رغم أنني أؤكد على اعتبار معظم القناديل التي تظهر في سواحلنا لطيفة غير مؤذية.■



إدارة المياه في المدن المستدامة

Water Management in Sustainable Cities

نشأت المدن والتجمعات السكانية تاريخياً عند مصادر المياه، وازدهرت ونمت بفضل توفر هذه المصادر. ورغم أن استهلاك المدن للمياه العذبة صغير مقارنة باستهلاك الري إلا أنها تشكل نقاط ضغط هائلة على المصادر المائية التي تغذيها. لقد أدت النمو العمراني والازدياد المتسارع للسكان (يزداد سكان المدن في العالم بمعدل شخصين كل ثانية) إلى زيادة الطلب على المياه، وبالتالي ازدياد الضغط على المصادر المائية المحدودة أصلاً. هذا الأمر دفع بمنظمات الأمم المتحدة المعنية بالمياه إلى رفع شعار «المياه للمدن: استجابة للتحدي العمراني» في يوم المياه العالمي عام 2011م. هذا الأمر تطور إلى نشوء مفاهيم المدن المستدامة التي تؤمن احتياجات الناس دون أن تؤدي إلى تدهور النظم البيئية، وتحافظ على الموارد الطبيعية للأجيال القادمة وإلى نشوء ما يدعى بالعمارة المستدامة أو أحياناً بالعمارة الخضراء.

العمارة المستدامة أو الخضراء هي تعبير مستحدث مرادف للعمارة الصديقة للبيئة والتي تهتم بالعلاقة بين المبنى والبيئة بشكل يحافظ

عليه. إن العمارة الخضراء تهدف باختصار إلى التخفيف من الآثار السلبية للمبنى على البيئة المحيطة، وترشيد استعمال الموارد الطبيعية

على الموارد المائية العذبة لتشكيل تحدياً كبيراً أمام مزودي المياه خاصة مع التوقعات المناخية التي ستسبب أنماطاً مناخية أشد حرارة وجفافاً مما يعني تراجع إيرادات المياه السطحية بنسبة تتراوح بين 20 و30 في المائة في معظم دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بحلول عام 2050م. يعتبر التصميم المستدام (أو الأخضر) للأبنية من الحلول الناجعة للتوفير في استخدام المياه في المناطق الحضرية وذلك عن طريق:

- توفير في كميات المياه المستعملة باستخدام أجهزة أكثر كفاءة.
- توفير في كمية المياه العذبة المستجرة من الشبكة عن طريق الاستفادة من موارد مائية بديلة مثل مياه الأمطار.
- تخفيض في كميات المياه المتدفقة إلى شبكات الصرف الصحي عن طريق تدوير وإعادة استخدام المياه الرمادية.
- التخفيض من التلوث الناتج عن الفضائات.

ولأهمية الاستدامة فقد تم تطوير العديد من النظم؛ لتقدير وتقييم المباني الخضراء حول العالم، مثل نظام LEED وBREEAM. كما أن هناك دول طورت أنظمتها الخاصة بها لتقييم المباني؛ لتشمل السمات الاجتماعية والبيئية والاقتصادية والثقافية في العمارة الحديثة. وتعتبر معايير الريادة في التصميم الطاقى والبيئي (LEED) ، الأكثر انتشاراً وتطوراً حيث تم البدء بتطبيقه في العام 2000م.

وتشمل هذه المعايير ما يلي:

- المواقع المستدامة: اختيار مواقع واستراتيجيات تصميم صديقة للبيئة.
- كفاءة استخدام المياه: الاستخدام الرشيد للمياه والحفاظ عليها.
- الطاقة والغلاف الجوي: تحسين كفاءة الطاقة لكامل المبنى.
- المواد والموارد: تعزيز إدارة النفايات واختيار المواد بمسؤولية.
- جودة البيئة الداخلية: الحد من الملوثات، وتحسين البيئة الداخلية من خلال التحكم بشدة الإضاءة والاستفادة من ضوء الشمس والتهوية الجيدة.

- الابتكار في التصميم، وخلق أفكار جديدة في التصميم البيئي تراعي الجغرافيا المحلية.

وقد قسم معيار كفاءة استخدام المياه إلى ثلاثة أجزاء هي:

كفاءة المياه في الاستخدام الخارجي (Water Efficient Landscaping)

المدن المستدامة تجمع العناية الصحية بالنظافة إلى توفير المياه

وهذا يركز على نوعية المياه المستخدمة في الري، ويهدف إلى الحد من استخدام المياه الصالحة للشرب، ومصادر المياه الجوفية والسطحية العذبة القريبة من موقع المشروع في الري، واستخدام حصاد مياه الأمطار ومياه الصرف الصحي المعالَجة والمياه الرمادية المعالجة عوضاً عنها. الإبداع في تكنولوجيا التخلص من النفايات Innovative Wastewater Technologies

و يهدف إلى تقليل توليد مياه الصرف وتقليل الطلب على مياه الشرب، وزيادة شحن الطبقات الجوفية المحلية. وذلك عن طريق المعالجة الثلاثية لحوالي 50% من مياه الصرف الصحي في الموقع. يجب أن يسمح للمياه المعالجة بالترشيح أو أن تستخدم في الموقع.

تقليل استخدام المياه Water use reduction

ويهدف إلى رفع كفاءة المياه المستخدمة في المباني إلى حوالي 30% لتقليل العبء على أنظمة تزويد المياه ومياه الصرف الصحي، عن طريق استخدام أجهزة عالية الكفاءة (خلاطات المياه والصنابير وروؤس أجهزة الدش و الغسالات وغيرها..). مع إعادة استخدام مياه الأمطار و المياه الرمادية لاستعمالات أخرى، عدا الشرب مثلاً في الحمامات، وشطف المراحيض والمناطق المحمية.

إن معايير نظام LEED يمكن تطويرها وتعديلها بما يتناسب مع الخصوصية الوطنية، ووضع معايير مناسبة للوضع البيئي والاجتماعي للقطر، وبما يحقق في النهاية الفكرة الأساسية في العمارة المستدامة. وهناك أمثلة عديدة عن أنظمة وطنية طورت في المنطقة لتلبي احتياجات كل قطر.

طرق تحسين طريقة إدارة المياه في العمارة المستدامة

1 – حصاد مياه الأمطار من الأسطح: ويقصد بها تجميع وتخزين مياه الأمطار من على أسطح الأبنية لاستخدامها فيما بعد من قبل ساكني المبنى بعد ترشيحها وإزالة الشوائب.

وتقدر الدراسات أنه يمكن استعمال هذه المياه لـ 50% من الاستخدامات المنزلية الداخلية (غسيل الأرضيات، مياه تنظيف المراحيض...) و 85% للاستخدامات غير الداخلية (شطف الأدرج، غسيل السيارات، ري الحدائق...) . هذه المياه يمكن أن تصل للمستخدمين من عن طريق الثقالة (خزانات علوية للمياه) أو الضخ (خزانات أرضية للمياه) أو كلتا الطريقتين معا (تخزن في خزانات أرضية رئيسية ومن ثم تضح لخزانات علوية أصغر أو أحياناً للاستخدام مباشرة). وقد وضعت العديد من (الكودات) توضح طرق معالجتها وتصميمها وتنفيذها وصيانتها من أهمها المعايير البريطانية (BS 8515:2009).

يتعلق تحديد حجم خزانات التجميع بالعديد من العوامل أهمها:

– كمية المياه الممكن تجميعها (حسب معدل الهطول السنوي ومساحة سطح التجميع).

– كم نحتاج من المياه لتجميعها.

– الكلفة الاقتصادية.

كما يجب أن تفرغ المياه مرتين سنوياً على الأقل لتنظيف الخزان من المواد الطافية أو المتجمعة.

كما ويرفق بالتصميم دراسة اقتصادية للحل المقترح، ويجب الانتباه إلى أن فترة استعادة رأس المال المستخدم للأعمال الإضافية (شبكات مزدوجة للصرف الصحي، خزانات، معدات تنقية وترشيح، مضخات، صيانة..) تتعلق مباشرة بسعر المتر مكعب من المياه العذبة والتي كانت ستستخدم في حال عدم استخدام مياه الأمطار إضافة إلى الحجم الممكن تجميعه. كما يكون الفائدة أكبر في الأبنية التجارية التي لها مساحة أسطح أكبرعادة وتستهلك مياه أكثر لأغراض غير الشرب. ويكون التوفير عادة في:

0 تقليل كميات المياه العذبة المستجرة من الشبكة الرئيسية (قد يصل إلى 26%).

0 تخفيف الضغط على الموارد المائية العذبة.

0 التخفيف من مخاطر الفيضانات عن طريق زيادة سعة الاحتفاظ بمياه الجريان السطحي.

0 تخفيف الضغط على شبكة المجاري نتيجة تقليل كميات المياه المتجهة نحو شبكة الصرف، خاصة في فترات الضغط الأعظمي من العواصف المطرية.

أما الفائدة البيئية فهي أكيدة لتخفيفها من حجم المياه العذبة المستهلكة (والتي لها تكلفة مالية عالية أيضاً تحتملها الدولة) وبالتالي من استنزاف الموارد المائية وتدهور البيئة.

وقد ازداد استخدام هذه المياه في الأبنية

المجوهرات الصيدلانية : وسيلة منع حمل مبتكرة وجذابة



ص. نجوى دعبول
كلية الصيدلة

عدم الالتزام بجدول الجرعات الدوائية هو سبب مهم للمرض والوفيات. بالإضافة للتكاليف المالية الكبيرة المرتبطة بذلك. وينطبق هذا بشكل خاص على هرمونات منع الحمل، التي توفر الوقاية الكاملة تقريباً من الحمل عند استخدامها بشكل صحيح، ولكن لها معدلات فشل كبيرة في الاستخدام المعتاد، ويرجع ذلك إلى حد كبير إلى ضعف الالتزام.

مل طوال فترة تطبيق اللصاقة لمدة أسبوع واحد، وهو أعلى بكثير من تركيز عتبة منع الحمل البشري البالغ 200 بخ/مل. عندما تم استعمال اللصاقات دورياً لمدة 16 ساعة باليوم و 8 ساعات راحة لمحاكاة إزالة المجوهرات ليلاً انخفضت تراكيز الليفونورجيستريل في مصل الدم أثناء فترات الراحة، لكنها ظلت أعلى بكثير من عتبة منع الحمل البشري. لصاقات الحلق كانت جيدة التحمل من قبل الفئران.

نستنتج أن المجوهرات الصيدلانية يمكن أن توفر طريقة جديدة لإيصال الأدوية، خاصة بالنسبة لهرمونات منع الحمل، والتي لديها

لزيادة قبول الدواء والالتزام به طوّر الباحثون مجوهرات صيدلانية (أقراط- حلق- خاتم- قلادة- ساعة يد) مدمجة بلصاقات جلدية تحتوي على هرمون منع الحمل ليفونورجيستريل (LNG).

حقق إيتاء الليفونورجيستريل من اللصاقات الجلدية المدمجة بالحلق عبر جلد الخنازير خارج الجسم الحي (في أنابيب التجربة) تدفقاً ثابتاً 1.7 مكغ/ سم³ سا. وأثمر التحليل الحركي الدوائي عند الفئران على معدل إيتاء حافظ على مستويات الدواء في الدم بالقرب من 1500 بخ/

الاستخدام العشوائي للأدوية يسبب أضراراً كثيرة



القدرة على تحسين القبول وزيادة الالتزام بالأدوية. قام مارك براونزيتز Mark R.Prausnitz وزملائه في جورجيا للتكنولوجيا محمد موفيدار MohammadMofidfar ولورا أوفريل LauraO'Farrellb بنشر أبحاثهم في مجلة Journal of Controlled Release في آذار 2019م.

وقد صمم الفريق موانع الحمل لتكون صغيرة بما يكفي لإدماجها في المجوهرات، وبالتالي فهي مخفية عن الأنظار. يحتوي اختراعهم على طبقة ثلاثية: طبقة لاصقة غير منفذة تلتصق بالمجوهرات، وطبقة نصف نافذة تلتصق بالجلد، والدواء في صورة صلبة محصن بينهما.

نظراً لأن ارتداء الحلي قد يكون بالفعل جزءاً من الروتين اليومي للمرأة، فإن هذه التقنية قد تسهل الامتثال لنظام العقاقير، وكلما كانت خيارات منع الحمل المتاحة أكثر، من المرجح أن يتم تلبية احتياجات مختلف النساء. ■

حسابات مفصلة، وينبغي تحديد نسبة الطلب من المياه الرمادية ومياه الأمطار. يمكن إنشاء شبكة صحية متكاملة للمياه الرمادية المعالجة، ومياه حصاد الأمطار ويستحق هذا الموضوع المزيد من البحوث للحالة في القطر.

التكلفة واستعادة رأس المال: تتعلق نسبة التكلفة الإضافية على البناء بالكثير من العوامل:

- حجم البناء.
- نوعية المواد المستخدمة محلية او مستوردة.
- درجة المعالجة.
- كلفة الخزانات والمضخات.
- خطة إدارة المياه على مستوى المبنى أو عدة مباني.
- بينما تتعلق فترة استرداد رأس المال بـ:
- تسعيرة المياه التي كانت ستستخدم فيما لو لم تطبق الطرق السابقة.
- وجود موارد مائية إضافية (كلفة الخيارات البديلة).
- الكلف البيئية.

وبشكل تقريبي فإن إدراج التصاميم البيئية قد يزيد من الكلفة الكلية بمقدار 2-5% إلا أن الفائدة الكلية ستكون أكبر بـ 4-6 مرات خلال 20 عاماً من عمر المبنى.

الخلاصة

لابد من التأكيد على أن مفاهيم وتطبيقات الاستدامة في صناعة البناء ليست ترفاً علمياً، وإنما هي أسلوب عملي جديد للممارسة المهنية أثناء التصميم والإشراف. وأعتقد أنه في مرحلة إعادة الاعمار من المهم جداً أن نبدأ جدياً في التصميم المستدام للأبنية باعتبار أنها على المدى المتوسط والطويل أكثر اقتصادية، خاصة إذا أضفنا تكلفة تدهور البيئة والتي تتحملها الدولة عادة. لذلك نرى أنه من الهام إنشاء «هيئة» سورية للأبنية الخضراء يمكن أن تتبع لنقابة المهندسين تكون مهمتها الرئيسية تشجيع التوجه نحو التصميم المستدام، ووضع (الكودات) اللازمة لذلك، بما يتلاءم مع الحالة السورية علماً أن معظم الدول المجاورة لديها هيئات أو مجالس شبيهة بذلك.

ومن جهتها تسعى جامعة القلمون إلى تعزيز مفهوم التصميم المستدام في المناهج الدراسية، خاصة لكليات الهندسة فيها، بما يضمن أن يكون المهندس المتخرج قادراً على إيجاد حلول بيئية مستدامة ضمن سياق التصميم الهندسي. ■

وتتعلق نوع المعالجة ودرجتها بنوع الاستخدام المزمع للمياه، وفترة التخزين، وخطة إدارة المياه في المنطقة السكنية. كما يمكن إنشاء شبكة صحية متكاملة للمياه الرمادية المعالجة ومياه حصاد الأمطار. هناك الكثير من الدراسات والكودات و الأوراق العلمية حول كيفية استخدام هذه المياه وتأثيرها ومعالجتها. ويستحق هذا الموضوع المزيد من البحوث.

3 - الإدارة المتكاملة لحصاد مياه الأمطار والمياه الرمادية:

تستخدم النظم المتكاملة كل من المياه الرمادية المعالجة، وحصاد مياه الأمطار. ويمكن الجمع بينهما لتنتج إمدادات واحدة من المياه المعالجة. وتستخدم هذه الأنظمة عندما يكون واحد أو أكثر من المصادر غير الصالحة للشرب كافية لتلبية الاستخدامات. ويجب النظر في هذه الأنظمة بعد حساب النظام الفردي بشكل منفصل، فيما إذا كان لا يكفي لتلبية الطلب المقصود لوحده.

النظم المتكاملة تحتاج إلى تخطيط دقيق قبل الإنشاء والتركيب، ويجب مراعاة ما يلي: - ينبغي أن يتوافق نظام جمع مياه الأمطار وإعادة استخدام المياه الرمادية مع المعايير الوطنية.

- يتطلب تحديد حجم السعة التخزينية

توفير المياه من أكبر الهموم المعاصرة



السكنية بشكل كبير في الدول الفقيرة بالمياه والغنية أيضاً. وتُظهر مثلاً التقارير الأخيرة أن 35% من الأبنية الجديدة في ألمانيا تستخدم أنظمة حصاد مياه الأمطار. كما أن تشريعات البناء أيضاً أصبحت تشجع على استخدام هذه المياه، إذ تتطلب التشريعات مثلاً في بلجيكا أن تزود كل الأبنية الجديدة بأنظمة لحصاد مياه الأمطار وإعادة استعمالها. كما أن هناك بلدان تعطي دعماً مالياً عند تركيب هذه الأنظمة أو تسمح بزيادة النسبة الطاقية أو الإعفاءات من بعض الضرائب.

2 - إعادة استخدام المياه الرمادية المعالجة:

المياه الرمادية هي المياه الناتجة عن المغاسل والاستحمام ومياه الغسالات. وتستخدم بعد تبريدها في صناديق الطرد بالمراحيض ولشطف الأدراج والأرضيات الخارجية كما يمكن استخدامها في الري للمساحات والحدائق المحيطة. ويؤدي أيضاً إعادة استخدام المياه الرمادية إلى تخفيض الحمل على شبكة المجاري الصحية.

تتضمن جميع أنظمة إعادة استخدام المياه الرمادية درجة محددة من المعالجة. خاصة وإن المياه الرمادية المخزنة تتكاثر بها البكتيريا، وتتهدهور نوعيتها بسرعة: (نتيجة الحرارة المناسبة ووجود بعض المواد العضوية). تكون معالجة المياه الرمادية حسب ثلاثة معايير:

- فيزيائياً وتتعلق بكمية العوالق في المياه ودرجة صفائها.
- كيميائياً وتتعلق بالمركبات الكيميائية الموجودة ودرجة الحموضة.
- جرثومياً وتتعلق بالمستعمرات الجرثومية.



الوظائف المتاحة للمتخصص بالتمويل

إذا كنت تفكر في وظيفة متعلقة بالتمويل ، فما هي خياراتك؟ يمكن إيجاد وظائف متعلقة باختصاص التمويل في كل مؤسسة تقريبًا، وفي جميع القطاعات. يقول (Eunice FreY) ، أحد مدراء الموارد البشرية: «عند اختيارك لوظيفة متعلقة بالتمويل، الأمر متروك لك لاختيار القطاع الذي تشعر أنه الأكثر ملاءمة بالنسبة لك، وتحقيق المستوى المناسب من التقدم الوظيفي الذي تطمح للاستفادة منه». قد تبدو الوظائف المالية والمصرفية مملة للبعض، لكنها تصبح ذات مغزى عند المفاضلة بين البدائل المتاحة واختيار المسار الوظيفي في القطاع الملائم لتفضيلاتك، والذي قد تستمتع به على أفضل وجه.

فيما يلي استعراض لبعض أهم الوظائف المتعارف عليها عالميًا، والمتاحة في مجال التمويل، بالإضافة إلى المهارات غير التقنية المطلوبة عموماً للمختصين في هذا المجال:

المخطط المالي Financial planner ،

تُعرّف تخصصات التمويل على مجموعة متنوعة

من الأدوات الاستثمارية، ويمكن لهذه المعرفة أن تساعد المخططين الماليين في تقديم المشورة للعملاء حول كيفية إدارة أموالهم، كما يمكن لهذه التخصصات توفير المعرفة اللازمة لفك رموز الاتجاهات في أسواق الأوراق المالية وتطبيق ذلك عند ممارسة أعمالهم.

يجب على المخططين الماليين، « تحطيم

الأرقام»، وتطبيق مبادئ المحاسبة من أجل وضع خطط مناسبة للمستثمرين الأفراد، وليس امتلاك مهارة التعامل بالأرقام فقط، كما يحتاجون إلى كسب ثقة الناس لتعزيز خدماتهم. لذلك من المرجح أن ينجح خريجو التخصصات المالية ذوو المهارات الشخصية القوية والقدرات المقنعة في هذه المهنة.



د. ريم عيسى
كلية الأعمال والإدارة

المحلل المالي Financial Analyst ،

يقوم المحللون الماليون بالبحث في الأسهم والسندات والشركات والصناعات؛ لمساعدة المصرفيين والمستثمرين وموظفي تمويل الشركات في عمليات الدمج والاستحواذ وعروض الأسهم / السندات، بالإضافة إلى توسعات الشركات وإعادة الهيكلة. يمكن للمحلل المالي الاستفادة من التدريب الذي يتلقاه في تخصصه المالي أثناء تحليله للقوائم المالية وغيرها من البيانات المالية.

يقوم المحللون الماليون ببناء النماذج المالية وإجراء التحليلات الكمية المعقدة، كما يقومون أيضاً بإنتاج تقارير تفصيلية عن نتائجهم وتقديم تحليلاتهم إلى أفراد آخرين في الفريق المصرفي أو المالي.

محلل الخدمات المصرفية الاستثمارية Investment Banking Analyst ،

الخدمات المصرفية الاستثمارية هي واحدة من أعرق المجالات في القطاع المالي؛ يساعد العاملين فيها الأفراد والشركات وشركات رأس المال الاستثماري، وحتى الحكومات في متطلباتها المتعلقة برأس المال. البنوك الاستثمارية تضمن ديون وأسهم جديدة لجميع أنواع الشركات، وتساعد في بيع الأوراق المالية، وتجذب الشركات لإدراج أسهمها في الأسواق ، وتساعد على تسهيل عمليات الدمج والاستحواذ، وإعادة التنظيم، وتداول الوسطاء لكل من المؤسسات والمستثمرين من القطاع الخاص. عادة ما يكون المحلل في المستوى الأول في بنك الاستثمار أو صندوق التحوط أو شركة رأس المال الاستثماري. تشمل الواجبات الأكثر شيوعاً إنتاج المواد المتعلقة بالصفقات، وإجراء البحوث الصناعية والتحليلات المالية لأداء الشركات، وجمع المواد .

المحاسب- المستشار الضريبي Junior Tax Associate-Accountant ،

لا تزال الخدمات المالية المرتبطة بالضرائب تحت الطلب؛ نتيجة استمرار الحاجة إلى الامتثال لقوانين مصلحة الضرائب المتغيرة، وكذلك القوانين المحلية. يقوم هؤلاء المهنيون بتنفيذ التدابير ووضع سياسات للتعامل مع مختلف المجالات المتعلقة بالضرائب، بما في ذلك حساب المدفوعات وتقديرها، وإجراء البحوث، ومراجعة النظم المالية الداخلية، وإعداد العوائد والمستندات الأخرى ذات الصلة بالضرائب، والعمل مع مدققي

الحسابات. قد تبدو المهام غامضة، لكن الوظائف المرتبطة بالضرائب قد تؤدي غالباً إلى مناصب أخرى في الشركات، مثل المراقب المالي (المعروف أيضاً باسم مراقب الحسابات)، ومدير المحاسبة، ومدير الميزانية، وحتى أمين الصندوق أو المدير المالي. في هذا النوع من العمل، وستحتاج إلى درجة تخصص المحاسبة (أو على الأقل مهارات المحاسبة) تعلم التخصصات المالية بناء البيانات المالية وتفسيرها وانتقادها، مع استكمال المكون المحاسبي في دراستهم. وبالتالي، يصبحوا قادرين على القيام بأعمال محاسبة معقدة في الصناعات ذات التوجه المالي. يطور طلاب العلوم المالية عدداً من مهارات المحاسبة أثناء تعلمهم تحليل المشكلات بدقة والاهتمام بالتفاصيل، والتي تدعمهم لعالم المحاسبة. تماماً مثل المحاسبين، تعلم التخصصات المالية تقديم المعلومات المالية للعملاء باستخدام المخططات والرسوم البيانية وغيرها من الوسائل.

محلل الائتمان Credit Analyst ،

يقوم محللو الائتمان بتقييم الوضع المالي للقروض المحتملة، وتقييم المخاطر التي ينطوي عليها تقديم التمويل للمقترضين. تقدم تخصصات التمويل المعارف المتعلقة بتقييم الجدوى المالية للكيانات وتفسير سجلاتها وبياناتها المالية. إن عقلية التدقيق المكتسبة عند دراسة التخصص المالي يمكن أن تسمح لمحلل الائتمان بالتدقيق في شرعية المعلومات المالية المقدمة من العملاء.

تحلل تخصصات التمويل الاتجاهات في أي قطاع اقتصادي، التي يمكن أن تؤثر على قدرة المنظمات على توليد الدخل الضروري لسداد القروض، يجب أن يملك محللو الائتمان مهارات الاتصال اللازمة لاستخراج المعلومات من العملاء المحتملين ونقل تحليلاتهم إلى المعنيين.

مدير إدارة المخاطر Risk Management Manager ،

يقوم مدير إدارة المخاطر بتحديد وحصر المخاطر الحالية والمحتملة التي يمكن أن تتعرض لها المؤسسة، مع تحديد درجة تأثيرها وطرق قياسها، وإعداد حلول سريعة لتجنب التكاليف والخسائر المترتبة على استمرار وقوعها. كما يقوم بإعداد استراتيجية لإدارة المخاطر بجميع فئاتها وأنواعها، مع ضمان مراجعة سياسة إدارة المخاطر في ضوء التطورات الحاصلة مع

اقتراح التعديلات اللازمة عليها.

مدير الرقابة الداخلية Internal Control Manager ،

وفقاً لإطار عمل COSO تقع مسؤولية الرقابة الداخلية على عاتق جميع الموظفين في المؤسسة؛ فهم ينتجون معلومات ضرورية لضبط العمل، وبالتالي فهم مسؤولون عن مواجهة أية مشاكل في العمليات اليومية عبر الامتثال لقواعد السلوك المهني. ويأتي دور مدير الرقابة الداخلية المسؤول عن تطبيق المبادئ التوجيهية والضوابط الوظيفية لإدارة العمليات بالمؤسسة ومراجعتها وتحسينها بشكل دوري، مع أخذ جميع التطورات المهنية ذات العلاقة بعين الاعتبار

المدقق المالي Financial Auditor ،

يلعب المدقق المالي دوراً مهماً في عالم الأعمال اليوم، إذ فرضت الحكومات والهيئات التنظيمية منذ الأزمة المالية العالمية 2007-2009م. والركود العالمي متطلبات تشغيلية أكثر صرامة، ومعايير امتثال على الأعمال التجارية والمعاملات المالية وممارسات الاستثمار. نتيجة لذلك، كان على الشركات أن تصبح أكثر جدية في ممارساتها المتعلقة بإعداد التقارير.

يتداخل عمل مدققي الحسابات إلى حد ما مع عمل المحاسبين، لكن تفويضهم أوسع؛ فهم يقومون بإجراء تقييمات للمخاطر، وهم مسؤولون عن منع الشركة من خرق القوانين. إن يقوم مدقق حسابات بمراجعة البيانات المالية للشركات، ويتأكد من الاحتفاظ بسجلاتها العامة بدقة وفقاً للتشريعات الحالية. ولا يقوم بمراجعة الكتب فقط، بل أيضاً بمراجعة الإجراءات وممارسات العمل بشكل عام، كما يقترح طرقاً لتخفيض التكاليف، وزيادة الإيرادات، وتحسين الأرباح.

المستشار المالي الشخصي Personal Financial Advisor ،

يقوم المستشارون الماليون الشخصيون بتقييم الاحتياجات النقدية للأفراد، ومساعدتهم في اتخاذ القرارات المتعلقة بالاستثمار وإعداد الموازنات والدخار. ويساعدون العملاء في وضع استراتيجية للأهداف المالية قصيرة الأجل وطويلته، من التخطيط الضريبي إلى التخطيط للتقاعد إلى التخطيط العقاري. يقدم العديد من المستشارين خدمات ضريبية أو خدمات في مجال التأمين، بالإضافة إلى تقديم المشورة المالية . قد يعرضون منتجات مالية مثل الصناديق المشتركة

تقع مسؤولية الرقابة الداخلية على عاتق جميع الموظفين في المؤسسة

أو قد يديرون الاستثمارات بشكل مباشر، أو يعملون كحلقة وصل بين الفرد ومدير الأصول.

محلل ميزانية Budget Analyst،

يطبق محللو الميزانية مبادئ التمويل على المشروعات والمقترحات في قطاعات الأعمال والتعليم والحكومة والقطاعات غير الهادفة للربح. يقومون بتحليل الميزانيات وتقييم الأثر المالي للمشاريع المستمرة والمشاريع الجديدة.

يجب أن يكون لدى محلي الميزانية مهارات اتصال مميزة؛ لأنهم يقابلون المدراء من أجل جمع المعلومات للمقترحات، كما يقومون بتدريب الموظفين فيما يتعلق بعمليات تطوير الميزانية لمنظمتهم. تقدم التخصصات المالية المهارات التحليلية والاتصالات الأساسية اللازمة لتصبح محلل ميزانية ناجح.

مصرفيو استثمار Investment Banker،

هؤلاء المصرفيون يربطون بين الشركات والممولين، وعلى سبيل المثال، قد تلجأ شركة تكنولوجيا بدء التشغيل إلى مصرفي استثماري للتعامل مع الاكتتاب الأولي والبحث عن المستثمرين لتوسيع نطاق العمليات وتحقيق الربح. قد تعتمد المزيد من الشركات المؤسسة على مصرفي استثماري للتعامل مع عملية الدمج أو الاستحواذ على شركة أصغر.

مسؤول إقراض Loan Officer،

يقوم مسؤولو القروض بتقييم قدرة مقدم الطلب على سداد القرض من خلال عملية تعرف باسم توقيع ضمان الدفع. يبحث المسؤولون من خلال المستندات المالية ويطبّقون صيغة معينة لتقييم احتمال سداد القرض. تعتمد شركات التأمين بشكل متزايد على البرامج لأتمتة العملية، ولكن لا يزال يتعين على موظفي القروض تقديم خدمة العملاء، وبيع القروض للشركات والمواطنين الذين قد يرغبون في شراء منزل أو الذهاب إلى الجامعة...إلخ

المدير المالي Financial Manager،

يضمن المديرون أن تكون المؤسسة مستقرة ماليًا من خلال مراقبة الموارد المالية، ووضع استراتيجيات لحماية الإيرادات، والحد من النفقات. غالبًا ما يكونون مسؤولين عن التنبؤ وإعداد الموازنات، والمشاركة في تحليل تخفيض التكلفة، ومراجعة الأداء العام. باعتبارهم مدراء، لديهم أيضًا أدوار إشرافية على موظفي المحاسبة بالمنظمة.

كما يتضمن الآتي استعراضًا للمهارات غير

//متسع كبير للتطور والتحرك والعتور على ما تطمح إليه

التقنية المطلوبة عموماً للمتخصصين في هذا المجال:

1 - **مهارات التواصل** Communication Skills،

في القطاع المالي، سيعمل الخريج مع كل من المتخصصين في الشؤون المالية والأشخاص ذوي المعرفة المالية المحدودة. و هو أمر يحتاج إلى نقل معلومات معقدة بأسلوب احترافي وخال من المصطلحات التخصصية، لذلك يعد تعلم تصميم أسلوب التواصل هاماً جداً في هذا السياق.

2 - **حل المشكلات** Problem Solving:

تجسد هذه المهارة القدرة على النظر إلى مشكلة ما، والعمل لحلها عبر التفكير بالبدائل المتاحة وتقييمها، مع أخذ أية مستجدات من شأنها التأثير على هذه المشكلة للتأكد من سلامة البديل الأكثر احتمالاً لحل المشكلة. ويمكن أن يخضع الخريج لاختبار هذه المهارة خلال مقابلات العمل، ويجب أن يُظهر فهمه للتحدي، وفهم ما هي الأولويات، وكيف يشارك الآخرين في الوفاء بالمواعيد النهائية بنجاح.

3 - **خدمة العملاء** Customer Service،

تشمل خدمة العملاء مهارات الاتصال وحل المشكلات، بالإضافة إلى القدرة على التعاطف والاستماع. يحتاج الخريج إلى فهم عملاء الشركة واحتياجاتهم، وما الذي يجعلهم سعداء، فتعلم كيفية بناء العلاقات هو المفتاح لكسب الأعمال والحفاظ عليها. وتظهر أهمية هذه المهارة بشكل خاص الخدمات المصرفية.

4 - **المهارات الحسابية** Numeracy skills،

تتضمن القدرة على الفهم والعمل مع المعلومات العددية والرسوميية، واستخلاص النتائج، وشرح ما توصلت إليها. يقول العديد من خبراء التوظيف في مجال التمويل: إذا كنت تريد أن تصبح خبيراً ، فمن الضروري أن تكون لديك مهارات جيدة في الحساب. وتجري العديد من شركات التوظيف المالية عادة اختبارات عددية كجزء من عملية التوظيف.

5 - **العمل الجماعي**Teamwork،

العمل الجماعي يدور حول القدرة على العمل

بسلاسة وكفاءة داخل المجموعة. يتضمن ذلك تشجيع الآخرين، والقدرة على التنازل عن مصالحك الشخصية جانباً، والقدرة على التواصل والتفاوض والتأثير وتقديم المشورة لفريقك. وعادة تقوم شركات التوظيف بتقييم قدرة الخريجين المتقدمين لشغل وظيفة ما على العمل في فريق، عبر التمرين الجماعي المباشر؛ للنظر في مساهمة المتقدم في المناقشات والأنشطة أثناء الاستماع إلى الزملاء، وتشجيعهم على فعل الشيء نفسه. تجدر الإشارة إلى أن الذكاء العاطفي هو إحدى المهارات المهمة لخريجي التخصص المالي للتمكن من العمل الاجتماعي.

6 - **التنظيم وإدارة الوقت** Organization and Time Management:

تعد كل من المهارات التنظيمية وإدارة الوقت مهارتان متوازيتان. فامتلاك مهارات تنظيمية جيدة يعني الاستفادة القصوى من الوقت للوصول إلى هدف محدد. يمكن أن يطلب من المتقدم لشغل وظيفة أن يوضح كيف يمكنه إدارة التزاماته من خلال مهاراته التنظيمية. ويُنصح الطلاب عادة خلال فترة دراستهم بتحسين هذه المهارة قبل التخرج عبر الحصول على وظيفة بدوام جزئي تمكنهم من تحقيق التوازن بين متطلبات الدراسة وبين متطلبات العمل وفق الوقت المتاح لكل منهما.

7 - **القيادة وإدارة الفريق** Leadership and Team Management:

تتعلق القيادة وإدارة الفريق بالقدرة على توجيه الفريق للقيام بأفضل ما في وسعه. تشبه القيادة من نواح كثيرة العمل الجماعي، على الرغم من أنها تنطوي أيضاً على تحمل مسؤولية الفريق مع الحفاظ على السلطة. تعد هذه السمة مهمة على وجه التحديد للخريجين من ذوي المهارات القيادية.

يمكن أن تظهر هذه المهارة عند مقابلة العمل عبر الحديث عن إحدى تجاربك كمشروع جماعي كنت منسقا له في الجامعة، وكيف توليت مسؤولية إعادة توزيع عبء العمل على أفراد الفريق إثر مرض زميل لكم، الأمر الذي أدى إلى الوفاء بالالتزام وتقديم المشروع في الموعد النهائي بأفضل ما تستطيعه مجموعتك.

في نهاية المطاف لابد من القول: عند اختيارك لتخصص التمويل قد لا تبدأ بوظيفة أحلامك على الفور، لكن الخبر السار هو أن التمويل صناعة واسعة، لذلك وبمجرد اختيارك لها ودخولك في مجالاتها، هناك متسع كبير للتطور والتحرك والعتور على ما تطمح إليه، وتبقى الخطوة الأولى هي أن تضع قدمك في الباب.■

ساعة وساعة

يا ابنةَ الضادِ أنتِ سرٌّ من الحُسْنِ تجلّى على بني الإنسانِ
ما في العالمِ أمةٌ موحدةٌ دون لغةٍ موحدةٍ إلا بني (العربان)
فالمؤسف فيهم لا أمة موحدة ولا لغة موحدة، وهذا رأس مصائبهم المروعة، والأشدّ هولاً رضاهم بواقعهم، حتى :

أكاد أومن من شك ومن عجب

هذي الملايين ليست أمة العرب
رحم الله صاحب هذا البيت الشاعر يوسف الخليل، فقد كان غيوراً على الأمة العربية، ثائراً من أجل وحدتها ومقوماتها.

في كل لغة مداعبات تستند إلى تراكيب اللغة. وفيما يلي بعض تلك التسلييات:

● أبيات تقرأ من اليمين إلى اليسار ومن اليسار إلى اليمين لايتغير فيها المعنى ولا الوزن:

قمر يفرط عمدا مشرق

رش ما دمع طرف يرمق

قيل افتح باب جار تلقه

قلت راج باب حتف أليق
اعكس قراءته حرفا حرفا تجده هو هو.
● والجمال التي لا تستحيل بالانعكاس حرفاً حرفاً كثيرة مشهورة:

منها في القرآن ﴿ربك فكبّر﴾
وقول بعضهم ﴿سرفلا كبا بك الفرس﴾
وقول بعضهم ﴿دام علاء العمداء﴾
وقول بعضهم ﴿بكر معلق تحت قلع مركب﴾
وقول بعضهم ﴿بلح تعلق بقلعة حلب﴾
ومن طرائف العوام ﴿حسك تترزوج عجوز تتكّسح﴾

● هذا إذا عكست الحروف حرفا حرفا، ولكن ماذا عن عكس الكلمات؟
اقرأ في المدح:

حلموا فما ساءت لهم شيم

سمحوا فما شحت لهم من

سلموا فما زلت لهم قدم

رشدوا فما ضلت لهم سنن

اعكسها كلمة كلمة تجدها صارت ذمّاً:
منّ لهم شحتُ فما سمحوا
شيمّ لهم ساءتُ فما حلموا
سننّ لهم ضلّتُ فما رشدوا

قدم لهم زلّتُ فما سلموا
● من عجائب اللغة العربية جملة تقرأ من

من طرائف لغتنا الجميلة وأدبنا الساحر

لكم في اللغات طرائف وغرائب

اليمين بمعنى ومن اليسار بمعنى آخر
وقد جاءت في قصة رجل من العرب أسره الروم فلما طلبوا منه إرسال رسالة إلى قائد الجيش العربي ليشجّعه على القدوم إليهم (وكان الروم قد نصبوا له كميناً) . فكانت الرسالة هذه الجملة فقط (فإن قرأتها من اليمين كان كما أراد الروم، وإذا قرأت من اليسار كانت تحذيراً لقرومه) (: نصحتُ فدعَ ريبك ودعَ مهلك)
قرأ القائد الرسالة فأدرك أنّ فيها شيء ما، فما كان لمخلص في أرض العدو لينصح بالإقدام وترك الحذر حتى قرأها معكوسة فكانت (كلهم عدو كبير عدّ فتحصن).

حيوية اللغة

اللغة تشبه الكائن الحي في تطوره وتغيره، حتى معاني المفردات تنمو وتتغير. فاستخدام اللغة يجترح مفردات جديدة ويُسقط مفردات قائمة حتى تموت. صنف ابن خالويه كتابا في أسماء الحية أوصلها لمائتي اسم، لانتعمل منها إلا أقلّها: الحية والثعبان والأفعى.

وكانت للعسل وللخمر وللحيوانات أسماء كثيرة انقرضت وأصبح استخدامها في الأدب يعيب كاتبه. هناك لدى العلماء واللغويين مُعتقدان يضيئان هذه الميزة: الأول ينص على أن جزيرة العرب كانت كثيرة الأنهار والسيول والينابيع، وكثيرة الجماعات من الإنسان والنبات والحيوان. يشهد على ذلك كثرة ما فيها من وديان كانت أنهارا، وكثرة أسماء النباتات والحيوانات التي لم يعد لها وجود. وقد لحقها الجفاف التدريجي حتى انطلقت منها الهجرات إلى بلاد ما بين النهرين والجزيرة والشام. والثاني تعدد لهجات القبائل فصار للشيء الواحد عدد من المسميات جمعها اللغويون لاحقا فصارت مترادفات كثيرة للشيء الواحد. وبعض علماء اللغة لا يُقروُن الترادف، ويعتقدون أن لكل كلمة معنى متميزا عن معاني مرادفاتها.

ومما ذُكر في ذلك أن كلمة (عجوز) ذكر لها الفيروز آبادي في القاموس المحيط فوق السبعين معنى، ثم جاء شارحه مرتضى الزبيدي فأوصلها لمائة، واقتطفنا منها ما هو آت:

عَجَزَتْ، كُنْصَرُ وكَرْمٌ، عَجُوزًا، بالضم: صارتْ عَجُوزًا، كَعَجَزَتْ تَعَجِّيزًا. وعَجَزَتْ، كفرح، عَجَرًا وعُجْرًا: عَطَفَتْ عَجِيزَتَهَا، أي: عَجَرَهَا،كَعَجَزَتْ، بالضم تَعَجِّيزًا. والعَجِيزَةُ: خاصّةُ بها. وأيامُ العِجَوزِ: صِنٌّ، وصِنْبَرٌ، ووِبَرٌ، والأمِرُّ، والمؤتمِرُ، والمعللُ، ومُطْفِئُ

الجمرِ أو مَكْفِئُ الظُّعنِ.

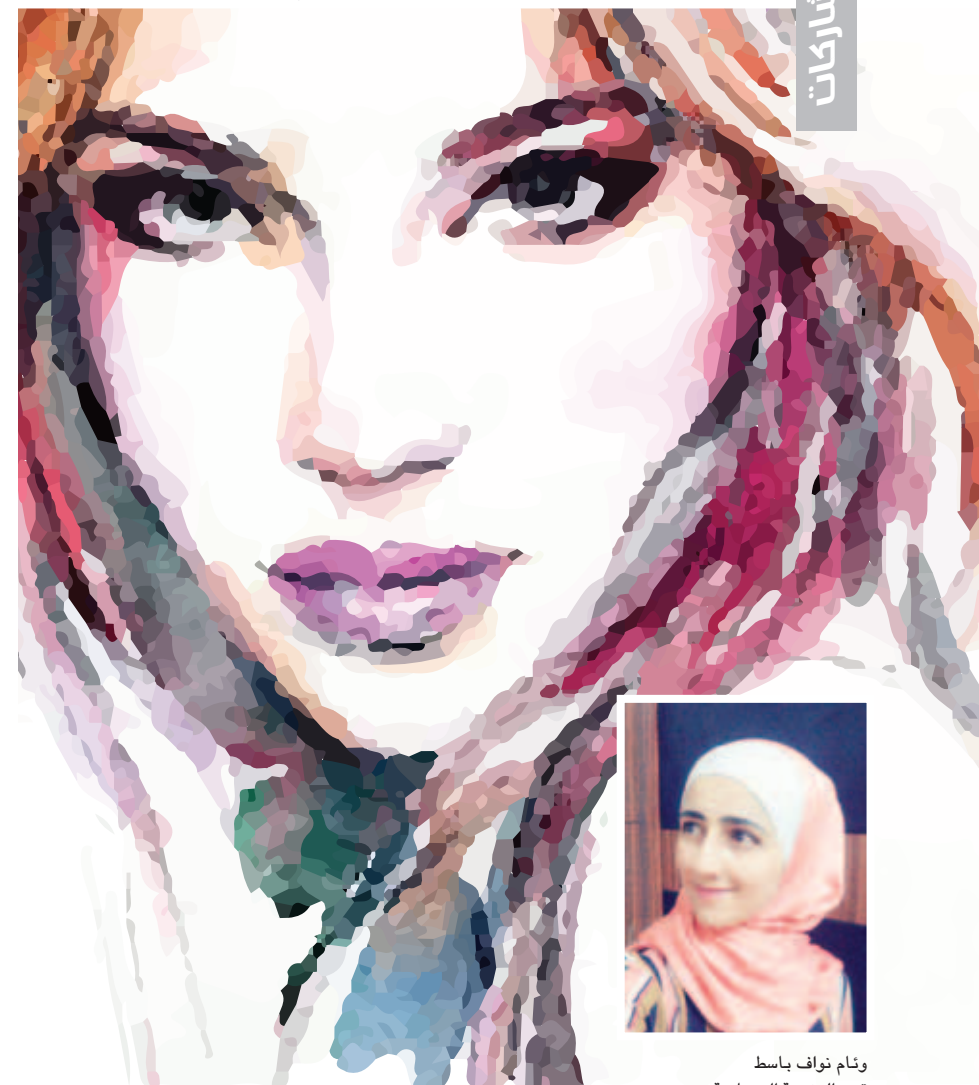
والعَجُوزُ: الإِبرةُ، والأَرْضُ، والأَرْنَبُ، والأَسَدُ، والأَلَفُ من كل شيء، والبَيْتَرُ، والبَحْرُ، والبَطْلُ، والبَقَرَةُ، والتَّاجِرُ، والرَّسُ، والتَّوْبَةُ، والثَّوَرُ، والجَانِعُ، والجَعْبَةُ، والجَفْنَةُ، الجَوْعُ، وَجَهَنَّمَ، والحَرْبُ، والحَرَبَةُ، والحَمَى، والخَلَافَةُ، والخَمَرُ، والخِيمةُ، وِدَارَةُ الشمسِ، والدَّاهِيَةُ، والدَّرْعُ للمرأة، والدُّنْيَا، والدُّنْبُ، والدُّنْيَةُ، والرَّايَةُ، والرَّخْمُ، والرَّعْشَةُ، والرَّمَكَةُ، ورَمَلَةٌ، والسَّفِينَةُ، والسَّمَاءُ، والسَّمَنُ، والسَّمُومُ، والسَّنةُ، وشَجَرٌ ، والشمسُ، والشيخُ، والشيخةُ، ولا تقل عَجُوزةٌ، أو هي لغيةٌ رديئةٌ ج: عَجائِزٌ وعَجَرٌ، والصَّحِيفَةُ، والصَّنْجَةُ، والصُّومَةُ، وضَرْبٌ من الطَّيِّبِ، والضَّيْعُ، والطريقُ، وطَعَامٌ يَتَّخذُ من نبات بَحْرِيٍّ، والعاجِزُ، والعافيةُ، وعانةُ الرَّحْشِ، والعَقْرَبُ، والفَرَسُ، والفُضَّةُ، والقِبْلةُ، والقَدَرُ، والقَرْيَةُ، والقَوْسُ، والقيامةُ، والكتيبةُ، والكعْبَةُ، والكَلْبُ، والمرأةُ، شابةٌ كانت أو عَجُوزًا، والمِسَافِرُ، والمِسْكُ، ومِسْمَارٌ في قَبْضَةِ السَّيفِ، والمَلِكُ، وَمَنَاصِبُ القَدْرِ، والنَّارُ، والناقَةُ، والنَّخْلَةُ، ونَصْلُ السَّيْفِ، والولايةُ، واليَدُ اليُمْنَى. والعِجْزَةُ، بالكسر: آخرُ ولدِ الرَّجُلِ، ويَضُمُّ.

والعَجْزَاءُ: العظيمةُ العَجْزِ، ورَمَلَةٌ مُرتَفَعَةٌ، و~ من العقبان: القصيرةُ الذَّنْبِ، والتي في ذَنبِها ريشَةٌ بيضاءُ، والشَّديدةُ دائِرَةُ الكَفِّ.

والعِجَازُ: كُتَّابُ: عَقَبَ يَشُرُّ به مَقْبِضُ السيفِ، وبهاء: ما يُعْظَمُ به العَجِيزَةُ لِحُسْبِ عَجْزَاءَ، كالإِعْجَازَةِ، ودائِرَةُ الطَّائِرِ. وأعجَزه الشيءُ: فاتَهُ.

وما يحدد المعنى ويعينه هو سياق الكلام. لكن ذلك صار صعباً على الأجيال اللاحقة، فاختصرت المترادفات بترك معظمها، والإبقاء على القليل الذي يعرفه القارئ المثقف، ثم انتشرت اللهجات العامية في عصور الصعف والانعطاط.

ومع انتشار الرومانسية في الشعر والأدب، ذهب الرومانسيون إلى أبسط الألفاظ، وخاصة العامية ذات الأصل الفصح، وتم نسيان ما عداها. إلى أن جاء عصر الهجمة الاستعمارية الجديدة، مع انتهاء مدة اتفاقية سايكس بيكو، وعملت فيها قوى الشرّ على زيادة تثقيت الأمة العربية، وشرذمتها، فعملت في اللغة بموازاة أعمالها السياسية المعادية وأعمالها العسكرية الإجرامية، على القضاء على اللغة. واستطاعت بسبب يأس النفوس، واستهلاك التقنيات المعاصرة، واستهتار الكثيرين بالقيم الوطنية والقومية، إفساد الكثير من الأذواق، حتى صارت العامية أحب إلى نفوس أصحاب تلك الأذواق. إلا أن العربية الفصحى باقية خالدة، بمفرداتها الجميلة، وتعبيرها الساحر، رغم أنف المعتدين سرا أو علناً. ■



ونام نواف باسط
قسم الهندسة المعمارية

آخر أميرات الشرق

لا تحملين من عروبتنا غير كبرياء كآبتك
وألقاً حزيناً يشكل بقية الإنسانية الآفلة في
هذا العالم المجنون.
أحبك لأنك لا تشبهين (عنترياتهم)
الجوفاء، تتأثرين بعمق، بصدق، تشتعلين
وتنطفئين بثقة كتناغم مقطوعة خالدة.
تتكسرين بعنف ووضوح فتمطر السماء لثورة
الشهد في عينيك بعقب أندلسي.
أحبك لأنك لا تنتحين الحياء الأصم، ولا
تسكنين البؤر المعتمة، تواجهين الحياة بقلب
عارٍ تبكين ككانون بكل وجدانك المائي،
تغضبين كتموز بكل ناره وشموسه، تورقين
مذ نسينا أن نكون بشراً■

لقمة الحب

لقمة الحب
سريعاً ما تيبس
نكسر فتاتها في قعر القلب
و نُبَلِّها بماء العيون
لنتمتلي من جديد
لكن طرية لينة
لا طعم لها سوى المرارة
لقمة الحب
تقرقش تحت الأسنان
كما رقائق البطاطا
نتلذذ بها
لحظة خروجها من المقلاة
ما أن تبرد
تصبح هشّة
و نفقد اللذة
لقمة الحب
تتطاير في الهواء
كما حبات الفوشار
معلنة الفرح
وقوس قزح على الشفاه
حتى إفراغ الإناء
لقمة الحب
تحتاج تسخين
ورشة بهارات
والفلفل الحار
كلما أردت أكلها
لقمة الحب
تقلب مع زيت الصبر
كما «الطباخ روحو»
تطبخ على نار هادئة
حتى يشوى قلب الدجاجة
وينضج الديك الرومي
لقمة الحب
غضة
كما المقبلات والسلطات
نشبع منها
قبل الشروع بالطبق الرئيسي
لكن هناك دوماً مكان ... للتحلية ...

التي تنتهي بعد بضع لقيمات...
من الحب...

لمى سليم الحسني

خواطر وقصص قصيرة

غُرباء ، وكما لم نلتق يوماً، أصبحنا كمهاجر تاه
في صحراء قاحلة، ولم يجد مشرباً، كنا أغنياء،
أثرياء سعداء بجميع أوقاتنا، إلى أن أفلسنا،
وأصبحنا بلا حيلة .
لم ترد أن تكسر كبرياءها، ولم أستطع تحمّل
مسعاها ، فافترقنا ببرود، كأن شيئاً لم يحصل! .
بقيت في تساؤل، هل كان الأمر يستحق أن
تهدم وحشة الاختلاف قصراً شيد بآمالنا؟
حزنت مُبتدأها، أصبحت يتيماً، يتيم عشق
ومحبة، وما أدركت الأمر، إلا وفقدنا السيطرة،
فانهدم كل ما رُسِم، وانحذف كل ما قيل، وعام
فقر الأحيّة .

تحولت القصة إلى ذكرى، ذكرى تلهمني
الصواب، وترشدني إلى طريقي، فصار الضلال
إلهاماً. كي أستطيع رسم ما تلك الكلمات.
بقيت ذكرى جميلة، كما أردتها، وكما اعتدت
عليها، وما الذكري؟
انتهى حبر الحب هنا، أغلق الكتاب، وأصبح
خالدًا، موعظة لكل عاشق عرف الهيام.
× × ×
من أرقى ما كتب .

نبقى نحوم في حلقات بين الماضي
والحاضر: ونخسر أنفسنا ببطء، نخسر كل ما
عملنا لأجله، والأهم نخسر حاجتنا للعيش .
ما يفترض فعله هو أن نبقي بالآن، الآن
لديه طاقة غير نهائية، فهو ما نفعله وما نقوله
وما نعيشه .ص
بقاؤنا بالرقص بين الماضي والحاضر
جعلنا بدون قيمة، بدون هدف، بدون روح، بدون
أي شيء قد نحلم به،
فالماضي لن يعود والمستقبل يبقى مجهولاً .
تقبل الآن ، فهو ما يحدد مصيرك في كل
ثانية منه .

× × ×
هل تعلمين من أنت ؟
أنت النور عندما يسود الظلام حياتي .
أنت مخبئي عندما أبُتعد عن مصائبني .
أنت فرحتي عندما لا أجد شيئاً يسعدني .
× × ×
أنت وردة في وسط هذه الصحراء .

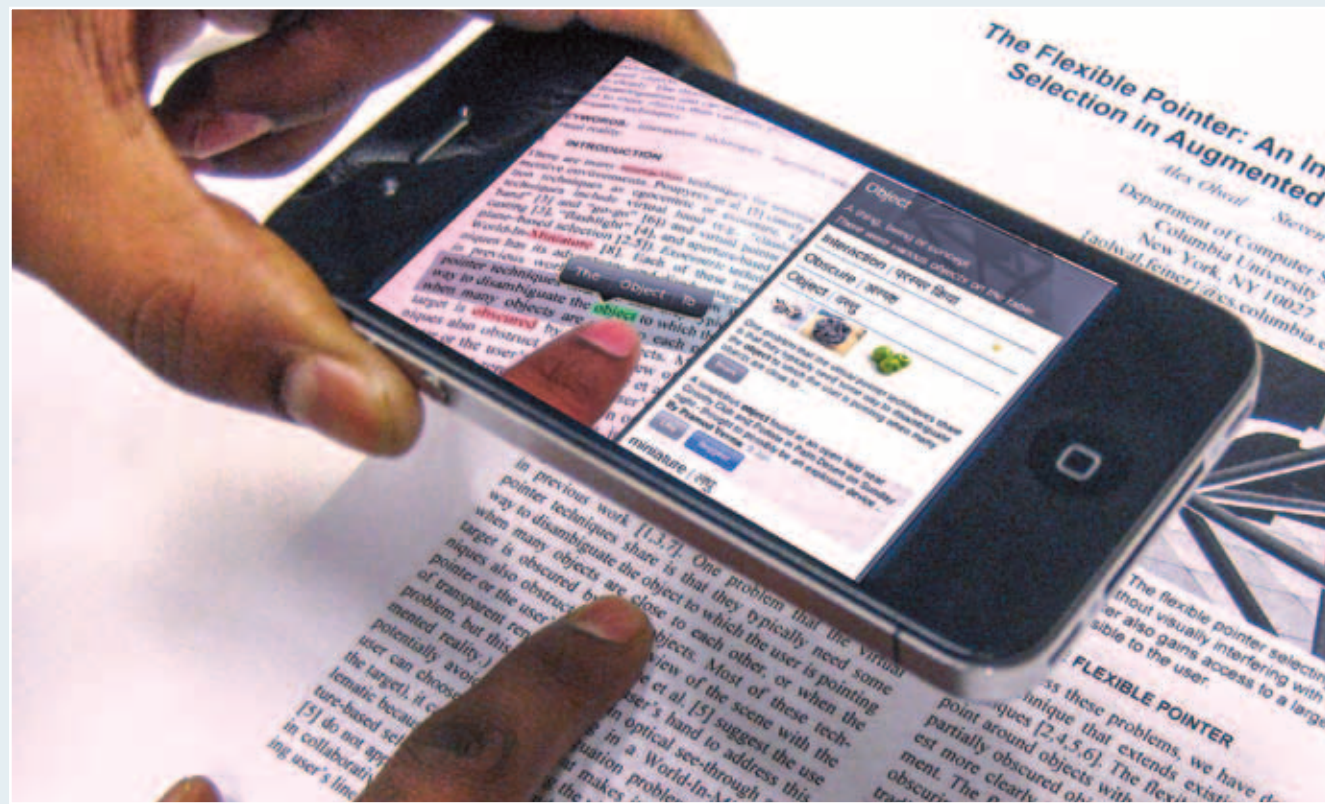
أنت شمس بين كل أولئك النجوم .
أنت الجوهرة بين كل تلك الصخور .

× × ×
فيا ربّي كيف خلقتها ولا عيب فيها
وكأنها كاملة ؟
وفي ليلة بدر مُكتمل، وكأن السماء فيه نظرت
إلي ، وأخبرتني : كل أمر سيكُون على ما يرام .
وخفت شهاب بلمعته ، وكأنه يقول لي: لا
تقلق، أنت بخير .
وظهرت نجمة في وسط ذلك السواد، وكأنها
قالت لي : أنت رائع بطبعك، ابتسم .
وكانت السماء عينيها، والشهب جدائلها،
والنجوم شفتيها. حقيقة .
× × ×
قلبي حائر، عقل تائه، ويد تكتب ما لم يستطع
اللسان قوله، تأمل!

من فرغك اصنع اكتمالك ، ومن قولك ارسُم
فعلك .
لماذا تحمَلتها ؟ لماذا صبرت عليها؟
لماذا تقبَلت قسوتها، عنادها ، كرهاها ،
أفعالها، أقوالها، عدم إكترائها، لماذا؟
لماذا تخلّيت عن كل قواعِدك وأضعفت موقفك
تجاهها، لماذا ؟
- أريدُها، فقط أريدُها .
لعين كلعنة الفراعنة، وقاس كفسوة
الصهاينة .
لطيف كلطف الفراشة، ورقيق كرقعة الورقة .
بتعاملك تلقى ما يليق بك، لك حرية النتيجة .
× × ×

لم أحبك ، بل عشقتك
لم أهوك، بل عشت بك
وضعت كل ما لدي أمامك، وقلت لك ها أنذا
أعطيتك كل ما أملك .
فماذا فعلت؟ تخلّيت، لكوني لم أكن كفاء لك .
ستعلم يوماً ما، ما عشته معي لم يكن
حياة، كان جنة، وأخطأت كما أخطأ آدم وسقط
على الأرض .
وها أنت ساقطة في مجرى سبيل لا تعلمين
مُنتهاه .■

محمد احمد هاجر
فنون تطبيقية تصميم داخلي



apps are used within Indigenous communities for language learning and teaching. Four mobile apps were assessed through the use of an evaluation rubric, online user reviews, and developer consultations. The findings were used to determine what essential themes are important when developing an effective and successful language application model for use by other Indigenous communities. «Three essential elements were found to be common among the four language applications assessed: (1) successful integration of interactive and digital media that provides a purposeful learning environment for the user; (2) accuracy and testing of both media and the user-interface, and; (3) successful usability and functionality of the mobile platform.» (Begay, 2013)

The new generations of mobiles have faster 3G or 4G cellular connectivity, faster Wi-Fi and enlarged built-in storage. Some of the functionality of current mobiles even exceeds in some ways what is available on laptops. «Clearly having such powerful devices available anytime, anyplace provides

tremendous opportunities for educational use. However, it is not just hardware enhancements of mobile generation that hold the most promise for use in language learning. Equally important is the software and the new opportunities that arise from mobile application development.» (Godwin-Jones, 2011)

In a poll presented by Livehacker site asking about the five best language learning tools Duolingo took the top spot with just over 58% of the vote despite only having about six languages, because it's free and uses functional and easy to follow method to teach target language, providing regular checks on progress as moving forward. <http://lifehacker.com/most-popular-language-learning-tool-duolingo-1449947237>

Conducting an integrated study at the Private University of Kalamoon to investigate mobile-assisted language learning (MALL) on students would mostly cause a dramatic change in English language teaching methods. The objective of such studies is to investigate the effectiveness of using mobile apps in learning the English

language as well as in integration issues. The study could examine the current mobile apps that teach speaking and make a comparison between MALL tools, it shall be conducted through a comprehensive evaluation of the pedagogic features of these apps; mainly from the learners' perspective. ■

Bibliography
 Begay, W. R. (2013). *Mobile Apps and Indigenous Language Learning: New Developments in the Field of Indigenous Language Revitalization*. The University of Arizona.
 Godwin-Jones, R. (2011). *Emerging Technologies: Mobile Apps for Language Learning*. Language Learning & Technology.
 Little, D. (n.d.). *Responding to the language needs of adult refugees in Ireland: an alternative approach to teaching and assessment*. Trinity College Dublin and Integrate Ireland Language and Training.
 Volkshochschulverband, D. (2015). Retrieved from ich will Deutsch lernen: <https://www.iwvl.de/cms/lernen/start.html>



Prepared by: Rwayda Tamym

John: Can we have a table for two?
Waiter: No problem, follow me please.
John: Excuse me, where's the toilet?
Waiter: Keep on walking and the first on the right.
Waiter: Are you ready to order?
John: What do you recommend?
Waiter: Today's special is steak with vegetables, fish, meat, pizzas and special salads.
John: Ok, to start we want some almonds and olives.
Waiter: What do you want to drink?
John: An orange juice and a big bottle of water.

Waiter: And for the main course?
John: A steak with chips, well done please, and also a salad with tomato, lettuce, tuna but no onion or garlic please.

Waiter: And for you sir?
Tom: I prefer fish.
Waiter: Will you have coffee?
John: Two black coffees, espressos please and the bill we're in a hurry we're late for the opera.
Waiter: I'll be back in a second.



Waiter



Waitress



Garlic



Steak



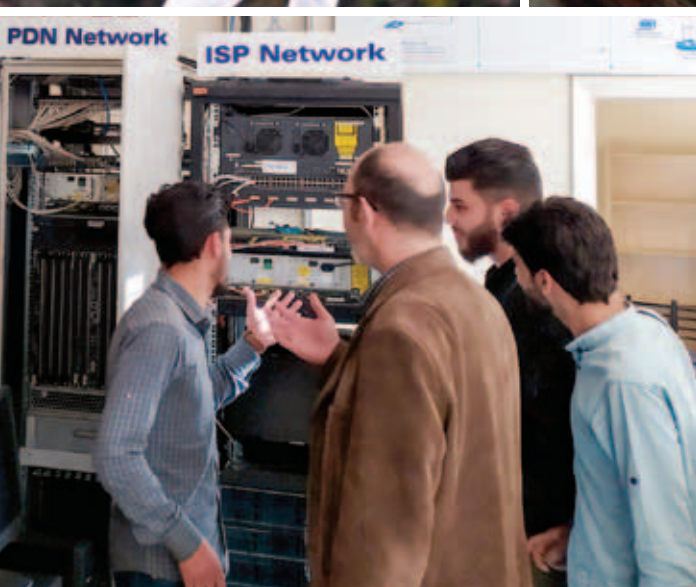
Bill



Lettuce



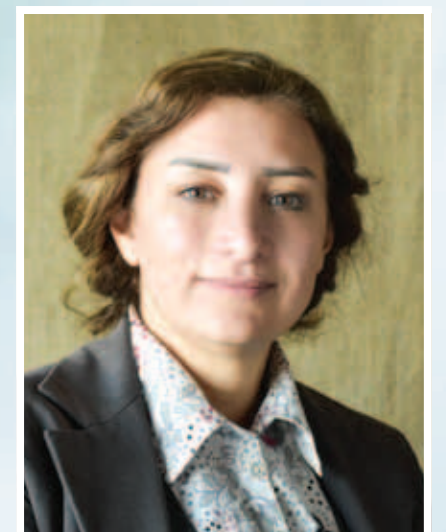
نشاطات ترفيهية وعلمية



Analysing and Evaluating Mobile-Assisted Language Learning (MALL) Digital literacies

Distance education has a long history to trace back from mail post, then telephone, cassettes, TV to digital education. Since portable audio-video and computing devices were initially used as personal devices, there has been interest in exploring their usage in language learning. The extensive use of smartphones and their evolutionary development has introduced a variety of mobile applications on second/foreign language learning into the market of educational mobile apps that is rapidly growing. This phenomenon, predictably has led to tremendous interest among educationalists. Mobile learning (often "m-learning") is in itself not new, but new devices with enhanced capabilities have dramatically increased the awareness level, especially among language educators. Personal devices like smartphones and tablets, are models for individualized informal language

learning, where users determine which apps to acquire and how to use them. Language educators as well should encourage and assist learners autonomy to combine formal and informal language learning. A very important aspect of today's literacy is Digital Literacy, as Claire Siskin the enthusiastic practitioner of computer-assisted language learning (CALL) states, it «Digital literacies» require much more than just knowing how to use a computer -offering her own definition of «digital literacies». She argues that we cannot simply assume that today's student population of «digital natives» are truly literate. Therefore, it is critically significant that instructors as well as students acquire proficiency in this area. Claire Siskin has as well provided a list of apps for language learning. As mobile devices become even more dominant and multipurpose, we are likely to see more users make them their primary,



Prepared by:
Lama Alhusniah

perhaps their sole computing devices. This is not a trend language educators can ignore.

However, studies about these applications effectiveness in introducing Second Language acquisition to learners have not been settled yet within the field. Research on using mobile apps to encourage English Language Learning at universities remains limited. Most literature had investigated ESL (English as Second Language) with traditional teaching methods, but exploring Mobile Language Learning remains scant.

A study in the field of indigenous language revitalization was conducted by Begay to investigate how mobile



الخريف السابع عشر
من عمر جامعة القلمون

Tel: +963 11 7833999 - Fax: +963 11 7833990
info@uok.edu.sy - www.uok.edu.sy
P.O.Box 222 Deratiah, SYRIA