

فرقة لونا للغناء الجماعي

تحرك المشاعر الطيبة

وفد من جامعة الاقتصاد في
براتسلافا عاصمة سلوفاكيا

يزور الجامعة
بروح ودية تعاونية



اليزر وتطبيقاته في الطب والهندسة

مدير التحرير

"قلمون" لكم

وبعد مسيرة طويلة فيها الفرح والمعاناة أصبح كُتّاب المقالات من أساتذتنا الأفاضل يولون الكتابة فيها اهتمامهم، وتتجلى فيها قدراتهم. لكن ما نرغب فيه ونرجوه من طلبتنا خاصة ومن قراء المجلة بوجه عام أمران: الأول ينبع من قناعتنا أن التعامل الصحفي تجربة جيدة لطلابنا تُسهم في تطوير فكره وبناء شخصيته، وتنمية مواهبه اللغوية والأدبية، ونأمل عودة المشاركة الطلابية في تحرير مجلتهم "قلمون"، واستقصاء أخبار الجامعة لها، مثلما كانت قبل أن تتأثر جميع المؤسسات الوطنية بالأحداث المؤلمة. فقد ساهم فيها شعراء متمكنون وأدباء موهوبون من طلبة الجامعة، وكُتّاب مقال علمي أو بحث علمي من مجتهدتهم، وأبدعوا أيّما إبداع، فأفادوا واستفادوا. وبرز منهم أعداد من المتميزين في مسابقة شاعر القلمون، وفي المقال العلمي، وفي التعبير عن أفكارهم وطموحاتهم واستنتاجاتهم من عِبَر الحياة، وفي مراسلة المجلة بأخبار كليّاتهم. والأمر الثاني هو عودة الاهتمام بالقراءة إلى أفضل مما كان عليه، والاقتصاد فيما لا فائدة منه في برامج التواصل والشبكة، وتقطيع الوقت في مُسَلِّيات لا يبقى لها أثر نافع، لصالح توظيف هذه الأدوات في زيادة وتيرة التعلم وتسهيله، وتوفير الوقت للدراسة الجادة وللاستمتاع بالقراءة ورفع درجة الثقافة والوعي، وتسهيل التعاون على الإبداع والتَمَيُّز. ولن تكون مجلة قلمون في غنى عن اقتراحات قُرّائنا وآرائهم، ربما ترجو من تعاضد الأفكار والرؤى الانتقال إلى مرحلة جديدة.■

في حُزيران 2008م. صدر العدد (0) من مجلة "قلمون" وكان تحوُّلاً من نشرة نصف شهرية تُعنى بأخبار النشاطات العلمية اللاصفية، والنشاطات الاجتماعية، والنشاطات الترفيهية، التي تستهدف أسرة الجامعة، في حالة إعلامية راقية توثق أخبار الجامعة، وتضع بين يدي أسرتها وزوّارها إشراقات جامعة القلمون وبعضاً من سمات هويتها. التحول من نشرة إعلامية إلى مجلة ما كان قصراً على الشكل. بل تطورت معه الأهداف لتشمل: التوثيق، والإعلام، والثقافة العلمية التخصصية، والثقافة العلمية لغير المتخصصين، والثقافة العامة، وتشجيع المواهب الأدبية شعراً ونثراً لدى أسرة الجامعة، وإبراز مواهب الفن أو الخط أو الرياضة، وبعض الطرائف المفيدة، وإبراز مافي المحيط وأعلامه ورجالاته من قدوة صالحة، وما في الجامعة من ميزات نفخر بوجودها في ربوع الوطن، واهتمام باللغة الإنجليزية. كل ذلك في أبواب: أضواء الجامعة، الأخبار -موزعة وفق الكليات والمديريات- والمقالات، ومنارات القلمون، وصفحة التسلية "ساعة وساعة" - وهي صفحة فُتحت على أمل أن يتولى طلبتنا تحريرها- والإبداعات الأدبية، وصفحة اللغة الإنجليزية. حتى وجدنا استجابات من أسرة الجامعة ومن المجتمع المحيط يشيد بها وبمضمونها وبصيغة أخبارها التي لا تقتصر على الخبر بل تضيف إليه ما يستفاد منه، وحرص بعض المثقفين على قراءة أعدادها. وهذا أمر نضيفه إلى مسعى الجامعة الدؤوب لإتقان كل شيء في مجالها والإبداع فيه.



فرقة لونا للغناء الجماعي
تحرّك المشاعر الطيبة





مع د. حسام الدين موسى - مشفى المدينة الطبية 04

أضواء الجامعة 04

أخبار الدار 06

مقالات 26

ساعة وساعة 42

مشاركات 44

مشاركات بالانكليزي 48



طالب يصنع آلة طباعة ثلاثية الأبعاد 05



وفد من جامعة الاقتصاد في براتسلافا عاصمة سلوفاكيا يزور الجامعة بروح ودية تعاونية 09



آلية عمل أنظمة معالجة المياه باستخدام النباتات 08

فرقة لونا للغناء الجماعي تحرك المشاعر الطيبة 10

محاضرات علمية إثنائية معمارية 14

معرض المشاريع البرمجية لطلاب كلية الهندسة 15



الحادثة وما بعدها من مستجدات العصر 16

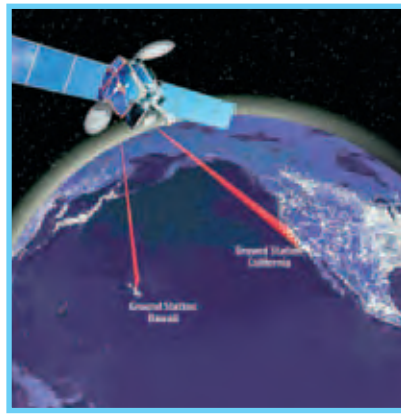
صاحب المؤسسة الألمانية للتعليم عن بعد في كلية الأعمال والإدارة بجامعة القلمون 18



أعضاء الجمعية الجغرافية السورية في زيارة اطلاعية لمدينة دير عطية ومعالمها الحضارية 25



أهمية التدقيق الداخلي في الممارسة السليمة لحوكمة المؤسسات المصرفية 34



الليزر في أنظمة اتصالات الفضاء الحر بديلا عن الأمواج الميكروية 40



هل ستتوجه الأنظار إلى القلمون كفرصة استثمارية عالمية؟ 38



راحة وشفاء في مشفى المدينة الطبية

مع د. حسام الدين موسى - مشفى المدينة الطبية

مشفى المدينة الطبية بجامعة القلمون، كبير المشافى الخاصة في سورية، ومقر للمنطقة خدمات طبية وصحية متعددة كثيرة، أرادت محتاجيها من عناء الطرق، ووعناء السفر. يسعده دائما لاستقطاب الأطباء الأفاضل أهل الخبرة والمعرفة، ويؤمن للمجتمع المحيط ما يحتاجه المرضى من معالجات سريرية، أو عيادات خارجية، أو عمليات جراحية عادية أو نوعية.

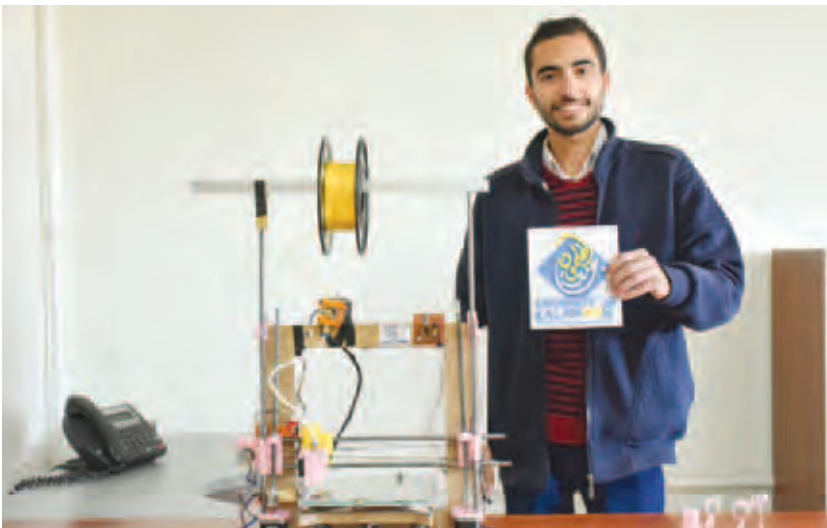
التقت المجلة الدكتور حسام الدين موسى المتخصص في جراحة القلب والصدر والأوعية الدموية في المشفى. وهو خريج جامعة دمشق 1984م. ثم تخصص في جامعة مونبلييه بفرنسا 1995م. ودرس أستاذاً مساعداً في جامعة نيس بفرنسا، وفي جامعتي دمشق وحلب، وحائز على البورد السوري وعضو الجمعية السورية لأمراض القلب وجراحاتها.

سألناه عن قسم الجراحة القلبية فقال:

تم افتتاح القسم مع افتتاح المشفى، وامتاز بميزاتها من حداثة الأجهزة ونوعها وجيلها، وميزات غرف العمليات الجيدة. ولما تخلصت المنطقة من الأحداث المؤلمة جدد المشفى مساعيه وتطلعاته؛ فاستطاع استقطاب القدرات

وتحمل درجة مخاطر عالية. مثل ضعف العضلة القلبية المترافقة باضطرابات نظم القلب. بمعنى آخر أن هذا القسم قادر على إجراء العمليات النوعية بمعرفة واقتدار. وبالسؤال عن الأجهزة، أجاب أنها من خيرة الأجهزة ومن أحدثها. والمشفى يسعى للمزيد وللحديث بالتنسيق مع الأطر الطبية العاملة في القسم.

وعن فريق العاملين أخبرنا: قسم الأمراض القلبية وجراحاتها يرفده فريق من خيرة الأطباء، في قسم القلبية وقسم القثطرة، ويستقطب خيرة أطباء التخدير والأطر الفنية المساعدة، لإنجاح العمل بعمل جماعي متكامل، بدءاً من قثطرة المريض المشتبه بإصابته، وانتهاء من العمل الجراحي بخير وسلامة. وإدارة المشفى تبدي دعمها الكامل لعمل القسم وتنميته. وكل ذلك أشرى المشفى، وحسن قدرات طلابه الذين يتابعون العمليات في أجهزة البث الحي، ويتابعون المرضى برفقة أساتذتهم، في واقع علمي راقٍ، مثلما خدم المجتمع المحيط في أمال شفاء مرضاه المستجابة. ■



توظيف العلم بذاته إبداع طالب يصنع آلة طباعة ثلاثية الأبعاد

ما علمه المرء إلا أن يستنفر طاقته، ويوظف قدراته لينبئ شيئاً جديداً، ويبدع علمه غير مثال. فإن توفر المثال فمعاد الإبداع علمه البدء بتحقيق حوائج الناس إليه. هذا ما صنعه الطالب محمد بلال قاوقجي، في السنة الرابعة من كلية الهندسة، قسم الاتصالات.

شهادة حق:

صنّعه؟ قال: هي طباعة ثلاثية الأبعاد. أي آلة تقوم بتحويل المجسمات المرسومة بالحاسوب إلى مجسم ملموس مصنوع من البلاستيك. تعمل على مبدأ آلات (CNC) وهي آلات يتم التحكم بها بواسطة الحاسوب. يمكنها إنتاج أدوات وأشكال مجسمة حسب الحاجة. فتنتج مزهرية أو لوحة مكتوبة بالحروف البارزة، أو اللوحات المخرّمة، أو أشكال أخرى مما يحتاجه فرد أو مؤسسة، وذلك بالحجم الذي صممت لأجله.

أهي صناعتك، أم إبداع على غير مثال؟

يمكن الإبداع فيها، في دقة صناعتها، ونجاحها في الإنتاج. فهي موجودة ومستعملة قبل هذا، لكنني رغبت بصنعها بنفسني ضمن قلة توفر الإمكانيات. واستطعت بدقة الصنع أن أجعلها حقيقة ماثلة تقوم بالإنتاج. وربما أستطيع بالمسلك العلمي التدرج لأصل إلى آلة تؤدي وظائف أعلى وأكبر تلبي حاجات المجتمع.

من جهة أخرى فإنها رغم توفر نماذج منها في العالم، فهي غير متوفرة لدينا، وهنا إبداع آخر في إيجادها بين يدينا وتوظيفها في تلبية حاجاتنا.

مرحباً يا محمد:

التقته مجلة قلمون. سألته ما هذا الذي

كم استغرق منك صنعها؟

بعض القطع المستخدمة فيها ليست متوفرة في أسواقنا، اضطرت لشرائها من الصين، واستغرقت وقتاً. لكنها بعد توفر القطع لم تستغرق إلا عشرة أيام من أوقات فراغي بعد الدوام في الجامعة ومراجعة محاضراتي. وهذه مدة قليلة إذا عرفنا متطلبات صناعة هذه الآلة.

كيف وصل تفكيرك إلى تصنيع هذه دون سواها؟

بالحق كنت أفكر بشراء طابعة ثلاثية الأبعاد لحاجتي إليها في إنتاج بعض القطع، سواء للـ (روبوتات) أو مسننات بمقاييس محددة، أو قطع هندسية متنوعة، أو دوائر الحركة وغير ذلك. لم أجدها في الأسواق لدينا، وطلبها من بلدان أخرى وجدته مكلفاً كثيراً بما يعجزني. فرأيت أن أصنعها محلياً، واستقدام بعض القطع التي لا يمكن صنعها يدوياً، مثل الحاقن، والرأس المنفذ (Excuter) وبعض الدارات مثل دائرة قيادة المحركات (rams). وقد صنعت أشياء أخرى، مثل هذا الذراع يتم التحكم به من خلال الهاتف المحمول، كما أدخلت عناصر زكاء في غرفة سكني مثل التحكم بالإضاءة بالهاتف، وربما أتوصل لأفكار أخرى.

هل يمكن إنتاجها لأغراض تجارية؟

يمكن إنتاج أعداد منها لتلبية طلبات المجتمع المحيط، وتصميمها وفق حاجات المقتنين. لكن هذا ليس في خطتي بعد.

الصعوبات التي واجهتها؟

هناك صعوبات عديدة:

- 1 - كلفتها المادية أثقل من أن يحملها طالب. فقد احتاجت مني إلى نحو من (150000) مئة وخمسين ألف ليرة سورية.
- 2 - توفير المواد احتاج إلى بحث مضمن في الأسواق.

- 3 - لها تكملات تمكنها من أداء وظائف أخرى تم تأجيلها، وأرجو أن أتمكن منها.

انتهى الحديث مع محمد القاوقجي، وقد سألناه مازحين: أتعرف المرحوم المناضل فوزي القاوقجي، وأجاب أنه أحد أبناء العمومة، ابن عمّ جدي، الذي قاتل المستعمر الفرنسي وآلمه بفداء وتضحية؛ ليبدأ الحديث مع أبنائنا الطلبة الآخرين. نقول لهم كثيرون منكم أبدعوا في العلم والمعرفة وتطبيقاتهما، وما عليكم إلا تجديد الحماسة دائماً، واستنفار الطاقات غير المستنفدة من إمكاناتكم لتتابعوا طريق الإبداع. ■



الليزر وتطبيقاته في الطب والهندسة

بحضور د. سعيد يونس رئيس الجامعة، ود. عادل جواد نائب الرئيس للشؤون العلمية ود. أيمن كسيبي نائب الرئيس للشؤون الإدارية والطلابية عميد كلية العلوم التطبيقية، وبعض عمداء الأساتذة وعدد من الطلبة. قدمه د. أيمن كسيبي بشهادته العلمية وآخرها دكتوراه من جامعة مونتيليه في تخصص الإلكترونيات الضوئية. والخبرات التدريسية والعملية في جامعة دمشق والقلمون، وهيئة التميز والإبداع، والمعهد العالي لبحوث الليزر. ولمحة عن محاور المحاضرة لخصها د. عماد بما هو آت:

ذلك الشعاع المبرئ للعين، الفتاك في الفولاذ، المدمر في شدته، المبهّر في سطوعه، لولاه ما كانت اتصالات الفضاء التي طورت حياة الإنسان، ولا حرب النجوم التي تهدد بفنائها. ذلك هو شعاع الليزر الذي يعمل خلف الكواليس، في جميع أجهزةنا الإلكترونية. فباستخدامه -على سبيل المثال - تتم مراقبة نبض القلب، والإشباع الشرياني بالأوكسجين.

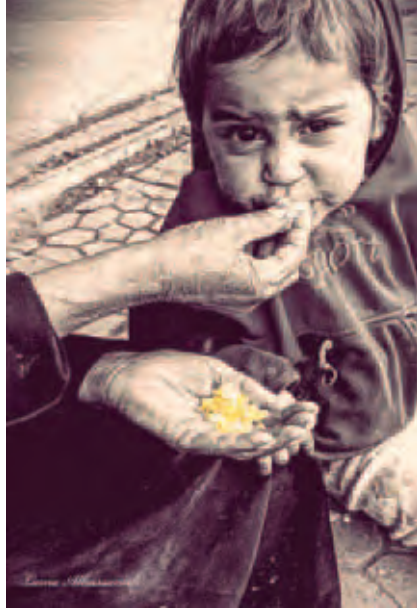
ومن المدهش أنه باستخدام الملاقط والمقصات الضوئية (الليزر) أصبح البيولوجيون جرّاحين للخلايا. وقد نجحوا خاصة في تثبيت خلية باستخدام حزمتين تؤديان دور الملاقط ويمكن أن تؤدي حزمة أخرى دور المقص إلى إتلاف الجينات الخاطئة، في حين تؤدي حزمة ثانية دور المقص أيضاً فتحدث فتحة في الغشاء الخلوي تدخل منها الجينات السليمة.

هذه التقانات ستؤدي إلى ابتكار تقنيات جديدة للتشخيص المبكر عن السرطان والمعالجة الطبية وكذلك الوقاية فيما دون المستوى الخلوي ■



أ.د.م. عماد محمد أسعد - كلية العلوم التطبيقية

استمراراً لمحاضرات الإثنين الثقافي التي تم نشر ملخصات لعدد منها في العدد السابق، فقد ألقى الدكتور عماد أسعد محاضرة بعنوان: «الليزر وتطبيقاته في الطب والهندسة» وذلك يوم الإثنين 2019/11/4 م.



عابر هو لحظة مكاشفة يدعمها الخيال.

- ما غايته من عرض صورك الضوئية؟

- لا يمكن إنكار الغرض الذاتي، فأنا أستمع من المشاهدين الراقيين تشجيعاً لتنمية هوايتي، والأكثر قرباً إلى نفسي هو أن أعبر عن إحساسي بالحياة التي نعيشها، وأن أشارك الآخرين تطلعاتي إلى سمو الحياة البشرية.

- هل ترغبين بإقامة معرض لصورك في الجامعة؟

- نعم. سأكون سعيدة عندما يُتاح ظرف ملائم يثير اهتمام أسرة الجامعة بالتمعّن في اللقطات المعروضة، وأخذ العبرة من قراءتها، والاستمتاع بفنّيتها. يحتاج ذلك إلى استعداد ملائم، ووقت مناسب، لأن الجامعة هي أسرتي وأرغب أن أشاركها بإحساس إيجابي جميل، وفكرة إيجابية مفيدة.

لوحات التصوير الضوئي تفقد الكثير من ماهيتها عندما تُطبع في صحيفة أو مجلة. مع ذلك كان لا بد من أخذ بعض اللوحات ليرى القارئ ما نقرأ له، ويعيد القراءة بروحه. فكان صعباً عليها الاختيار، لأنها تعشق كل لوحة منها عشق هيام، وتخشى أن تنال من ألقها بتفضيل بعضها على بعض. فاستخلصنا عشوائياً أربع لوحات تشهد على معرضها. لفت نظر المحرر صورة الطفل اللين الصغير البريء وسط شجرة مُسنّة ضخمة معروفة. كم ثنائية حملت تلك الصورة؟ كانت صاحبيتها مشغوفة بكل لوحة فلم تتوقف عندها فعرضت علينا صورة البحر في اللاذقية من منظور خاص، وبسرعة من يستعرض أحب من عنده انتقلت إلى غيرها فتوقفنا عند الصورة الرابعة بأسلوب لم تسترح له، لكن حيز الكتابة يتوقف عند هذا! ■



معرض للتصوير الضوئي بعنوان «ظلال السكون»

للأنسة في الحسنية

المدرسة في قسم اللغة الانكليزية

من المحرر:

مواهب أسرة التدريس والتعليم تنعكس في نفوس المتعلمين شغفاً، ورضى، وقدوة، واكتشافاً لمواهبهم المغفلة. لذا تهتم جامعة القلمون بالهوايات والمواهب لأسرة الجامعة بكل أفرادها. الأنسة لمى الحسنية من أسرة قسم اللغة الإنجليزية، تتخذ من التصوير الضوئي هواية لطيفة. لكنها تصبح رسالة ثقافية واجتماعية وفكرية عندما تمزجها بروحها وشعورها، وتنيرها بفكرها. تقرأ لوحاتها صراحة متجنبّة الغموض الأعمى، وتترك للمشاهد مساحات واسعة لقراءات أخرى. ويظهر منها وهي تتملى لقطاتها الضوئية أن تلك الصور هي شذرات من مكونات روحها، ترجو للمشاهد أن يحسّ منها سعادة لا توصف إلا بمشاققتها. ولذا حملت رسالتها إلى مركز «أبو رمانة» الثقافي، في معرض مميز من 17 إلى 2019/10/23 م. وقام على افتتاحه الدكتور ثائر زين الدين رئيس الهيئة العامة للكتاب.



علمت مجلة قلمون من أ.لمى أن هذا هو المعرض الثاني الفردي للتصوير الضوئي الذي تقدمه لعشاق هذا الفن ونخبة الثقافة. كان الأول في خان أسعد باشا بعنوان «وجدتها، Eureka»، كما أقامت معرضاً آخر جماعياً في المركز الثقافي في اللاذقية العام الفائت بعنوان «رحلة ضوء»، وترجو أن تتمكن من إيصال رسالتها



وفد من جامعة الاقتصاد في براتسلافا عاصمة سلوفاكيا يزور الجامعة بروح ودية تعاونية

**جامعة القلمون
تعاون علمي على
مستوى راق**

مشتركة. كما أبدى رئيس جامعة براتسلافا استعداد الجامعة لتخصيص مقاعد للمعدين المرشحين من جامعة القلمون لمتابعة الدراسات العليا (ماجستير - دكتوراه) في جامعة براتسلافا للاقتصاد. ثم قام الوفد الضيف بجولة على منشآت ومرافق الجامعة، وأبدوا إعجابهم بالبنى التحتية المتطورة للجامعة، ثم جرى وداع الوفد على أن يتم استمرار التواصل لوضع ما تم الإتفاق عليه موضع التنفيذ. ■

وفد من جامعة براتسلافا للاقتصاد ضمّ كلاً من رئيس الجامعة الدكتور FERDINAND DANO وعميد كلية الإدارة السياحية الدكتور DRABIK زار جامعة القلمون الخاصة يوم السبت 2019/11/6 م. برفقة السيد محمد عجيل عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الوطني لطلبة سوريا، والدكتور علي أسعد رئيس الغرفة التجارية والثقافية السورية السلوفاكية في جمهورية سلوفاكيا، وكان في استقبالهم رئيس الجامعة الدكتور سعيد يونس، ونائب رئيس الجامعة للشؤون العلمية الدكتور عادل جواد، وعميد كلية الأعمال والإدارة الدكتورة رشا حمادة، وأمين الجامعة الدكتور أحمد أبو عيشة.

في مرحلة الإجازة الجامعية و الماجستير والدكتوراه. تناول الطرفان آفاق التعاون بين جامعة القلمون الخاصّة وجامعة الاقتصاد في براتسلافا في اختصاصات الأعمال والإدارة. على أن يتم توقيع مذكرة تفاهم تتضمن تبادل الطلاب والتعاون في إجراء مشاريع بحث

قدّم رئيس جامعة القلمون عرضاً عن نشأة الجامعة وكلياتها، وأهميّة اختصاصاتها في رفد المجتمع وسوق العمل بأطر علمية متميزة. ثم عرض فيلماً قصيراً عن الجامعة. بعد ذلك عرض رئيس جامعة براتسلافا البرامج الدراسية والاختصاصات التي تضمّها جامعتهم في مجال الاقتصاد والإدارة



د رصين زكية- قسم الهندسة المدنية



آلية عمل أنظمة معالجة المياه باستخدام النباتات

أخبار الدار

– اختيار الموقع المناسب.

مميزات محطات المعالجة بالنباتات :
1 – ذات كفاءة جيدة بإزالة الملوثات العضوية.

2 – تكاليف إنشاء وتشغيل منخفضة لعدم حاجتها إلى تجهيزات ميكانيكية معقدة.

3 – سهولة التشغيل ولا تحتاج إلى عدد كبير من الكوادر أو مهارة في التشغيل.

4 – متعددة الاستخدام حيث تعمل للمعالجة البيولوجية أو المعالجة المعقدة لمياه المجاري كما يمكن استخدامها لمعالجة الحمأة. ■

ضمن نشاط الإثنيين الثقافي ألقى الدكتور رصين زكية محاضرة بالعنوان أعلاه، وذلك يوم الإثنين 2019/11/11 م. الساعة الثانية عشرة. بحضور د. سعيد يونس رئيس الجامعة، ود. عادل جواد نائب الرئيس للشؤون العلمية وبعض العمداء والأساتذة، وعدد من الطلبة. قدمه أ.د. عمار كعدان عميد كلية الهندسة المدنية والمعمارية. ومما جاء فيها:

النقاط الواجب أخذها بعين الاعتبار عند دراسة أنظمة معالجة مياه الصرف باستخدام النباتات:

– المساحة الكبيرة المطلوبة.
– زمن التشغيل الذي يستغرقه النظام.
– تأثيرات الطقس خلال فترة تشييد المحطة بما في ذلك غرس نباتات القصب.
– محطات التنقية التي تستخدم حقول القصب ليست هي الحل لكل أنواع المياه العادمة.

يتم تخليص مياه الصرف من الملوثات ضمن حوض المعالجة بالنباتات عن طريق:

– الترشيح عبر مادة (الفلتر).
– الامتصاص من قبل النباتات.
– التفكيك من قبل البكتيريا والأحياء المجهرية التي تنمو على سطح الفلتر و حول جذور النباتات.
– الادمصاص على جذور النباتات وعلى سطح التربة.

مركز مهارات ومهن يستمر في الدورات والمشاغل

استمرت الدورات التي أقامها مركز مهارات ومهن في الجامعة، التي سبق الإعلام عنها في العدد السابق من المجلة، وأضاف إليها:

1 - «الموارد البشرية... كيف أبدأ طريق المستقبل»، وذلك بإشراف المدربة سماح شوري إذ أدارت تدريباً تناول محاور أساسية للمستقبل الوظيفي في إدارة الموارد البشرية شملت: إعداد التوصيف الوظيفي، وجدول الرواتب، وطرق اختيار الموظفين، وتقويم الأداء في الشركات، والتدريب وتطوير المسار الوظيفي. كان ذلك في الساعة 12-2 من يوم الإثنين 25/11/2019م.

2 - IDS9 مشغل تدريبي بإشراف م.خالد أبو سلو كل ثلاثاء من 5/11/2019م. حتى 10/12/2019م. بين الساعة الرابعة والساعة الثامنة. ■



النادي الفلكي مع ظاهرة نادرة

مرور كوكب عطارد أمام قرص الشمس

تزامنا "مع ظاهرة فلكية نادرة" هي مرور كوكب عطارد أمام قرص الشمس، قام نادي الفلك يوم الإثنين 11/11/2019 من الساعة الثانية ظهراً وحتى الخامسة مساءً برصد عبور كوكب عطارد، بدءاً من لحظة دخوله أمام قرص الشمس، بواسطة التلسكوب، وإسقاط الصورة على لوح أبيض. وقد ظهر كوكب عطارد نقطة سوداء صغيرة أمام قرص الشمس. كما تم رصد القمر والفوهات النيزكية على سطحه وهو في طور الأحدب المتزايد.

يعتبر مرور كوكب عطارد أمام قرص الشمس من الظواهر النادرة التي يمكن مشاهدتها من الأرض، وسيكون مروره القادم عام 2032م. ■



حفل فني لمتعة الكبار والصغار

فرقة لونا للغناء الجماعي تحرك المشاعر الطيبة

وأهدافها النبيلة لنشر الفن الجميل الهادف، وعلى رأسها الأستاذ حسام بريمو المايسترو والفنان المقتدر. ثم:

غناء جماعي، موشحات، غناء فرنسي، عربي، إيطالي، إنكليزي. وعزف قانون. قال الأستاذ حسام: نغني من تراثنا ومن تراث كل الشعوب لأننا أهل حضارة نحب كل الشعوب حتى ولو أساءت دولهم إلينا. لكن أن يغني الأطفال بلغات عديدة ليس أمراً يستغني عن المواهب الرائعة والتدريب المضي.

وأخيراً حيا الأستاذ حسام الجمهور، وحيث فرقتهم، وبإدلهم الجمهور التحية بالتصفيق، ثم ختم بقوله: لأننا سررنا جداً بأن نغني هنا، نشكركم ونشكر بخاصة د.سليم الذي وضعنا على هذا المسرح حتى نغني لهذا الجمهور الراقي.

السوريون أهل حضارة، ولذا تُعنى مؤسساتهم بإسعاد أطفالهم والشكر للنبراس وسنير وفرقة لونا وللمجتمع الذي استقبل المتعة بانشر إكراماً لأطفاله. ■

بمناسبة يوم الطفل العالمي، وللترويج عن أطفال المجتمع المحيط، وتحريك المشاعر الإيجابية لجيل من الأطفال قسّمت عليه الأيام، شركة النبراس المالكة لجامعة القلمون الخاصة، وشركة سنير المالكة لمدرسة قلم ونور الخاصة بديرعطية، رعتاً حفلاً فنياً لفرقة لونا للغناء الجماعي بجو قتيها: ألوان، وورد، بقيادة المايسترو حسام بريمو.

ومما جاءت به مقدّمة الحفل الطالبة في قسم العمارة بالجامعة آ.رود دندشي إضافة إلى الترحيب والاعتزاز: إيماناً من شركة النبراس، وشركة سنير بأهمية التعلم والتعليم، في هذه الفترة القاسية، ولدت مدرسة قلم ونور ناضجة مكتملة، على خطا النبراس وجامعة القلمون؛ لبناء أجيال قادمة قادرة على إعادة إعمار البلد، والنهوض بالوطن عزيزاً كريماً، فأطفالنا وطلبتنا عُدّة حاضرينا ومستقبلنا.

بدأ الحفل بالنشيد العربي السوري، ثم فيلم قصير مصور يُعرّف بمدرسة قلم ونور الخاصة بديرعطية. كلمات رود دندشي، تذكرو يوم الطفل العالمي ونشاط فرقة لونا للغناء الجماعي

أقيم الحفل الرائع في قصر الثقافة بديرعطية في الساعة الثالثة عصراً من يوم السبت 9/11/2019م. بحضور: الدكتور سليم دعبول رئيس مجلس إدارة النبراس وسنير، والأستاذ ماجد العوم نائب رئيس مجلس النبراس، والأستاذ زهير عبد الله رئيس مجلس مدينة بديرعطية، وضيوف من أهالي أعضاء جوقتي لونا وورد، ومن مدرسة قلم ونور: مديرة المدرسة ومربياتها وتلامذتها. كما حضر أهل التلامذة من مدن القلمون المتعددة. ومديرات مدارس بديرعطية. والنادي الرياضي. وعدد من أطفال المنطقة وذويهم.

تَجَنَّب السُّكَّر Stop sugar

هذا كان عنوان ندوة التوعية بمخاطر الإكثار من تناول السكر والمشروبات التي تحتوي كمية كبيرة منه، الندوة التي دُعِيَ إلى عقدها يوم الإثنين 2019/12/2م. وقد قام أعضاء النادي بتحليل سكر الدم لبعض الطلاب، وذلك لتعريف الحضور بنسبة السكر الطبيعية في الدم، وتم توزيع قصاصات ورقية توعوية توضح مخاطر ارتفاع السكر في الدم. وكان ذلك بحضور الدكتور خالد مرعشلي نائب عميد كلية الطب البشري وعدد من طلاب الجامعة. ■



ترفيه وتاريخ وعلوم

كلية الهندسة المدنية والمعمارية

جامعة الوادي كانت المحطة الأولى لرحلة كلية الهندسة المدنية والمعمارية التي انطلقت صباح الخميس 2019/11/7م. بإشراف كل من الأستاذين: د. عبد المسيح العشي - د. محمد علاء عجوز، بهدف الاطلاع والترفيه، إذ ترتبط الوادي بجامعة القلمون باتفاقية علمية، فتتعرف الطلبة على أقسامها، ثم تابعوا إلى قلعة الحصن فدير مارجرجس، فجبل السايح في الناصرة. وتعرفوا على معالمها، إذ قدم الدكتور عبد المسيح العشي شرحاً مفصلاً ووافراً عن تاريخ الأماكن التي تمت زيارتها، وما يتعلق بالأمور المعمارية والعمرانية للتوسعات السكنية لكل موقع على حدة. وتم التقاط بعض الصور التذكارية.

وفي الجانب الترفيهي كانت استراحة وتناول الغداء في أحد المطاعم السياحية. ثم العودة إلى ربوع الجامعة.

وقد عبر جميع الطلاب عن سعادتهم بمخطط الرحلة، وبالجانب العلمي فيها متمنين لجامعة القلمون الخاصة دوام التآلق وشاكرين إدارتها على اهتمامها بهم علمياً وعملياً. ■



قسم الهندسة المدنية يجري سلسلة حلقات بحث علمية

حلقات البحث تشكل اهتماماً دائماً لجميع الكليات في الجامعة. قسم الهندسة المدنية أجرى حلقة بحث بإشراف د.م. عمار كعدان عضو الهيئة التدريسية عميد الكلية، في مقرر التحليل الإنشائي (1) لطلبة السنة الثالثة. إذ أعد كل طالبين حلقة بحث تتضمن شرح مفاهيم التحليل الإنشائي، وأسس ومنهجيته، مع صور (فيديو) لأهم المبتكرات والمخترعات في هذا العلم. وتم اختيار أفضل ثلاثة أعمال وبرنامج حاسوبي، فقدم طالبان المفاهيم والأسس، وقام آخرون ببناء نموذج Dynamics.

الحلقة هذه كانت في الثامنة من صباح الأحد 2019/12/1م. في مدرج كلية الهندسة المدنية والمعمارية، وسبقها حلقة لطلبة السنة الثانية بتاريخ 2019/11/30م. والسلسلة متلاحقة للمحاضرات الإثرائية وحلقات البحث العلمي. ■



بطولة دوري أبطال أوروبا في مطعم الجامعة

مديرية العلاقات العامة والأندية دعت هواة المباريات الرياضية إلى مشاهدة مباراة ريال مدريد وباريس سان جيرمان، ضمن مباريات دوري أبطال أوروبا. كان ذلك في العاشرة من مساء الثلاثاء 2019/11/26م. في مطعم الجامعة. ■





معرض المشاريع البرمجية لطلاب كلية الهندسة



افتتح السيد الدكتور سعيد يونس رئيس جامعة القلمون معرض المشاريع البرمجية لطلاب كلية الهندسة في قسم تقانة المعلومات وذلك يوم الإثنين الموافق في 2019/11/11م. عند الساعة 12:00 في البهو الرئيسي للجامعة. تضمن المعرض عدداً من التطبيقات البرمجية المختلفة والتي استخدم فيها الطلاب عدداً من التقنيات البرمجية التي تعلموها خلال مقرراتهم الدراسية. ■

كلية الهندسة تقيم دورتي تقوية

من الساعة 4-6 أيضاً. وتستمر الدورتان حتى نهاية الفصل الأول للعام الجاري. ويقوم بالتقوية فيهما مشكوراً د. إحسان النجار الأستاذ في الكلية. للدكتور إحسان والكلية الشكر والطلبية تمنياتنا بالنجاح. ■

في إطار الحرص المستمر على تخريج طلاب متمكنين، أقامت كلية الهندسة دورتا تقوية لطلبتها في مقرري: «دارات كهربائية 1» كل يوم أحد بدءاً من 2019/11/3م، من الساعة 6-4 و «دارات منطقية» كل يوم إثنين بدءاً من 2019/11/4م



والتكنولوجيا في التصميم المورفوجيني.

محاضرة رقم 3: الإثنين 2019/12/2م.
الساعة 12 - مدرج العمارة
التنوع والتكيف في العمارة



محاضرات علمية إثرائية معمارية

دعا قسم العمارة في كلية الهندسة المدنية والمعمارية طلاب مقرر ستوديو التصميم الشامل وطلاب التخرج وأعضاء الهيئة التدريسية ضمن سلسلة محاضرات توجيهية داعمة عن تصميم الأبنية المعمارية (TECTONIC THOERY OF ARCHITECTURE)، خلال الفصل الخريفي 2020-2019م. سبق أن نشرت القلمون خبر إلقاء المحاضرة الأولى في العدد السابق، وتتابع السلسلة بموجزين للمحاضرتين الأخيرتين وأماناً بهما مشكوراً د. بشار سويد.

محاضرة رقم 2: الإثنين 2019/11/4م.
الساعة 11 مدرج العمارة
تقنيات التصميم المورفوجيني وتكنولوجياه

تنطوي النظم التكيفية المعقدة على صنفين من العمليات هما: التنظيم، والنشوء الذاتي. ومع ذلك، يعبر كلا المفهومين عن خصائص مختلفة جداً لسلوك النظام. حيث يمكن وصف التنظيم الذاتي بأنه عملية ديناميكية قابلة للتكيف تحقق من خلالها الأنظمة البنية (الشكل) وتحافظ عليها بدون تحكم خارجي.

وضحت هذه المحاضرة مفاهيم الظهور والتنظيم الذاتي فيما يتعلق بمجال الهندسة المعمارية. حيث تم إجراء تحليل موجز لتطبيقات رئيسيين حول «نحو قدرة ذاتية التنظيم ومتعددة الأداء في الهندسة المعمارية» و «نشوء المادة والتنظيم الذاتي» من أجل فهم التقنيات

في المحاضرة، تم إجراء تحليل موجز لتطبيقات رئيسيين حول «الشكل والقوة والأداء» و أداء المادة» من أجل فهم التنوع والتكيف في الممارسة المعمارية. ■





مشاريع «الفن الآن»

أخبار الدار

الحدّات وما بعدها من مستجدات العصر

Projrection Mapping



من كلية الإعلام والفنون التطبيقية :

أقام قسم التصميم الجرافيكي في كلية الإعلام والفنون التطبيقية في جامعة القلمون محاضرة حول تقنية الـ Projrection Mapping وهي تقنية عرض تُستخدم لتحويل عنصر أو سطح غير منتظم ليصبح سطحاً للعرض، يتم فيه استخدام أجهزة الإسقاط، إذ يسقط الضوء على السطح محوّل العناصر الثلاثية الأبعاد إلى عرض تفاعلي، يضيف بعداً جديداً وخداعاً بصرياً وشعوراً بالحركة.

حيث تم تعريف الطلاب بهذه التقنية الجديدة التي فتحت باباً كبيراً لخلق عروض تفاعلية تترك أثراً لدى المشاهد؛ مما دفع الفنانين وكبريات الشركات والفعاليات الاقتصادية والاجتماعية لاستخدامها. كما وجد فيها المصممون إمكانية تحويل أفكارهم وتجسيدها؛ لتعيش في عالم ثلاثي الأبعاد، تتداخل فيها الأفكار مع متلقيها. وقد تم الحوار مع الطلبة حول مدى ارتباط الفن بالعلوم، وأهمية الثقافة البصرية والمعرفية لمواكبة التطورات في التصميم على مستوى العالم.

المحاضرة تقديم د.منار حمادي رئيس قسم التصميم الجرافيكي - الطالب أحمد ملهم (طالب في قسم العمارة الداخلية- كلية الفنون التطبيقية جامعة القلمون). تمت المحاضرة يوم الإثنين 2019/11/25م. على مدرج الهندسة المعمارية. ■



«الفن الآن» هو مقرر اختياري في كلية الإعلام والفنون التطبيقية في جامعة القلمون الخاصة. أصبح جزءاً من المنهج التعليمي في عام 2009م. إذ اقترحه وصممه الدكتور فصيح كيسو، وهدفه تعريف الطلبة السوريين على فنون ما بعد الحدّات بمفهومها وبشكلها الآن (المعاصر).

كان عمل الطلاب في هذا المقرر الاختياري في غاية الأهمية، من حيث المواضيع، ومن حيث أشكال العروض. قدم الطلبة عروضاً مؤقتة تعتمد الأداء الحي، وتجهيز (فيديو)، وتصوير ضوئي، وتجهيزات باستخدام مواد متنوعة. اتسمت أعمال الطلبة بتنوع الأفكار والتقنيات التي قدموا بها أعمالهم، ومن المحتمل أن تشكل أعمالهم نقلة نوعية في التعليم الفني ضمن الجامعات السورية، ونستطيع القول التجديد في طرح طرق فنية جديدة في التشكيل الفني السوري. أعمال تتناول مسألة المرأة والعنف، وممارساتها الحياتية الضيقة في المجتمع العربي. ومسائل انعكاسات الأزمة السورية على حياة الشباب، وأمور فكرية أخرى كالتعليم الفكري وعامل الزمن والانعكاس والذات. ■

اللقاء العلمي التخصصي

صاحب المؤسسة الألمانية للتعليم عن بعد
في كلية الأعمال والإدارة بجامعة القلمون

د. فادي الشلبي مؤسس المؤسسة الألمانية للتعليم عن بعد Founder and CEO of Niuversity أجرت كلية الأعمال والإدارة معه لقاءً علمياً تخصصياً بواسطة الإنترنت في الساعة الحادية عشرة والنصف من يوم الإثنين 2019/11/25م.



كان اللقاء بحضور كل من د. زهير سلمان رئيس قسم الإدارة، د. بسام زاهر بالإضافة إلى عدد من الطلاب من مختلف السنوات الدراسية. وقد تناول اللقاء المحاور التالية:

- Niuversity الفكرة والتأسيس.
- التعليم والتعلم.
- أين Niuversity الآن؟
- خطط Niuversity المستقبلية.
- بالإضافة إلى محور بعنوان: ما الذي كنت أتمنى أن أعرفه عندما كنت مكانكم؟ والذي تضمن مجموعة من الخلاصات التحفيزية على شكل نصائح، عرضها وناقشها مدعمة بأمثلة وقصص مميزة باعتبارها الدروس المستفادة من تجربته وهي:

- لا شيء اسمه الفشل.
- الأخطاء هي أجزاء أساسية وحتمية من النجاح.
- المشاكل والتحديات فرص من ذهب.
- أنا المسؤول الوحيد لما يحصل معي.
- أستطيع أن أخلق مستقبلي بما أفعله الآن.
- وضع الأهداف أحد أهم التمارين التي يجب عملها.
- الحظ هو نتيجة الجد والعمل ولا يأتي عشوائياً.
- ثلث المصروف الشخصي يجب أن يذهب لغذاء العقل.
- انتهى اللقاء بإجابة د. الشلبي على أسئلة الطلاب كما تم الحديث حول آفاق التعاون الممكنة في المستقبل.

مجلة قلمون تقدم بنود تجربة د.فادي الشلبي للالتعاظ، لأن من يستفد من تجارب الآخرين يضم عقولهم إلى عقله. ■



طلبة كلية الأعمال والإدارة في زيارة هيئة الإشراف على التأمين

من كلية الأعمال والإدارة:
كلية الأعمال والإدارة نظمت يوم الإثنين 2019/11/25 رحلة علمية لطلبة مقرر إدارة مخاطر الائتمان، وبعض الطلبة الآخرين من الكلية وبلغ عددهم 22/ طالباً وطالبة، بإشراف د.نهاد حيدر نائب عميد الكلية، إلى هيئة الإشراف على التأمين وصلت الرحلة إلى مقر الهيئة في الساعة العاشرة، حيث كان في استقبالهم موظفوها بناء على توجيهات مديرها العام الأستاذ سامر العش. بدأ برنامج الزيارة بلقاء في مكتب المدير العام للهيئة مع مدير الدراسات وإدارة المخاطر حيث قدمت المعلومات إلى الطلبة حول «إدارة المخاطر في شركات التأمين»، وشملت ما يأتي:

- 1 - لمحة عن الهيئة ومعلومات تفصيلية عن قطاع التأمين ومكوناته في السوق السورية.
- 2 - التعريف بالعمليات الفنية والمالية والاستثمارية لشركات التأمين.

3 - شرح عمليات إدارة المخاطر في شركات التأمين.

4 - عرض وشرح مؤشرات الإنذار المبكر وطريقة بناء السجلات ومصفوفات المخاطر في سوق التأمين السوري.

5 - مناقشة مفتوحة.

في نهاية هذا العرض التقى المهندس سامر العش مدير عام الهيئة بالطلبة، وأكد لهم أهمية التدريب العملي إلى جانب المنهاج الأكاديمي في الجامعات، الذي من شأنه تطوير قدرات الطالب العلمية والعملية وتوسيعها، وفي هذا الإطار:

- 1 - حث الطلبة على تقديم مشاريع تخرجهم من بحوث علمية تطبيقية في مجال التأمين وإدارة المخاطر تحمل قيمة مضافة يمكن الاعتماد عليها، وستقدم الهيئة مكافأة مالية مجزية، مع فرصة عمل للطلبة الباحثين والفائزين بالجائزة في إحدى شركات التأمين.
- 2 - توفير إمكانية تنفيذ دروة متكاملة في مجال التأمين خلال فترة عطلة الجامعة بين الفصلين.

كانت الرحلة مفيدة جداً، واستغرقت أكثر من الوقت المتوقع نظراً لتفاعل الطلبة مع المعلومات المقدمة، ثم غادر الطلبة شاكرين الهيئة بمديرها العام وموظفيها على الاستقبال الطيب والضيافة والحفاوة، وبعدها كان للجسوم مكان للعلوم، من وجبة هنيئة في مطعم الكمال، ثم قفلت الرحلة إلى الجامعة مستذكرين جلسة ممتعة ومفيدة، عمقت العلاقة الودية بين الطلبة، ونمت لديهم شعور الانتماء إلى جامعتهم جامعة القلمون الخاصة لاهتمامها بالجوانب العملية، وإتاحة الفرص في سوق العمل لقدح زناد العقول وتوليد الأفكار في حوارات من صميم الاختصاص. ■

الأستاذ إحسان الكيلاني رئيس جمعية المحللين الماليين في سورية
في لقاء علمي تخصصي مع أسرة كلية الأعمال والإدارة

بحضور نائب عميد كلية الأعمال والإدارة الدكتور نهاد حيدر ورؤساء الأقسام وثلة من الأساتذة، وباهتمام مميز من طلبة الكلية، تم استضافة الأستاذ إحسان الكيلاني رئيس جمعية المحللين الماليين في سورية في قاعة المنهل، وقد كان النقاش حول الفرق بين الشهادات المهنية والشهادات الأكاديمية، ودور كل منهما في سوق العمل المحلي والدولي.

وأجاب الأستاذ الكيلاني في نهاية اللقاء على جميع استفسارات الطلبة، واقترح تنظيم دورتين تدريبيتين مهنتين في JIA، DipIFR، حيث ستساهم هاتان الدورتان في سد الفجوة بين الجانب النظري والجانب التطبيقي لدى خريجي الكلية. ■



اعتلال جسدي حرمهم متعة الاستمتاع بجمال الطفولة وحياتها البريئة.

وتعرف الطلاب على حالات لعدد من الأطفال المصابين باضطراب طيف التوحد، وحالات أخرى ممن استطاعوا بفضل جهود مدرسيهم وذويهم وتجهيزات القرية التغلب على معظم الأعراض المصاحبة لهذه الحالات. وكم كانت فرحة الطلاب عظيمة عندما شاهدوا فيلماً تسجيلياً عن إحدى النزيلات السابقة في القرية، وهي فتاة جميلة بعمر الزهور تدعى سارة، وطفل آخر مميز ممن استطاعوا التغلب على أعراض التوحد، والاندماج في الحياة المدرسية والوصول إلى النجاح والتميز في تحصيلهم الدراسي .

وقد اطلع الطلاب على التجهيزات المميزة الموجودة في القرية، التي تخدم الهدف العلاجي والتعليمي الدقيق والمعد بما يتناسب تماماً مع الحالات الموجودة.. كما اطلعوا على مقتنيات مكتبة القرية الغنية بمصادر المعلومات والمراجع الأصلية، والتي تشهد على وعي أبناء مدينة ديرعطة وحُبهم الكبير للعلم والإنجاز بما يمثلونه من شعار «إلى العلياء بالعلم».

وانتهت الرحلة بشكر الطلاب ومدرسيهم للقائمين على القرية إدارة ومشرفين على حسن الاستقبال والتنظيم، وتمنوا لهم المزيد من التآلق والنجاح في مهمتهم الراقية، وهي دمج أطفالنا ذوي الاحتياجات الخاصة بالمجتمع، وزرع الأمل والتفاؤل في قلب كل إنسان يعاني من صعوبات الحياة. فهناك أيد عطوفة وكرامة تساند المحتاجين وتعلن أننا بالتكافل والتعاون نحقق المستحيل. ■



رحلة قسم اللغة الانكليزية إلى قرية ذوي الاحتياجات الخاصة

من آ. حلا عاصي:

قام قسم اللغة الانكليزية بإشراف المدرسة حلا هيثم عاصي برحلة علمية لطلاب المستوى الثالث إلى قرية ذوي الاحتياجات الخاصة في مدينة ديرعطة، وذلك يوم الإثنين 2019/10/14م. بهدف الربط ما بين المادة العلمية التي درسها الطلاب وقصص حقيقية لأطفال استطاعوا بالإرادة تجاوز صعوبات الحياة.

عن مدى اعجابهم بهذا الصرح الحضاري المميز القابع وسط منطقة القلمون والذي ينشر نور عطائه على امتداد أرضها ليرسم الأمل والتفاؤل في نفوس أطفال عانوا منذ نعومة أظفارهم من

حيث انطلق الطلاب مع مجموعة من المدرسين صباحاً إلى القرية وكان في استقبالهم عدد من المشرفين الذين قاموا بمرافقة الطلاب في جولاتهم على الأقسام المختلفة. وقد عبر الطلاب



الجميلة، ويتمكنهم من الإلقاء باللغة الانكليزية بطريقة مبهرة.

ثم أضافت صوراً لملى الحسنية الفوتوغرافية رونقاً آخر إلى الفعالية.

وجاءت العروض التقديمية الممتعة تحت إشراف الأنسة رويدة تميم عن «شجرة البامبو للطلاب يمان مرادني، وعن الإحباط ليسرى طفيلية ولمحاكاة الطالب ياسر الأحمد تنويعاً مفيداً ومشوقاً.

الشكر الكبير لكل من قام بالمساعدة على إتمام هذه الفعالية وتنسيقها والمشاركة بها ...

هي الفعالية الأولى باللغة الانكليزية ولن تكون الأخيرة. «للصوت، للكلمات، للصور، للكتابات، للإبداع، والسمو، للتميز والعلو نحن دائماً نسعى».



دعوة للتخلص من ثقل الحياة وخيبات الأمل «بالإصرار نحقق النجاح»

من آ. رويدة تميم:

تجلت بصمة قسم اللغة الانكليزية في فعالية تحت رعاية الدكتور عادل جواد في المدرج الكبير في يوم الإثنين 2-12-2019 م. ونسقتها الأنسة حلا عاصي لتسليط الضوء على مهارات طلاب جامعة القلمون في استخدام اللغة الانكليزية. استهل رئيس القسم أ.مجد سنجاب كلمته -باللغة الانكليزية- بالترحيب وذكر بأهمية اللغة الانكليزية وإتقانها للتفوق في مجالات الحياة. وشدد على أن النجاح يكمن في التعلم من الخطأ وتجنب اليأس من تكرار المحاولات. وشكر منظمي هذه الفعالية. وقد اختتم كلمته بأبيات شعرية إنكليزية للأستاذ أكرم ملحم مشجعاً الطلبة ومشيداً بالجامعة: «ستضيء مع القمر في جامعة القلمون».

وأغنى الشعر الفعالية بإشراف آ.عالية الوزان فقدم الطلاب: فاطمة سيف الدين، مصطفى فارس ومحمد مناب الصمصام فقرة منه بتعابير



وقد صدحت الأصوات الجميلة بإشراف أ. وسام داود حتى تراقصت الأحلام والآمال، بأصوات تسنيم عمر، هيفاء مالك و محمد مناب الصمصام العذبة. وعزف الأنامل اللطيفة للطلاب نيهاد حيان و زكي نبيل.

وأغنى الشعر الفعالية بإشراف آ.عالية الوزان فقدم الطلاب: فاطمة سيف الدين، مصطفى فارس ومحمد مناب الصمصام فقرة منه بتعابير

استمتع الحضور بما قدمه الطلبة من (شعر، وغناء و عروض تقديمية) تحت عنوان «بالإصرار نحقق النجاح».

قدم الفعالية الطالب رشيد الخطيب بحضوره المميز مع الطالبة المتألقة لورين زلقط وذلك بعد التدريبات التي تلقوها من الأنسة حلا عاصي و الأنسة بوران عريش.



افتتاح بطولة الكليات بالريشة الطائرة وكرة الطاولة

يقيمها الاتحاد الوطني لطلبة سورية بالتعاون مع الصالة الرياضية

أوس عبد القادر، ونوار حبابة.
أما بشأن كرة الطاولة، فتوزعت الفرق المشاركة كذلك إلى مجموعتين، وبعد المنافسة القوية، تأهل للمباراة النهائية كل من: كلية الصيدلة وكلية الطب البشري، إذ فازت الصيدلة بالمركز الأول على كلية الطب البشري بمباراتين مقابل واحدة؛ لتتأهل كلية الصيدلة بطولة الجامعة، وتليها في المركز الثاني كلية الطب البشري. ومثل كلية الصيدلة: موفق مندورة، وسامر فرهود، ومحمد بدوي. ومثل كلية الطب البشري كل من: إيهاد مرقا، وشهم وتار، وأنس عابدة، ومناف شماع.

وقد أقيمت المباريات النهائية يوم الأحد 2019/12/1م. وتم توزيع الجوائز والكؤوس على الفائزين بحضور مدير الأنشطة الرياضية أنبيل عبده والزميل محمد حسن مندورة رئيس فرع الاتحاد الوطني لطلبة سورية في جامعة القلمون الخاصة، و مدربي الألعاب الأستاذ المدرب احمد محمود دعبول والأستاذ أحمد عصام دعبول والزملاء اعضاء قيادة الفرع وعدد من طلاب الجامعة. ■

مقابل مباراة للطب البشري. لتحتل المركز الأول وتليها الطب البشري في المركز الثاني، وجاءت كلية الصيدلة في المركز الثالث. مثل فريق طب الأسنان كل من: وليد الصدقة، ومهند تتان، وسارة طيفور، ونادر دهبى. ومثل كلية الطب البشري كل من: ينال عثمان، وبراء الخاني، وماري سالم قيصير، ومحمد العلي. ومثل فريق الصيدلة كل من:

شاركت في البطولتين كليات الجامعة جميعها عدا الكلية الحديثة كلية الحقوق، فتم توزيع فرق الكليات المشاركة إلى مجموعتين، للتنافس فيما بينها، وجرت المباريات للريشة الطائرة للفردى ذكور وفردى إناث، وزوجي مختلط، لتحدد الكلية الفائزة وهي الفائزة بمباراتين من الثلاثة. ووصل إلى النهائي كل من كليتي الطب البشري وطب الأسنان. وفازت كلية طب الأسنان بمباراتين،



الكتاب خير جليس

«إن تنوع الكتب واختلاف محتوياتها يؤدي إلى زيادة الثقافة وتوسيع مدارك الإنسان» ضمن هذا المحتوى أقام فرع جامعة القلمون للاتحاد الوطني لطلبة سورية معرض الكتاب الطبي الأول بالتعاون مع مركز المنار للكتاب.



افتتح المعرض الدكتور محمد عادل جواد نائب رئيس الجامعة يوم الإثنين بتاريخ 25/11/2019م. الساعة الواحدة ظهراً في بهو الجامعة الرئيسي بحضور د.كنة الشماط أمينة الجامعة، وثلة من عمداء الكليات والأساتذة والزميل محمد مندورة رئيس فرع الاتحاد الوطني لطلبة سورية والطلبة في الجامعة. واستمر المعرض حتى يوم الثلاثاء، وضم كتباً طبية متخصصة تهم الطلبة في الكليات الطبية (الطب البشري، طب الأسنان، كلية الصيدلة). ■



المباراة النهائية لبطولة الجامعة بكرة القدم

كلية هنسة المعلوماتية والاتصالات	كلية الطب البشري
يزن الريش	مأمون محمدعلي
فادي قصبه	هيثم العفارة
حذيفة الرفاعي	محمد عليوي
وائل حورية	همام حامد
جهاد العليوي	أحمد الزعبي
أحمد غجفوج	محمد زين الدين
محد الخالد	ابراهيم زيدان
محمد نور	عدنان إمام
هايل حورية	صبري عزيزي
عبد المجيد زرزور	علي الخليف
محمد باقي	اسماعيل الجندي
محمد اسماعيل	أسامة المصري
عمرو مرقبي	علي المشرف

بحضور عميد كلية الهندسة الدكتور سائد الناظر، والدكتور مصطفى دليلة رئيس قسم الميكاترونكس، والدكتور إحسان النجار، ومدير النشاطات الرياضية نبيل عبده، وحضور جماهيري كبير من طلبة الجامعة، وبحماسة منقطعة النظير بدأت المباراة النهائية في بطولة كليات جامعة القلمون بكرة القدم، بين كليتي الطب البشري والهندسة.

في ملعب الجامعة المعشب حيث جرت المباراة في تمام الساعة 4:30 من يوم الإثنين 2019/11/11م. صدح النشيد العربي السوري وتلاه نشيد جامعة القلمون، بحضور طاقم تحكيمٍ كامل مؤلف من 4 حكام من الاتحاد السوري لكرة القدم على رأسهم الحكم الدولي عبدالله كنعان.

وكانت مباراة مشوّقة بدا فيها فريق كلية الطب البشري في شوطها الأول مصمماً على الفوز بعناد. ولكن في بداية الشوط الثاني حاول فريق الهندسة تدارك النتيجة، واستطاع تسجيل هدفين، ولم يسعفه الوقت للمتابعة؛ فانتهت المباراة بفوز كلية الطب البشري بالبطولة بعد تغلبها على كلية الهندسة المعلوماتية والاتصالات بخمسة أهداف للطلبة مقابل هدفين للهندسة. وفي نهاية المباراة قام السادة المذكورة أسماؤهم أعلاه بتتويج الفائزين بالميداليات الفضية والذهبية وتسليم كأس البطولة لرئيس فريق الطب البشري هيثم عفارة كما تم تكريم حكام المباراة. ■



أعضاء الجمعية الجغرافية السورية في زيارة اطلاعية لمدينة دير عطية ومعالمها الحضارية



على مناطق القطر والتجمعات البشرية فيه حتى مستوى القرى. وهو الأول من نوعه على المستوى العربي. وتصدر مجلة علمية محكمة منذ سبعينات القرن الماضي. ولها أعمال كثيرة أخرى. وعبر أعضاء الجمعية عن سرورهم بهذه الزيارة، وتقديرهم للقائمين على النهضة المدنية والحضارية في تلك المدينة. ■

من أعلام العبد بتصرف: زار أعضاء الجمعية الجغرافية السورية اليوم، مدينة دير عطية واطلعوا على المعالم الحضارية فيها، وقام أعضاء الجمعية بزيارة متحف دير عطية، حيث استمعوا من السيد محمد معاد مدير المتحف بياناً للأهمية التاريخية للمتحف، مع الإشارة إلى أن متحف دير عطية واحد من أهم المتاحف السورية، وقد أسس بموجب المرسوم الجمهوري الصادر في عام 1991م.

السورية. أصدر عدة مؤلفات وكتب. وقام أعضاء الجمعية بزيارة لدار المواصلات، حيث اطلعوا على عظمة هذا البناء. وكان أعضاء الجمعية قد قاموا في جولة اطلاعية على المدينة مندهشين أمام التخطيط العمراني والتنظيم، وواقع النظافة التي وصلت إليه بفضل المحبة التي تجمع أهلها الطيبين، وبرعاية كريمة من العم «أبو سليم دعبول».

وأشاد الزوار في ختام الزيارة بما تحتويه دير عطية من أماكن هامة تبرز الإرث الحضاري والتاريخي للمدينة. يشار إلى أن الجمعية الجغرافية السورية حسب ما بين الدكتور الباحث نديم شمس أمين سر الجمعية قد تأسست سنة 1956م. ومن أهم نشاطات الجمعية الجغرافية السورية التي يقع مقرها في ساحة الميسات ويسمى (المدرسة الحافظية) ويعود في تاريخه للعهد الأيوبي. تنظم الجمعية أمسيات ثقافية أسبوعية منذ نحو 40 عاماً. وتنظم الرحلات والجولات الميدانية وأنجزت منذ أكثر من ربع قرن المعجم الجغرافي للجمهورية العربية السورية الذي يلقي الضوء

ولهذا المتحف طراز خاص يمتاز ببقية المتاحف السورية، فهو يضم عشرة مباني، فضلاً عن مبنى القلعة، ومبنى الفن الحديث، وقد بُنيت جميعاً على مراحل متعددة، كلما دعت الحاجة إلى ذلك، ويعد كل واحد من هذه المباني قسماً خاصاً بذاته، عرض فيه نوع من الآثار أو النفائس الشعبية.

كما قام أعضاء الجمعية بزيارة لتكريم وتقدير المربي الفاضل الباحث مصطفى حج إبراهيم الذي تحدث عن تاريخ المنطقة ودير عطية. والباحث حج إبراهيم أول سوري ينال الشهادة الجامعية في الجغرافية من جامعة فؤاد الأول في القاهرة. درس الثانوية في معهد عنبر بدمشق. وكان مترجماً محلفاً لعدة لغات. وُلِدَ عام 1921م. وعمل بعد عودته من مصر مدرساً في ثانويات دمشق ومحاضراً في الجامعة، وتولى وظيفة الموجه الأول لمادة الجغرافيا في وزارة التربية. وكان مؤلفاً لكتب الجغرافيا الدراسية، وأول من رسم خريطة الوطن العربي، ومُعدّ ومُقدم برنامج اعرف بلادك الإذاعي الذي استمرّ سنوات عدّة. وعمل ملحقاً ثقافياً في عدة دول عربية وأجنبية. وهو المؤسس الأول للجمعية الجغرافية

الاتجاهات الرئيسة المؤثرة في تعليم إدارة الأعمال

لعلَّ العولمة هي المحرك الرئيس في عالم اليوم الذي لم يعد بالإمكان إيقافه فعلمه صعيد التعليم أدت العولمة –علمه الصعيد الكلي وليس في مجال الأعمال والإدارة فقط – ، إلى تحولات كبيرة. وهي نفسها التي بلورت مجموعة من الاتجاهات الرئيسة المؤثرة على تعليم إدارة الأعمال.

ويشار على صعيد العولمة إلى العديد من النواحي التي تظهر تأثيراً واضحاً على التعليم في تخصصات الأعمال والإدارة، فمن الناحية الاقتصادية ستستمر التغييرات في سياسة Brexit ، على سبيل المثال، في التأثير على اتجاهات الالتحاق بكليات الأعمال والإدارة في جميع أنحاء العالم. وفي الوقت نفسه ، سوف يدفع التطور التكنولوجي المضطرب الأفراد الذين يبحثون عن فرص العمل إلى التطور من خلال متابعة أهم المهارات المطلوبة التي تضمن المحافظة على القدرة التنافسية.

ومن ناحية أخرى يعد التدفق الحر للطلاب وأعضاء هيئة التدريس والمواهب أحد أهم النتائج الإيجابية للعولمة على العديد من الأصعدة، لاسيما

1 - انتشار كليات الأعمال المستقلة: نحن نعيش اليوم في عصر الكليات بصفة جامعة، إذ تعمل العديد من كليات الأعمال والإدارة تقليدياً كمؤسسات مستقلة حتى لو كانت تابعة لجامعة معينة، وهناك العديد من الأمثلة على هذه الكليات في الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا، حتى أن جميع كليات الأعمال المرموقة في فرنسا تقريباً تعد جزءاً من نظام Grandes Ecoles الذي يعمل تحت إشراف غرف التجارة. وبالرغم من المرونة التي حققتها هذه الاستقلالية في التعاطي مع التطورات المهنية، إلا أن السنوات الأخيرة شهدت إعادة تضافر جهود كليات الأعمال والإدارة مع الجامعات التي تنتمي إليها في محاولة لاستغلال نقاط القوة التي يضمنها هذا التعاون.

2 - ارتفاع نسبة البرامج المشتركة وتنوع المناهج: هناك ارتفاع ملحوظ في البرامج المشتركة بين كليات الأعمال والإدارة والكليات الأخرى في الجامعات كالطب، Big Data والتحليل والتصميم، والقانون، أو الهندسة. إن ذلك يمكن أن يقود في المستقبل إلى المزيد من كليات الأعمال والإدارة التي تركز على متطلبات السوق لهذه الفئة، وبالتالي إحداث تطوير موازي في برامج هذه الكليات لمرحلة ما قبل التخرج وخاصة فيما يتعلق بتنوع مناهجها. إن هذا التغيير يكسب كليات الأعمال والإدارة أهمية كبيرة ضمن الجامعات التي أنشأتها، ويمكن أن يحولها إلى حالة معيارية لمعاهد البحث والتدريس الأخرى بناءً على الدخل الذي تجنيه، وعدد الطلاب الذي تستقطبه، وشعبية برامجها.

3 - طيف أوسع للطلاب: لم يعد جيل الألفية الثالثة هو الفئة الوحيدة التي يتوقع استقطابها إلى كليات الأعمال والإدارة، فالتغير السكاني والتوقعات بارتفاع معدلات الأعمار وبالتالي سن التقاعد في السنين القادمة سيؤدي إلى إقبال فئة جديدة ومهمة، على التعليم عموماً وتعليم الأعمال والإدارة خصوصاً، وهي فئة كبار السن من المهنيين. إن تخصصات الإدارة والأعمال هي من التخصصات التي تتطور بمرور الزمن، وهو ما يجعل عودة المدراء والمهنيين في مجال الأعمال إلى الكليات أمر منطقي جداً؛ ليتعرفوا على المفاهيم الجديدة، ويحصلوا على مهارات وأدوات أحدث في هذا المجال. إذ لا يمكن لهؤلاء الأفراد الاكتفاء بما تعلموه منذ 30 عاماً في البرامج التي درسوها آنذاك، فالإدارة مهنة تتطلب من ممارسيها تحديث معارفهم ومهاراتهم. ولعل نتائج الأزمة المالية العالمية مؤشّر كبير على الحاجة إلى عودة المدراء إلى الكليات؛ لتحديث معارفهم، والتحقق من صحة

ممارساتهم المهنية في الواقع، بحيث يصبح التعلم مدى الحياة هو قاعدة عامة يجب أن يمثل لها الجميع. إن ظاهرة المدراء المتقدمين بالسن تؤمن لكليات الأعمال والإدارة عدة فرص، فهي من ناحية تستطيع توسيع نطاق برامجها لجذب هذه الفئة، ومن ناحية أخرى يمكنها تحديد وتوصيف الخدمات والمنتجات التي يمكن أن تقدمها لتلبية احتياجات هذه الفئة.

4 - تطور التكنولوجيا: مع استمرار التكنولوجيا في تغيير العالم الحديث ستحتاج القوى العاملة إلى تغيير استراتيجيتها، فالاعتماد على التقنيات الحديثة غالباً ما يترجم إلى حاجة لمهارات جديدة، لذلك سيحتاج كل من الشركات والأفراد الباحثين عن فرص عمل إلى تطوير مهاراتهم، بالإضافة إلى حاجتهم إلى تقييم المهارات والقدرات الجديدة التي يحصلون عليها.

5 - نمو البرامج القائمة على التكنولوجيا: منذ ظهور التكنولوجيا بدأ تأثيرها، في التعليم وعملية التعلم، وهذا التأثير يزداد عمقاً بمرور الزمن، إذ من المتوقع أن تؤدي العلاقة الناشئة بين أصول التدريس والتكنولوجيا، والإنترنت، والأشكال الجديدة من الواقع الافتراضي إلى تغيير طرق التعلم، والتحول الكبير في دور الأساتذة اليوم يشهد على ذلك. بالإضافة إلى ذلك، قد تسهم البرامج التدريبية والتعليمية التي تجمع بين التعليم التقليدي والأشكال الجديدة للتعلم بمساعدة التكنولوجيا في توسيع العلاقات الشخصية والمهنية العميقة بين الأفراد من مختلف الأعمار.

6 - التعلم عن بعد: إن اتساع الفئات المستهدفة لتشمل العاملين في المجال المهني خلق الحاجة إلى الاعتماد على التطور التكنولوجي في ابتكار أساليب غير تقليدية، تقدم برامج لهذه الفئات تمكن المسجلين فيها من الحصول على الشهادات دون الحاجة إلى الانقطاع عن أعمالهم. وفي هذا السياق يقدم عدد كبير من كليات الأعمال والإدارة مبادرات تعلم عبر الإنترنت لاستكمال برامجها التقليدية، إذ تعد منصات التعليم الإلكتروني اليوم أحد الخيارات الجذابة للطلاب الذين يبحثون عن المزيد من المرونة، وغالباً ما تكون ذات تكلفة أقل من البرامج التقليدية، ويشار إلى أن تمكن الطالب من الاحتفاظ بدخله، نتيجة عدم اضطراره للانقطاع عن العمل، يمكنه من استرداد تكلفة استثماره في التعلم في أقل فترة ممكنة.

التعليم فن وعلم وتدريب

7 - المهارات غير التقنية (الناعمة): بالإضافة إلى المهارات التقنية، تسعى الشركات للحصول على مرشحين يتمتعون بمهارات قوية في التعامل مع الآخرين. إذ يميل عالم اليوم، في العديد من القطاعات، إلى استبدال الوظائف التي يؤديها البشر بتطبيقات الأتمتة والذكاء الاصطناعي، وهذا سيدفع أرباب العمل، عند اختيارهم للمرشحين، إلى التركيز على المهارات التي لا يمكن أن تمتلكها أدوات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي كالتفكير النقدي والتعاون والتواصل. فوفقاً لـ LinkedIn إن أفضل خمس مهارات ناعمة تبحث عنها الشركات عام 2019م، هي الإبداع، الإقناع، التعاون، القدرة على التكيف، إدارة الوقت.

8 - حالة عدم التأكد العالمي: يؤثر الاستقطاب السياسي والسياسات المتقلبة والتغير الاقتصادي غير القابل للتنبؤ، في مختلف أنحاء العالم، في تعليم الأعمال والإدارة بمختلف مراحله، لاسيما في مرحلة الدراسات العليا. لاشك أن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي سيكون له تأثير على تعليم الأعمال والإدارة في جميع أنحاء المملكة وأوروبا. فقد بين عميد كلية الأعمال والإدارة في لندن فرانسوا أوتال- ماغن أن تحديد موقع بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بعد خروجها منه سيكون محركاً لنمو الأعمال وتقديم مساهمة مهمة للاقتصاد البريطاني.

9 - من متدرب إلى موظف: أصبحت برامج التدريب الداخلي بمثابة المفتاح الأساسي الذي يجذب الشركات لتشغيل المتدربين لديها في وظائف بدوام كامل. إذ تفيد بعض الإحصاءات أن 50% من الشركات الأمريكية استقطبت عام 2017م، أكثر من نصف المتدربين لديها في وظائف بدوام كامل بعد تخرجهم، في حين أن 41% من الشركات الأوروبية و 30% من شركات آسيا والمحيط الهادئ وظفت نصف المتدربين لديها بعد تخرجهم.

كل هذه الاتجاهات تعزز المنافسة على الصعيدين المحلي والعالمي، وتجعل كليات إدارة الأعمال تبحث عن استراتيجيات جديدة للتكيف مع بيئة جديدة تتغير بسرعة أكبر من أي وقت مضى. لقد نمت مشهد تعليم إدارة الأعمال إلى أبعد من حدوده التقليدية، وأصبح يتضمن عدداً من التصنيفات الجديدة، وأشكالاً جديدة للتعلم، التي تعمل على تغيير بعض الافتراضات الأساسية، وتغيير قواعد اللعبة. كما أن مواكبة هذه التطورات على الصعيدين المهني والأكاديمي يمكن أن يساعد الطلاب في الإعداد لتغيير مستقبلي في مجال عملهم، بالإضافة إلى تحديد كيف تؤثر الظروف الاقتصادية العالمية على عائد الاستثمار في تعليمهم■



د. ريم عيسى
رئيس قسم التمويل والبنوك - كلية الأعمال والإدارة

تحسين جودة كليات الأعمال والإدارة بشكل عام. إلى جانب العولمة وتأثيراتها، يمكن تحديد مجموعة من الاتجاهات المعاصرة التي تلعب دوراً مهماً في مراجعة وتحديث برامج كليات إدارة الأعمال:



التصميم والتصميم الداخلي Interior Design

التصميم لغة: هو رسم تخطيطي لعمل طباعي يمثل العمل تمثيلاً دقيقاً بكامل شكله ومظهره ((قاموس المعاني الجامع)) ((معجم اللغة العربية المعاصر)). والتصميم اصطلاحاً: هو تحديد مواصفات أجزاء منتج متكامل وعلاقاتها المتبادلة بعضها مع بعض أو مخطط للعمل. والتصميم الداخلي ((Interior Design)) أو العمارة الداخلية ((Architectur Interier)): هو علم سلوك الناس وفهمه، لخلق فضاءات وظيفية داخل المباني، من خلال الحلول الإبداعية والتقنية، التي يتم تطبيقها؛ لتحقيق بنية بيئية داخلية وظيفية، وتقرير نوعية الحياة، وثقافة شاغلي تلك الفضاءات بشكل جميل وجذاب.

والتصميم الجيد هو عامل رئيس في الرضى، وتحقيق الوظيفة المحددة للمكان المدروس بشكل يفرز البيئة، ويخلق جواً من الراحة أثناء الإقامة أو العمل فيه.

وقد تزايد تزامن وجود التصميم الداخلي من تاريخ العمارة، وفنون التصميم والزخرفة المتزامنة مع مجمل التغيرات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية. وإذا كان اختصاص التصميم لم يكن معروفاً قبل القرن العشرين:



أ.د. عبد الرزاق معاد
كلية الإعلام والفنون التطبيقية

فذلك لأن الغنيين الموهوبين والحرفيين هم الذين كانوا يمارسون هذا العمل، ويساهمون في تنظيم وترتيب الفضاءات الداخلية ومفروشاتها. وفي بدايات النصف الثاني من القرن العشرين تم اعتماد وجود هذا الاختصاص تحت اسم العمارة الداخلية، أو التصميم الداخلي، في أغلب الدول الأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية، وأصبح أحد أقسام ومعاهد كليات التصميم والفن والعمارة، وحقق تطوراً استثنائياً في قاعة الاختصاصات الإبداعية.

والتصميم الداخلي علم موسوعي متعدد الأوجه ومتعدد المجالات، يعتمد مجموعة من الحلول الإبداعية والتكنولوجية، ضمن نظام هندسي، ويسعى إلى خلق بيئة تساعد في تحقيق الوظيفة المثالية المخصص لها الفضاء المدروس بعناصره التي تكونه. وهذه الحلول الوظيفية

والجمالية تهدف إلى تحسين نوعية الحياة، ورفع الذوق الفني العام، وتنمي الحس الجمالي لشاغلي هذا الفضاء انطلاقاً من البناء الهندسي لينسجم ويتكامل معه ومع البيئة المحيطة به، مع مراعاة أن تتبع عملية التصميم نسقاً هندسياً وتنظيماً خاصاً من ناحية الشكل والتخطيط والتنفيذ، ومتزامنة مع عملية التحليل والتركيب، مستفيداً من المعلومات العلمية والتقنية لتأمين جميع الإحتياجات، ومتطلبات المستخدم، ومصدراً للراحة، وخلق جو من الثقة والطمأنينة للشاغلين، مع الأخذ بعين الاعتبار دراسة جميع العوامل المرتبطة بالصحة والأمان، ونمط الحياة الثقافية والاجتماعية لهم، إضافة إلى معرفة التأثيرات الفيزيولوجية والبيسيكولوجية لعناصر التصميم ومفرداته ورموزه على الشاغلين.

وإذا كان مهندس العمارة يضع دراسته وتصميمه، أخذاً بعين الاعتبار المتطلبات الوظيفية والجمالية للمنشأة المعمارية، وتوزيع فضاءاتها الداخلية بما يتوافق والاعتبارات الثقافية والاجتماعية والاقتصادية العامة للجماعة التي يبني لها، وبما يتوافق مع الأنظمة والقوانين وضابطة البناء المحلية النازمة،

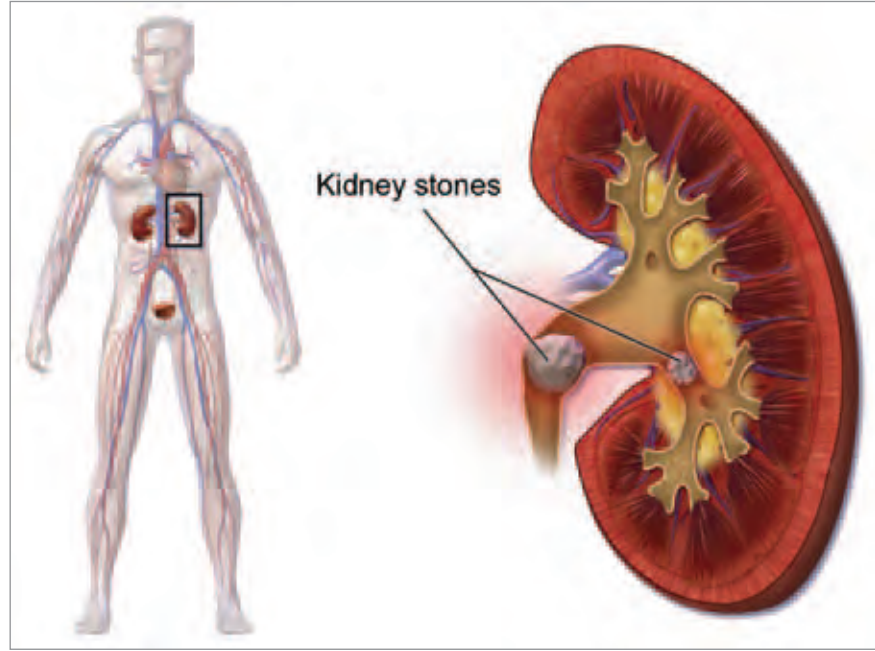


إضافة إلى الاعتبارات المناخية والبيئية المحيطة، من شمس ورياح. ولكنه غالباً لا يعرف تماماً من هو المستخدم الفعلي لهذه الفضاءات، أو من هم الذين سيشتغلونها حالياً، ومن هم المستخدمون المتبدلون لاحقاً. ولكن المصمم الداخلي غالباً ما يتعامل مع المستفيد مباشرة، أو مع المستخدم الفعلي للفضاءات المدروسة، ويبني دراسته على معرفة معطيات ومعلومات دقيقة عن المستخدمين المباشرين، ومعرفة متطلباتهم وحاجاتهم الجماعية والفردية، بما يتوافق مع شرائحهم العمرية وجنسهم وثقافتهم وتطلعاتهم الفكرية وحالاتهم البيسيكولوجية والفيزيولوجية؛ لتحقيق أفضل الوظائف المطلوبة.

ولتحقيق الهدف من الدراسة الداخلية يتحتم على المصمم المعرفة بالمواد المستخدمة في الإكساءات الداخلية، وقطع الأثاث والمفروشات من خامات ومواد وألوان وأجهزة إنارة وأشكال للعناصر والإكسسوارات التي يمكن استخدامها، ومواصفاتها الفيزيائية والفنية، وطرق تنفيذها، والتأثير المتبادل لكل منها على المستخدم وعلى البيئة المحيطة، بالإضافة إلى ضرورة امتلاكه مستوى ثقافياً ومعرفياً واسعاً بالطرز الزخرفية والأساليب الفنية والإبداعية العالمية .

ومن الطبيعي أنه لا يتحقق نجاح التصميم الداخلي إلا بحل الإشكالات التي يمكن أن تنتج عن سوء توزيع الفضاءات الداخلية في المنشآت المعمارية المدروسة، وإعادة توزيع أو تقسيم هذه الفضاءات لتحقيق أفضل الوظائف المثالية والجمالية، وتأمين متطلبات المستخدم العملية، وتجنب الهدر المادي. مع الأخذ بعين الاعتبار إمكانية الاستفادة القصوى من الطاقات البديلة والمتجددة، كالإضاءة الطبيعية، وحرارة الشمس، وإتجاه الرياح، والتبدلات المناخية المعروفة والمحتملة، وتقديم حلول إبداعية جديدة.

ومن المعروف أن مجالات التصميم الداخلي واسعة. فالإ جانب دراسة وتصميم العناصر المعمارية الداخلية وقطع الأثاث والمفروشات، فإنها تتداخل مع جميع الأبنية المعمارية العامة والخاصة، بوظائفها المتنوعة، السكنية منها والإدارية والتجارية والدينية والثقافية وحتى الرياضية، وتواكبة المستجندات العالمية، وتنفذ على التجارب الفنية والمعمارية، مع الحفاظ على التراث، والشخصية المحلية، واحترام أسس التنمية المستدامة والتصميم البيئي، كما يشمل دراسة الدقائق والساحات العامة، ودراسة المفروشات الطرقية والأجهزة الصناعية المختلفة ■



– المأكولات التي ينصح بالإقلال منها:
اللحوم بحيث تكون الكمية أقل من أوقية باليوم (150 غرام باليوم)
– يعطى للمريض عادة بعض الأدوية:
مسكنات ومقلونات وحاصرات ألفا.
– إذا كان تركيب الحصة الكيماوي معروف
لديك فراجع اختصاصي الجراحة البولية ليحدد لك الحماية الخاصة.

اعتبارات حياتية عامة :

- خفف من وزنك.
- مارس التمارين الرياضية وأفضلها المشي كل يوم من نصف ساعة إلى ساعة كاملة.
- تجنب الأعمال التي تؤدي إلى تعرق غزير ومستمر.
- تجنب الإزعاج النفسي والإرهاق البدني.
- يجب أن لا تقل ساعات النوم عن 7-8 ساعات.
- اشرب ما لا يقل عن 3 ليتر يوميا (ينصح بإحدى العادتين : إما شرب كأس ماء كبير كل 1-2 ساعة وقبل النوم، أو شرب 2-3 كأس ماء كبير بعد كل تبول وقبل النوم).
- أو راقب بولك المهم أن يبقى أصفر فاتح شفاف، وعلى ضوء ذلك أكثر أو قلل من السوائل.
- زيارة دورية لمختص البولية مرة في السنة على الأقل.
- أخيرا الدراسات الحديثة بيّنت فائدة عصير الكزبرة في الوقاية.
- مع تمنياتنا بدوام الصحة والعافية. ■

الجراحة البولية. ولتسهيل عبورها:
– زيادة الوارد من السوائل – بأمر الطبيب حصراً – لأنه في حال وجود استسقاء كلوي (أي توسع اجواف الكلية بسبب انحباس البول فيها) يجب عندها عدم زيادة السوائل؛ لأنها تؤدي والحالة هذه إلى زيادة ضعف الحالب، وعدم نزول الحصة. في غير الحالة السابقة يمكن زيادة السوائل حتى 3 ليتر يوميا بما في ذلك خلال الليل وخلال النوم.

– السوائل التي ينصح بها: المياه المعدنية قليلة الأملاح (دريكيش – بقين – عين الفيجة....)، عصير التفاح الممدد، المتة، الشاي الأخضر، المشروبات العشبية (المليسة – البابونج – الزهورات.....).

– السوائل التي ينصح بالإقلال منها: الشاي، القهوة، عصير الليمون المحلى.

– السوائل التي يجب الامتناع عنها نهائياً: الكولا، المشروبات الروحية وخاصة البيرة الكحولية.

– زيادة الحركة بشكل رياضي ساعة مشي يوميا على الأقل

الحمية :

ما الحمية التي يجب أن يتبعها مريض الحصيات كي لا تعود الحصة للتشكل من جديد؟
– التركيز على موضوع السوائل الذي تكلمنا عنه سابقاً.
– المأكولات التي ينصح بها: الفواكه، الخضار الطازجة (السلطة).

لماذا تتشكل الحصيات؟

ليس هناك سبب واضح لتشكل الحصيات، ولكن لوحظت عند المرضى اعتبارات هامة منها: تشوهات خلقية في الجهاز البولي، خلل في الجريان البولي، إنتانات بولية، أمراض عامة، وراثية، قلة الوارد من السوائل، يعتبر العامل الأخير الأهم والأخطر في تشكيل الحصيات بالإضافة لقلة الحركة.

كيف تعرف أن لديك حصاة؟

الحصيات البولية في أغلب الأحيان تسبب ألماً مفاجئاً مغصى الشكل، يبدأ عادة في الخاصرة، و ينتشر على مسير الحالب إلى الأمام حتى مجرى البول الخارجي والأعضاء التناسلية الظاهرة، يرافقه إقياء ودم في البول و شعور ملح ومتكرر بالحاجة إلى التبول، ولكن قد يكون هناك حصيات كبيرة و خاصة في الكلية ولا تسبب ألماً، وهنا تجدر الإشارة إلى حالة خطرة وهي الألم الكلوي المترافق مع حرارة، حيث تدل على التهاب الكلية مع انسداد مجرى البول غالباً، و يجب مراجعة اختصاصي الجراحة البولية فوراً لتدبير الحالة.

كيف تعالج الحصيات؟

هناك نقاط رئيسة هامة يجب أن ندركها جميعاً: مراجعة اختصاصي الجراحة البولية عند الشعور بأي عرض يدل على مشكلة في الجهاز البولي، و عدم الاكتفاء بتناول المشروبات العشبية أو غير ذلك.

الطبيب سيفحصك فحصاً كاملاً، و يسألك العديد من الأسئلة الهامة، وكذلك سيجري لك تصوير ايكو للكليتين والمسالك البولية، و قد يطلب صوراً شعاعية وتحاليل مخبرية.

سيحدد الطبيب عندها: مكان الحصة، حجم الحصة، التركيب الكيماوي للحصة، مدى الحاجة إلى تدبير إسعافي للحصة، توضع وفقاً لذلك خطة العلاج والتي تكون إما علاجاً محافظاً: أي الحصة قابلة للعبور العفوي، فيعطى المريض المسكنات، و عندما تكون غير ذلك نلجأ إلى التفطيت بدون عمل جراحي كخيار ثانٍ أو إلى الجراحة كخيار أخير.

تسهيل عبور الحصة :

60%-70 من الحصيات تعبر عفويّاً، ويساعد على ذلك إعطاء المسكنات ومضادات الؤذمة من خلال وصفة يكتبها اختصاصي



كيف تقي نفسك من الحصيات البولية

تعود الحصيات إلى آفات المعادن الحيوية، ومن كل مئة شخص يعاني عشرة منهم من الحصيات يومياً، وستعاودهم هذه الحصيات جميعاً إذا لم يعالجوا، وهنا تكمن أهمية المعالجة ومراجعة اختصاصي الجراحة البولية.

فيجب إزالتها فوراً .

أين تتوضع الحصيات؟

تتوضع معظم الحصيات في الكلية والحالب، والقليل منها في المثانة والإحليل، أخطرها التي تتوضع في الحالب والإحليل لأنها تؤدي إلى انسداد المجرى البولي

مِم تتكون الحصيات؟

تتكون غالبية الحصيات من أكثر من معدن واحد أكثرها تواجداً أكرالات الكالسيوم وحمض البول.



الدكتور أحمد فريد غزال
استشاري جراحة المسالك البولية
في مستشفى المدينة الطبية بجامعة القلمون الخاصة



الصحة النفسية للجميع

- ماذا تعرف عن علم النفس؟
- أیوجد إنسان يتمتع بصحة نفسیة تامة؟
- من المصطلحات النفسیة الشائعة الذكاء، وسمات الشخصیة واختلافها من فرد إله آخر؟
- ما الحاجات الإنسانیة؟ وما الضغوط النفسیة وكيف يمكن الحدّ منها؟
- ما القلق؟ وما الخوف؟

يهدف علم النفس مثل بقیة العلوم إلى وصف وشرح الظاهرات التي يدرسها، وإلی التنبؤ بها .. ممّا يساعد في الوصول إلى الغایات المطلوبة.

ويدرس السلوك والعلیّیات العقلیة دراسة علمیة... ويتضمّن السلوك كلّ الأفعال الیومیة في مختلف مجالات النشاط... ويشمل الإدراك، والذاكرة، والانفعالات، والتفكير، واللغة، والمراحل النمائیة للإنسان ولاسیما مرحلة المراهقة.

وعلم النفس علم ممتع ومشوّق، یكشف السلوك الإنسانی والشخصیة الكاملة، لذلك فإنّ إضافة مقرّر علم النفس بوصفه مقرّر جامعي لطلبة الجامعات الخاصة، یعدّ خطوة مفیدة في استثمار معلومات كثيرة وقيمة لخدمة الطلیبة.. وهو یدرس بلغة علمیة میسرة، ومصطلحات مفهومة، وبأسلوب ممتع، وجمیل.

الصحة الجیّدة لا تعني الجسم المعافی فحسب، فالشخص المعافی یجب أن يتمتع بالصحة



الدكتور بشار زیتون
وحدة متطلبات الجامعة- علم النفس

الیومیة، وبالعمل بإنتاجیة تمكّنه من إفادة مجتمعه، وهي لیست مجرد انعدام المرض.

في الحقیقة الصحة الجسمیة والنفسیة وجهان لعملة واحدة في الواقع، فهما یتشاركان الكثير من الأشياء، النفس یمكن أن تمرض مثلما یمرض الجسد، ویسمّى ذلك الاضطراب النفسی: وهو خلل في التوازن مع الذات أو البیئة المحیطة، لأسباب وراثیة أو خلل في البیئة المحیطة للفرد، أو في تعامل الإنسان مع المحیط الخاص به، أو في الدعم المتوفر له عند مواجهة مشكلات الحیاة العادیة، واكتسبت الصحة النفسیة مكانتها من سعادة الفرد، والأسرة، والمجتمع، لذلك كان الاهتمام بها بالغ الأهمیة لیبقي مسایراً لأسس الصحة النفسیة وإجراءاتها، لذا اختارتها منظمة الصحة العالمیة 1992م. لتكون إحدى المشكلات الصحیة ذات الأولویة، ودعت إلى رعايتها من قبل الدول والمنظمات الإنسانیة وقررت منذ ذلك الاحتفال بالیوم العالمی للصحة النفسیة في العاشر من تشرين الأول سنویا.

لماذا تشكّل الصحة النفسية 50% من النجاح؟

نظراً لتكامل الجوانب الأساسیة في الشخصیة (الجسدیة والانفعالیة والاجتماعیة). فإن العلاقة وثیقة بین السلوك والصحة النفسیة. والكثير من المرضی تراجعوا أعراض المرض لديهم مجرد تناول كبسولة دواء لاحتوي أيّ مائة فعّالة.

الصحة النفسية من وجهة نظر بعض المدارس النفسية:

نظرية أبراهام ماسلو للحاجات الإنسانیة Maslow Needs Theory وهي:

الإنسان هو كائن یشعر باحتیاج لأشياء معینة وهذا الاحتیاج یؤثر على سلوكه:

– الحاجات الفسیولوجیة– الجسدیة: الطعام، الشراب، الجنس، التنفس، النوم.

– حاجات الأمن: الأمن الوظيفيّ والأسريّ والصحيّ، والسلامة الجسدیة.

– حاجات الحبّ والانتماء: الصداقة، العلاقات الأسریة، الألفة الجنسیة.

– حاجات الاحترام: احترام الفرد للآخرین، ونيل الاحترام منهم، الثقة، الإنجازات.

– الحاجة لتحقيق الذات: الابتكار، الاستقلالية (التحرّر من الاعتماد على غيره)

مظاهر الصحة النفسية:

– الاتزان الانفعاليEmotional stability
: وما یطلق علیه الثبات الانفعالي، وسيطرة الإنسان على نفسه، وضبطها كي لا یستسلم للانفعالات.

– القدرة على مواجهة ضغوط الحیاةCoping with stress
: من خلال عدم تفاقم وتطوّر المشكلات ممّا یجعله محافظاً على صحته النفسیة.

– التفاؤل والرضا والسعادة Optimism &Happiness
: من خلال النظرة الإيجابية والتعايش مع الحیاة، بكل ما فيها من خير أو شرّ، فالإحساس بالسعادة یقوّي جهاز المناعة في الجسم، في كتابه (فنّ الحب) یرى ايريك فروم Froom أنّ الحبّ هو الجواب الصحیح عن مشكلة الوجود الإنسانيّ، فالحبّ في صميمه عطاء لا أخذ، وفعل لا انفعال، وأنت حين تعطي فإنك تقدّم الدلیل على قوتك، ومقدرتك، وثرائك، وخصوبتك.

– الشعور بالأمن والاطمئنان النفسی security Feeling
: وهو حاجة مهمّة للإنسان، كي یتمكّن من التوازن ویبتعد عن الانفعال، فالشعور بالاطمئنان یحقّق للفرد السلامة على المستوى النفسی والجسدي.

التكيف والصحة النفسية:

التكيف هو قدرة الفرد على التعامل مع الظروف الخارجیة، ویتطلّب أن یقوم الفرد بتعديل سلوكه وأفكاره بما یحقّق التوازن النفسی في محیطه.

وللتكيف جوانب طبیعیة مثل: الظروف الفیزیائیة للعمل من حرارة وتهوية وضوءاء ورطوبة.

وجوانب اجتماعیة مثل: التقاليد والأعراف والقيم وهي تحدّد علاقاته مع أصدقائه ومجتمعه.

وجوانب ذاتیة: ومنها فكرة الإنسان عن نفسه، تعدّ النواة الرئیسیة التي تتأسّس علیها شخصیته السلیمة القادرة على التكيف مع البیئة، ومن العوامل التي تساعد الشباب على التكيف التفاؤل والسعادة والرضا عن الحیاة.

مشكلات الصحة النفسية عند الأطفال:

تعد مرحلة الطفولة من أهمّ المراحل في حیاة الإنسان، لأنّه من خلالها تحدّد ملامح شخصیة

الطفل وخصائصه العقلیة والانفعالیة والاجتماعیة. ومن مشكلات تلك المرحلة:

الخوف: هو شعور فطريّ یهدف إلى حماية النفس من الأخطار، أما الخوف المرضيّ فأسبابه: القسوة الشديدة أو الحماية الزائدة، استماع الطفل إلى قصص مخیفة أو رؤیة أفلام رعب.

الكذب: هو إخفاء الواقع بهدف التملص من الحقیقة التي قد تسبّب مواجهتها بإشكال ما عند الطفل، مع العلم أنّ الطفل قبل سنواته الستّ قد لا یفرّق بین الحقیقة والخیال، وللكذب عدّة أشكال.

العناد والتمرد: وهي سلوكیات ترهق الأسرة، وترتك محاولاتها للضبط، ومن أسبابه:– ردود فعل على التفكّك الأسريّ– والقسوة في التعامل مع الطفل – وعدم مراعاة حاجاته النمائیة – ويمكن أن تكون قدراته العقلیة وموهبته أعلى من مستوى معاملته كطفل صغیر.

عسر القراءة.

اضطرابات سلوكیة: عندما یسئ الأطفال التصرف أكثر بكثير ممّا هو شائع.

الاكتئاب: أي عندما یصبح الطفل حزیناً. التبول الليلي اللا إرادي: إذا استمر بعد السنّ الطبیعیة لتوقف هذه الظاهرة.

وهذه المشكلات عند الأطفال قابلة للتحسّن.

مرحلة المراهقة وأزماتها:

كلمة أزمة (Crisis) تشير لغویاً إلى وجود صعوبات أو عقبات ومشكلات، تقف عائقاً أمام تحقيق آمال الفرد ورغباته، وتؤديّ إلى مشاعر نفسیة مثل الإحساس بالفشل والقهر والإحباط.

– المراهقة مرحلة انتقالیة بین الطفولة وسنّ الرشد(13–18)، وقد يؤديّ هذا العبور إلى تغيرات على المستوى النفسی والجسديّ، فیبداً البحث عن معنى الحیاة، وتكوين الهوية وتعدّ أهمّ إنجاز في مرحلة المراهقة، وتبدأ التغيّرات الجسدیة ویرافقها تغيّرات في المشاعر والأحاسيس الجنسیة، فالسرعة الكبيرة في النموّ الجسديّ مع عدم الانتظام في أجزائه، ككبر الأنف، وعرض المنکبین، وتقاسيم الوجه، یكون مصدر قلق واضطراب لدى المراهق، وظهور بثور الشباب لدى المراهقين نتیجة نشاط الغدد.

ويعاني المراهق انفعالات حادّة وحساسیة عالیة. إنّ سرعة النمو المفاجئ قد تسبب لدى البعض

التكيف الحسن ان تكيف بيئتك حته ترضيك أو ترضى بها

اضطرابات، منها نقص في الطاقة، والكسل والتراخي، وفقدان الشهیة والعصبیة، والتصادم مع الكبار، وتبیّن الدراسات أنّ نشاط الفصّ الجبهيّ الدماغيّ هو المسؤول عن ضبط النفس، والسلوك الاجتماعيّ.

ونلاحظ اهتمام المراهق بالجسد والمظهر الخارجيّ: إذ یمضي ساعات أمام المرآة متأمّلاً تقاسيم الوجه، ولون شعره، وبشرته.

مشكلات الصحة النفسية عند كبار السنّ:

يعاني كبار السنّ نوعین من الاضطرابات النفسیة : الأول: هو الاكتئاب المرتبط عادة بالوحدة، وتردي الصحة الجسدیة، والعجز، وهو يشبه الاكتئاب في الفئات العمریة الأخرى. أما النوع الثاني في سنّ الشیخوخة فهو خرف الشیخوخة، وهو مرض شائع عند كبار السنّ دون سواهم، ومن الدلائل البارزة على خرف الشیخوخة: نسيان أمور هامّة مثل أسماء الأصدقاء أو الأقارب– نسيان الطريق في أماكن مألوفة– عدم معرفة الزمان والمكان– التكلم بشكل غیر ملائم وغير منطقيّ، الانقطاع عن الآخرين والظهور بمظهر محبّب.

صحة الأم والصحة النفسية:

الأمومة هي من الفترات التي تعطي المرأة في حیاتها الفرح والرضا، غیر أنّها أيضاً فترة من التغيریر الكبير في جسدها وعلاقاتها وعملها، فقد تتأثر العلاقة مع الأطفال الآخرين أو مع الأب، كما أن حجم الأعمال سوف یزاد بشكل ملحوظ مع ولادة طفل جدید، كذلك قد تؤثر هذه التغيریرات على عواطف الأم، وتعدّ مسائل الصحة النفسیة مهمّة بالنسبة إلى حالتین محدّدتين متعلقتين بصحة الأم:

الإجهاض وفقدان الحمل:

إن فقدان الحمل بسبب الإجهاض الطبیعيّ أو المفتعل قد يؤديّ إلى الاكتئاب، فقد تشعر المرأة بالذنب: لأنّها فقدت طفلها، وقد تفقد احترامها لنفسها: لأنّها لا تستطيع الاعتماد على جسدها لتنجب طفلاً. ومن المشاعر التي تتعرّض لها المرأة بعد فقدان حملها مشاعر الخسارة والحزن، والفراغ العاطفي، والغضب، وعدم الشعور بالانتماء ولوم النفس، والغيرة.

والإرشاد یكون وفق مايلي:

– مساعدة المرأة على التحلي بالقوة لتتكيف مع فقدان حملها، والاعتناء بمولودها الجدید.

– تشارك الوالدين معاً المسؤولیّات في رعاية الطفل.

أنواع السلوك التي تدعو للقلق:

– السلوك العدواني– السلوك المشوّش– السلوك المضطرب– السلوك الغریب أو غیر الاعتياديّ.

مع تمنیات الكاتب والمجلة بالصحة والعافیة للجميع■



أهمية التدقيق الداخلي في الممارسة السليمة لحوكمة المؤسسات المصرفية

– ما أهم المهام التي تقوم بها إدارة التدقيق الداخلي.
– نشاط التدقيق الداخلي يعتبر حلقة أساسية في سلسلة الحوكمة.

إن الهدف من التدقيق عموماً هو مساعدة متخذ القرار من أجل اتخاذ قرار رشيد يعتمد على صحة البيانات المتاحة، وتكمن أهمية التدقيق الداخلي لكونه الركيزة الأساسية في هيكل الرقابة الداخلية للمؤسسات، إذ يتم من خلاله فحص وتقييم مدى كفاءة وفعالية الإجراءات الرقابية الأخرى في التأكد من سلامة البيانات المالية والحماية المادية للأصول وتشجيع التقيد والالتزام بالسياسات الإدارية. وإذا إن المصارف السورية تمر بتحديات أدت لتعقد عملياتها، مما أدى إلى زيادة الطلب والتوقعات من قبل أصحاب



الدكتور درويش فيصل مراد
كلية الأعمال والإدارة

في عمليات حوكمة المؤسسات المصرفية. تطورت بشكل متسارع وظيفة التدقيق الداخلي على مستوى موقعها في الهيكل التنظيمي من ناحية تبعيتها الوظيفية والإدارية، سواء للإدارة العليا أو لجنة التدقيق المنبثقة عن مجلس الإدارة، أو على مستوى الدور المناط بها، حيث إن قيام إدارة التدقيق الداخلي بمسؤولياتها يتطلب إعادة هيكلة نشاط التدقيق الداخلي من خلال الالتزام بالمعايير الدولية للممارسات المهنية للتدقيق الداخلي. ولاسيما من ناحية توفير ميثاق للتدقيق يحدد المهام الأساسية والصلاحيات والمسؤوليات لنشاط

التدقيق الداخلي في إطار الهيكل التنظيمي للمنشأة، ومعايير أداء وظيفية تعزز الموضوعية والاستقلالية في تنفيذ مهام التدقيق الأمر الذي يؤدي وجود نظام عادل وشفاف لحوكمة سليمة.

بما أن مجالس الإدارة في المصارف هي المسؤولة عن تصميم الرقابة الداخلية في المصارف وتنفيذها والمحافظة عليها ، يجب على مجالس الإدارة توفير الآليات المناسبة لذلك، ويعتبر نشاط التدقيق الداخلي إحدى تلك الآليات، وهي أداة من أدوات الحوكمة التي تعمل على ضبط العمل داخل المؤسسات المصرفية، وتلعب دوراً هاماً في توجيه عمليات المصارف نحو النجاح، حيث تساعد في فحص وتقييم النشاطات المالية والإدارية والتشغيلية، وتزويد أفراد الإدارة بكافة مستوياتها بالمعلومات اللازمة للمساعدة على تحقيق الضبط والحماية للأصول والعمليات التي تقع تحت مسؤوليتهم، كما تهدف إدارة التدقيق الداخلي إلى مساعدة الإدارة وترشيد قراراتها بتزويدها بتأكيدات مستقلة وموضوعية، إضافة إلى النشاط الاستشاري الذي يهدف إلى زيادة وتحسين قيمة العمليات من خلال المراجعة المستقلة وتقييم فعاليتها، وتزويد الإدارة بالتحليل الموضوعي والاقتراحات البناءة، وإضفاء الثقة على دقة البيانات والمعلومات التي ترد في القوائم المالية مع الأخذ بعين الاعتبار بأن الأساس الذي تعتمد عليه خدمات نشاط التدقيق الداخلي هو الضمان المعقول الذي توفره لسلامة عمليات المصرف وذلك عن طريق المراجعة الهادفة إلى تقييم فعالية إدارة المخاطر بالإضافة إلى



القرار الصائب نتيجة هدف واضح ومعرفة الموارد والقدرات والتخطيط السليم

تخدم حوكمة المؤسسات المصرفية بما يحقق أهداف المصرف، ويحقق مصالح المساهمين والمستثمرين بكفاءة عالية وتكلفة معقولة، وإن للمدققين الداخليين دوراً أساسياً في تقييم الخطط، وتنبيه الإدارة العليا لتعديل هذه الخطط عند الحاجة بما يتناسب مع الموارد المالية المتاحة.

ج. عملية اتخاذ القرارات:

يعتبر المدققون الداخليون بمثابة حلقة وصل حيوية في سلسلة اتخاذ القرارات، نظراً لكون إدارة التدقيق الداخلي تساعد على توفير المعلومات للإدارة وذلك من خلال :

- تقارير إدارة التدقيق الداخلي التي تقدمها إلى لجنة التدقيق متضمنة مجموعة من التوصيات التي تساهم في عملية اتخاذ القرارات.
- المراجعة الدورية لأنظمة الرقابة الداخلية في المصرف وعدم التأخير في تقديم التوصيات والمقترحات لمعالجة نقاط الضعف إن وجدت في تلك الأنظمة.

د. تقييم عمليات إدارة المخاطر:

إن الدور الرئيسي للمدققين الداخليين في إدارة مخاطر المصرف هو تأمين تأكيد موضوعي لمجلس الإدارة والإدارة العليا بأنه تتم إدارة مخاطر الأعمال الرئيسة بشكل ملائم، وأن نظام الضبط الداخلي يعمل بفعالية، ويمكن أن يتحقق ذلك من خلال التعاون بين الإدارة والمدققين الداخليين من أجل وضع تقويم وتحسين للضوابط الرقابية لتخفيف التعرض إلى المخاطر، وتركيز جهود التدقيق نحو الأنشطة الأكثر خطورة.

لأسباب المنوه عنها أعلاه يتوجب على مجلس الإدارة والجهات الرقابية إدراك أهمية نشاط التدقيق الداخلي في المصارف، والعمل على نشر الوعي بهذه الأهمية لدى كافة العاملين في المصرف، واتخاذ الإجراءات اللازمة لدعم استقلالية ومكانة المدققين الداخليين، فإن نشاط التدقيق الداخلي يعتبر حلقة أساسية في سلسلة الحوكمة. ويؤدي إلى ضمان تطبيق سياسات وممارسات سليمة للحوكمة المؤسسية.■

سلامة وجودة التنظيم الإداري.
بناء على ما تقدم ذكره، يمكن صياغة السؤال التالي:
ما أهم المهام التي تقوم بها إدارة التدقيق الداخلي والتي تؤدي إلى تعزيز حوكمة المصارف السورية؟
تساهم إدارة التدقيق الداخلي في تحسين الممارسات الإدارية التي تؤدي إلى تعزيز حوكمة المصارف السورية بعدة مجالات أهمها ما يلي:

أ. تحديد الأهداف:

بما أن المدققين الداخليين خبراء في شؤون العمليات وشركاء في فريق الإدارة ويمتلكون معلومات وافرة عن أهداف المصرف بشكل عام، فإنهم يستطيعون مساعدة الإدارة العليا في تحديد أهدافها العامة، وإعادة تحديد أهدافها السنوية بشكل دقيق، واقتراح طرق وأساليب محاسبية تسهل عملية تجميع وتسجيل وتبويب وتحليل البيانات لقياس المنجز مع المستهدف. في هذا المجال فإن للمدققين الداخليين دوراً هاماً في تطوير الأنشطة التشغيلية في المصرف من خلال تقديم مساعدة للمديرين أو تكوين رأي في مجال تحديد الأهداف.

ب. عملية التخطيط:

يشكل التخطيط إحدى أدوات الرقابة التي

الوقاية من نخر الأسنان

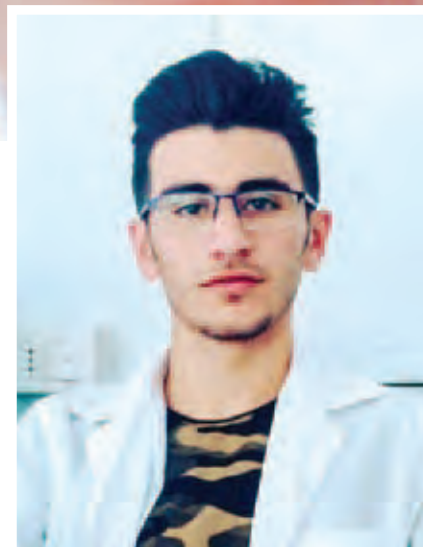
الصحة الفموية: هي مجموعة من الممارسات تهدف إلى الحفاظ على نظافة الفم والأسنان لتجنب مشاكلها، بالأخص تسوس الأسنان والتهاب اللثة، من خلال أساليب وقائية مختلفة منها منزلية التطبيق أو بمساعدة طبيب الأسنان الخاص

– تنقسم الوقاية العامة للفم إلى: –وقاية من النخر السني. –وقاية من المرض حول السني. الوقاية من النخر السني:

إن السبب الرئيسي لتشكيل النخر السني هو اللويحة السنية. وهي عبارة عن رواسب لزجة ليس لها لون في البداية، ولكن عندما تتراكم ويتكون الجير، فغالباً ما يكون لونها بنياً أو أصفر باهت، توجد عادة بين الأسنان، أو على مقدمة الأسنان، ووراء الأسنان، وعلى أسطح المضغ، على طول

خط اللثة، أو أسفل هوامش عنق السن (على حدود اللثة الحفافية)، وإن البكتيريا هي واحدة من أهم الأسباب الرئيسية لحدوث تسوس الأسنان وأمراض اللثة.

ويعد تراكم البكتيريا على سطح الأسنان هو السبب الرئيسي لتكون اللويحة، حتى على سطح الأسنان النظيفة، لأن اللعاب يكون غشاء رقيقاً يعمل كمادة لاصقة يسمح للبكتيريا بالالتصاق بالسن ثم بالاستعمار والنمو، حتى يصبح هذا



محمد علي حج فتوح
النادي الطبي
كلية طب الأسنان - س3

الغلاف أكثر توافقاً مع أنواع أخرى من البكتيريا يمكن أن تصل إلى 1000 نوع. وتنقسم الوقاية من النخر السني حسب نوع المرضى إلى قسمين:

الأفراد منخفضي الخطورة «غالبية الأشخاص». والأفراد مرتفعي الخطورة وهم: المرضى الذين لديهم نخور سنية فعالة. المرضى ذوي الاحتياجات الخاصة. مرضى جفاف الفم. مرضى الأجهزة التقويمية. مرضى التعويضات الجزئية المتحركة. المرضى الذين يأخذون أدوية حاوية على نسبة سكر عالية، على المدى الطويل. الوقاية من النخر السني عند الأفراد منخفضي الخطورة يكون بـ:

1 – الإرضاع الطبيعي «يتصدر توجيهات منظمة الصحة العالمية لأنه يتمتع بعدة فوائد أهمها انتقال الغلوبولينات المناعية من الأم إلى الطفل»
2 – من الضروري للطفل عدم تناول أطعمة حاوية على محتوى عالٍ من السكر حتى قبل بزوغ الأسنان، لأن الطفل يتطور لديه بالسنتين الأوليين من عمره ما يسمى بالميول الذوقية، وبالتالي الطفل المعتاد على تناول أغذية ذات محتوى عالٍ من السكر بعمر مبكر جداً خلال السنتين الأوليين قد يصاب لاحقاً بداء السكري أو البدانة الجسدية، فمثل هؤلاء الأطفال لن يتقبلوا الأكل والشرب إلا بوجود محتوى عالٍ من السكر عندما يكبروا، وهذا ما يزيد من نسبة خطورة الإصابة بالنخور السنية.

3 – يجب تنظيف أسنان الطفل منذ بزوغ أول سن لبني بالفرشاة والمعجون، أما كمية المعجون فيجب أن تكون مسحة على الفرشاة «طبقة رقيقة جداً» وتركيز الفلور في المعجون يكون عادة 1000ppm أما استخدام الفرشاة للأسنان عند الشباب فيكون مرتين باليوم، الأولى صباحاً والثانية في أي وقت يريده

المريض بشرط ألا تكون بعد الطعام مباشرة وذلك بسبب تغيرات خطرة بدرجة حموضة الفم. وينسبة فلور 1500ppm وكمية المعجون تكون بحجم حبة البازلاء ولا يجب المضمضة بالماء بعد الفرشاة مباشرة لأنه يخفف تركيز الفلور ويمنع الدور الحقيقي له. ومن أساسيات فرشاة الأسنان أن تكون طرية الأشعار، وعدم إهمال أي سطح من سطوح كل سن، وعدم تطبيق ضغوط عالية على السن أثناء التفريش، وهناك عدة طرق لتفريش الأسنان معترف عليها أكاديمياً يمكن تطبيق إحداها.

أما الأفراد عالىو الخطورة من النخر السني: بالإضافة إلى الطرق الوقائية عند الأفراد منخفضي الخطورة يمكن:

1 – إعطاء معجون أسنان ذي تركيز أعلى من الفلور منذ بزوغ أول سن لبني 1500ppm للأطفال والبالغين.
2 – القيام بالمس الفلوري من 3 إلى 4 مرات سنوياً «فورنيتش».
3 – تطبيق داعمات الفلور من عمر 3 إلى 6 سنوات «حصراً خلال هذه المدة لأنه بعد هذه المدة تكون براعم الأسنان نمت بشكل تام» مع ملاحظة أكيدة أن داعمات الفلور لا تعطى عند منخفضي الخطورة لأنها قد تسبب تبقع فلوري.
4 – وصف مضامض فلورية بعمر 8 سنوات وما فوق حسب إرشادات الطبيب.
الوقاية من المرض حول السني (اللثة):

// درهم وقاية خير من قنطار علاج



تعتبر اللويحة السنية المسبب الرئيسي لأمراض اللثة (الجدير بالذكر أن هناك فارق بين اللويحة السنية «البلاك» والجير، الجير يعتبر تراكمات من البلاك المتصلب، بمعنى آخر الجير يتكون من بلاك لم يتم تنظيفه. تختلف الوقاية هنا أيضاً بحسب كون الشخص عالي أو منخفض الخطورة:

المرضى مرتفعي الخطورة هم:
1 – مرضى السكري.
2 – تناذر داون.
3 – المدخنين.
4 – الذين يتناولون بعض الادوية مثل «إيبانوتين، السايكلوسبورينات، نيفيديين».
5 – الحوامل.

«الأطفال نادراً ما يتواجد عندهم مشاكل لثوية»
– طرق الوقاية للمرض حول السني:
1 – تنظيف الأسنان بالفرشاة بطريقة جيدة منهجية.

2 – استخدام وسائل التنظيف للسطوح المتلاصقة (سن ملاصق سناً آخر) مثل «الخيوط السنية أو الاعواد الخشبية».
3 – استخدام الحبوب الكاشفة للويحة لتساعد المريض على فهم كيفية إزالة اللويحة بشكل كامل.

4 – استخدام معجون أسنان حاو إلى جانب الفلور مواد كافيّة لتحسين حالة الالتهاب اللثوية إن وجدت مثل: Stannous fluoride toothpaste حتى تتحسن الحالة اللثوية.
5 – استخدام مضامض الكلورهيكسيدين حسب إرشادات الطبيب. ■

المرجع المعتمد:
Dental public health



مفهوم التنمية العالمي

هل ستوجه الأنظار إلى القلمون كفرصة استثمارية عالمية؟

يتم تداول مفهوم التنمية بشدة الاختصاصات. وربما لا يخلو اجتماع أو مؤتمر من ذكر مصطلح التنمية وإلحاقه بمسمى آخر يصفه. فكان لابد من إزالة الغبار عن هذا المصطلح، وتوضيح أصوله. فتطرق المقال ببدايته إلى مفهوم التنمية؛ كى لإيضاح المفهوم بين هدير الكلمات. ولإيضاح الغرض الأساسي منه، ومن ثم انطلق فيه برزخ الافتراض يثير التساؤل المجرد، ويشكك ببعض الحقائق مستنداً للتجارب العالمية وللنظرة التحليلية.

هذا المقال ذو شخصية وثابة، يتجاوز أرض الواقع التي ألفها الباحثون. وينطلق بروية استشرافية شاقاً آفاق القوانين والتشريعات المحلية، ومؤسساً لواقع يأنس به المخطط. ويتجاوز المقال الواقع البحث. ليثير الجدل، ويبعث على تساؤلات، ويزرع الشكوك. ولربما كان نواةً لبحث أعمق وبحقائق أمتن وأقل برزخية.

التفكير في سياق الاستشراف المستقبلي يعتبر دوماً ضرباً من ضروب الجنوح إلى الخيال. والتفكير بالقلمون كفرصة استثمارية في ظل الظروف الراهنة، يُعتبر افتراضاً صرفاً. إلا أن كل هذا لا ينفي بعض الخصائص التي تؤهل المنطقة



م.خالد أبوسلو
كلية الهندسة المدنية والمعمارية- قسم العمارة

استقلالها. وارتبط مفهوم التنمية والتحضّر في النمو الاقتصادي بزيادة الإنتاج والصادرات، إلا أنه لم يؤدّ إلى رفع المستوى المعيشي للسكان، بل زادت حدة الفجوة بين الحضر والريف.

من هنا ظهرت استراتيجيات جديدة للتنمية، في مؤتمر هيئة الأمم المتحدة، المنعقد في استوكهولم بالسويد عام 1972م. طالب العالم بالاهتمام بالعدالة لاجتماعية، ومحاربة الفقر. ودعا البنك الدولي إلى تطبيق الاستراتيجية الشمولية الاقتصادية. وذلك بالجمع بين النمو الاقتصادي والمساواة.

وفي مقدمة الإعلان العالمي المتعلق بحق التنمية، الذي اعتمد 1986م. ظهر مفهوم التنمية على أنه: عملية اقتصادية واجتماعية وثقافية وسياية تهدف إلى التحسين المستمر لرفاهية جميع السكان، وعلى أساس مشاركتهم النشطة، الحرة، والهادفة. في التنمية وفي التوزيع العادل للفوائد الناجمة عنها.

وفي عام 1992م. في مؤتمر ريوديجانيرو بالبرازيل أول مؤتمر عالمي حول البيئة والتنمية،

أطلق عليه «قمة الأرض» باجتماع 168 دولة. وارتكز على التغيرات المناخية ليضاف إلى مفهوم التنمية موضوع الاستدامة. وليصبح مفهوم التنمية مجرداً من صفة الخصوصية وتلحق به كلمة أخرى تجعله أكثر خصوصية.

فظهر مصطلح التنمية الإقليمية، وتعتبر الوسيلة المثلى لرفع المستوى المعيشي للسكان الريفية، والحضرية، وللدخ من هجرة السكان الريف نحو المدن، وهي الوسيلة الناجعة أيضاً لرفع مستوى التنمية البشرية. فلا تنمية بشرية دون التنمية الإقليمية. ولا تنمية دون ارتكاز على مجتمع محلي.

2 - القلمون ومكانته:

حاضرة القلمون تشكل «حاضنة تنموية»، وهي الحل الأنجع لإحداث التنمية الإقليمية الشاملة، فيها ينخرط السكان بمنطقة تتوسط الحيز الوطني. ويمكن الاستفادة من خصائص المنطقة الجغرافية، وهنا يطرح التساؤل الأهم: في ظل الظروف الراهنة عن أي تنمية يتحدث المقال؟

بالرغم من تبعات الأزمة، إلا أن سورية مركز للتجاذبات فوق الإقليمية. وأثبتت الحقائق أن لها دوراً كبيراً في ساحة اتخاذ القرار العربي، والدولي معاً. ولا تنفك عن كونها جزءاً من كتكتل دولي أثبت كفاءته بخروجه منتصراً. ومع انكفاء المشروع العربي وتراخي منظومة جامعة الدول العربية. يبرز المشروع الاقتصادي الأكثر طموحاً للتحويل نحو استقطاب المستثمرين الدوليين، فتظهر لنا دراسة صندوق النقد العالمي. أن دول الجوار الإقليمي الخاصة بسوريا تشكل 5.6% من إجمالي دخل العالم. الأمر الذي يفرض على سورية دراسة خياراتها التكتلية لمرحلة إعادة الإعمار.

فيمكن لسورية أن تسلك حيال هذه المتغيرات بدائل مختلفة. أسوأها أن تترك هذه الروابط لمسار النمو العفوي والاكتفاء بأن تبقى بلد عبور. وتكتفي بخدمة الترانزيت بوصفها على محاور تنمية دولية (طريق الحرير، طريق السعودي الأوروبي، وغيرها). وبأسوأ التقديرات فوق الإقليمية، فإن القلمون بوابة هامة ومعبر ستييح له امتصاص الاختلالات التخطيطية بمرونة عالية وتعظيم المنفعة الجيوسياسية. ولكي تعظم سورية من منافع التعاون الإقليمي لا بد لها من تبني خيارات استراتيجية إضافية. تكمن في تخصيص أراض للاستثمار ترتبط بهذه المحاور. في هذه الحالة، سيكون القلمون واحداً من جملة مناطق استراتيجية ممتدة على طول الخارطة الوطنية، وبدلاً ضمن المخططات التنظيمية ليحقق أهداف المرحلة الجديدة. لبناء سورية الجديدة.

// القلمون بوابة هامة ومعبر ستييح له امتصاص الاختلالات التخطيطية بمرونة عالية //

سورية الجديدة المتعافية من تبعات الإرهاب الدولي، أنهكت قوتها سنوات من حرب جائرة. وهي ذا نهضت من جديد واستعادت مكانتها، وستعود للعب الدور على الساحة الدولية. متخذة من التجانس الإقليمي وسيلة للتنمية المحلية. حتى وإن طال ليل الدجى إلا أن الفجر اقترّب.

وليس من الغريب تخطيطياً أن يتطرق المخطط الإقليمي لمثل هذا الفكر الجامح. خصوصاً بعد الاختناق التنموي في المدن الرئيسية. بل توجه مخطوطو العالم بنظرهم مرات عديدة نحو المناطق الجرداء التي لا تعدو عن كونها فراغاً. وسيقدم المقال شرحاً لنشأة هذه المدن.

4 - الاستثمار فكرة والقلمون فرصة:

بعيداً عن الإفراط في التوقعات، ورفع سقف النتائج الإيجابية، ومع النظر إلى المخاطر المحتمل حدوثها، وتأثيرها على الإسكان السوري، وعلى هوية المنطقة، وطابع النسيج الاجتماعي المتواجد، وعاداته وتقاليده. فإن التقييد والتثبث بالتفكير المحدود للتنمية وفقاً للنموذج السوري، أظهر وبجلاء فداحة أهوال المخططات السابقة، والخسائر الكبيرة التي تعرض لها المستثمرون، وفقاً لتقييم الجهات الرسمية بما فيها هيئات التخطيط الإقليمي، والإطار الوطني. والتوجه الرسمي سيكون لإيجاد الحلول والأفكار الإبداعية. وهي تعتبر جزءاً من إعادة النظر إلى المشكلة أو المشروع بطريقة جديدة. فالنظر إلى أمر ما بطريقة جديدة يمكن من خلاله استعراض حلول جديدة وممكنة لم تكن لتفكر فيها قبل ذلك. فالتفكير بمدينتي مارتا وباسيليا ذات المساحة 11كم مربع. لا يبعد عن كونه حلاً تقليدياً لمشاكل التخطيط في مدينة دمشق.

إلا أن التفكير التنموي ذاك سيوقع مدينة دمشق بمأزق فعلي، خصوصاً بعد زوال غطائها النباتي المتمركز بالغوطة، وتلوث مجرى نهر بردى. فالتفكير بالقلمون ليس بعيداً لكي يكون القبلة والمحج الذي سينقذ الكثير من المدن من أزمات واختناقات تنمية جدية. وفي ظل عمليات العولمة قد يكون القلمون، وحدة تكنولوجيا واتصالات. أو وحدة أدمغة بشرية، أو مالية، أو افتراضية. وقد تمتد حدوده، خارج حدود الدولة ليشمل دولتين أو أكثر. وكلما جمع الإقليم بين مزايا الوحدات المختلفة، أصبح تخطيطه أيسر وتنفيذ الخطة عليه أسهل تطبيقياً. القلمون قطب تنموي يجذب كل ماسبق. فالتوجه نحو أراض جديدة يعتبر فرصة وبدلاً أفضل من التوسع في أقطار المدن الكبرى■

سورية الجديدة المتعافية من تبعات الإرهاب الدولي، أنهكت قوتها سنوات من حرب جائرة. وهي ذا نهضت من جديد واستعادت مكانتها، وستعود للعب الدور على الساحة الدولية. متخذة من التجانس الإقليمي وسيلة للتنمية المحلية. حتى وإن طال ليل الدجى إلا أن الفجر اقترّب.

وليس من الغريب تخطيطياً أن يتطرق المخطط الإقليمي لمثل هذا الفكر الجامح. خصوصاً بعد الاختناق التنموي في المدن الرئيسية. بل توجه مخطوطو العالم بنظرهم مرات عديدة نحو المناطق الجرداء التي لا تعدو عن كونها فراغاً. وسيقدم المقال شرحاً لنشأة هذه المدن.

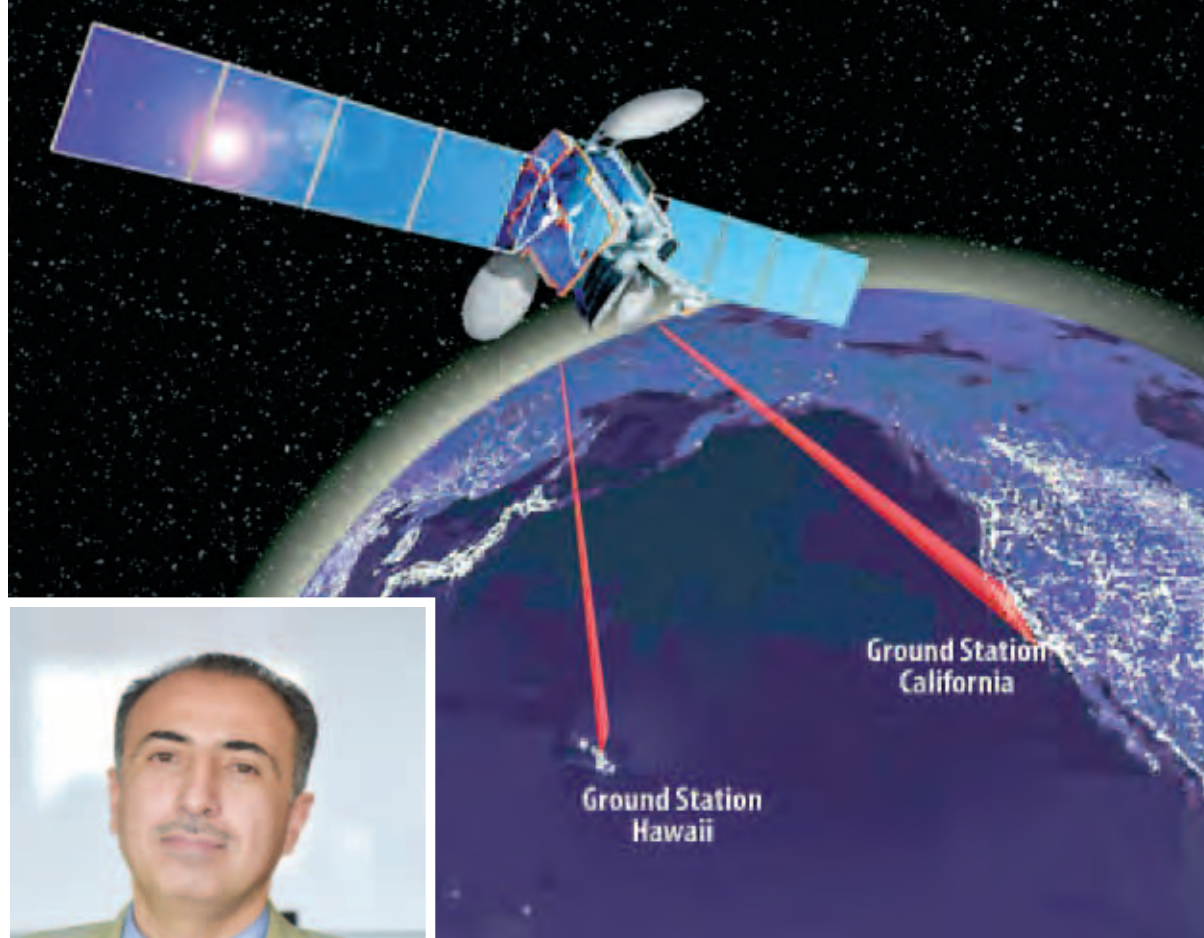
3 - التجربة الأميركية:

في عام 1905م. قرر بعض المستثمرين إنشاء مدينة في وسط صحراء موهافي الواقعة منتصف صحراء نيفادا، الولاية رقم 28 من حيث المساحة في الولايات المتحدة الأميركية. رغم خلوها من كثير من المقومات الحياتية. إلا أنها احتوت نمواً سكانياً هائلاً تجاوز 82% لكل عام حتى الستينيات، وفرصاً للعمل، ومؤتمرات ريادة الأعمال، ومؤتمرات دولية. حتى صنفت كأشهر المدن ضمن قائمة صناعة الضيافة. وسميت المدينة بـ «لاس فيغاس».

ففي جوف الصحراء ينبض قلبها بالحياة كل يوم، ولا يعرف النوم طريقاً إليها، حيث مرت نشأة المدينة التي تتمتع الآن بشهرة عالمية بمراحل مختلفة، تعود بدايتها للسنوات الأخيرة في القرن التاسع عشر، عندما اقتنت الممثلة الثرية ”هيلين ستيوارت“ مساحة 75 مليون متر مربع، في منطقة الرانتش الأمريكية، ثم باعتها بعد ذلك للسيناتور ويليام كلارك، عضو مجلس الشيوخ عن ولاية مونتانا وصاحب شركة للسكك الحديد. والذي بدوره دفع بقرار إحداث المدينة. وفي عام 1911م. تم الإقرار بمشروع المدينة رسمياً ووضع أول صندوق يحق للناخبين فيها.

وتدرجت المدينة ضمن الاستثمارات الدولية، وجذب المستثمرين وتقديم النقل المجاني، ورخص

// حاضرة القلمون تشكل «حاضنة تنموية» //



كلية العلوم التطبيقية
قسم الفيزياء - الدكتور عماد محمد أسعد

الليزر في أنظمة اتصالات الفضاء الحر بديلا عن الأمواج الميكروية

علمه الرغم من استعمال الضوء لغايات الاتصال ونقل المعلومات منذ آلاف السنين، فإن الضوء لم يُستعمل وسيلة فعالة ومجدية للاتصال علمه نطاق تطبيقي واسع إلا بعد اختراع الليزر، وكان ذلك فيه بداية الستينيات من القرن العشرين، ونظراً لقصر طول الموجة الضوئية؛ فإن الضوء يسمح بنقل المعطيات بمعدل كبير يفوق 100 Gbps ويسمح الليزر بنقل المعطيات إلى مسافات بعيدة وبسرعة الضوء.

وقد تطور نمطان من وسائل الاتصال

باستعمال ضوء الليزر: يعتمد الأول على انتشار الضوء في وسط مادي هو الألياف البصرية fiber optics ويعتمد الثاني على انتشار الضوء في الفضاء الحر أو ما يسمى بـ بصريات الفضاء الحر (FSO free space optics). وقد تطورت اتصالات الألياف البصرية لتصبح أكثر الوسائل استخداماً في الاتصالات البعيدة المدى، وبمعدل نقل كبير جداً، ولكنها تعتمد على تمديد بنية تحتية ثابتة. في حين يمكن استعمال بصريات الفضاء الحر بين نقاط اتصال متحركة،

إضافة إلى أنها تتمتع بديناميكية أكبر.

1 - **التوجه إلى الاتصالات البصرية عبر الفضاء الحر:**

إن أسلاك النحاس التقليدية والكوابل المحورية، التي تصل المباني بمنظومات الهاتف والتلفزة، لا تمتلك السعة اللازمة لحمل الخدمات المتقدمة والتطبيقات المعتمدة على عرض الحزمة الواسع؛ وبالمقابل فإن مد جسور الألياف البصرية اللازمة لوصل ملايين المستخدمين بالعمود الفقري لشبكة هذه الألياف سيكون

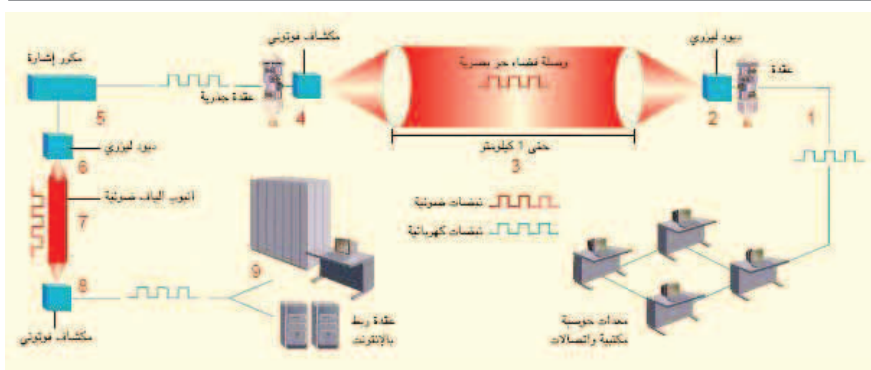
مكلفاً (تراوح الكلفة ما بين 100 ألف و500 ألف دولار لكل ميل). ومع أن التقنيات المختلفة لنقل البيانات من دون ألياف، بما فيها تقنية الإرسال بالموجات الميكروية وخطوط الاشتراك الرقمية، تحاول سد هذه الثغرة، إلا أن لبصريات الفضاء الحر Free Space Optics FSO ، الحظ الأوفر من النجاح. فقد انتعشت هذه التقنية مع أنها ابتكرت في سبعينيات القرن العشرين. وهي تعتمد مرسلات/ مستقبلات ليزرية تحت حمراء، منخفضة القدرة، لتسيير البيانات في اتجاهين، بمعدل سرعة يقارب جيجابايت في الثانية. وقد نصب بعض المستثمرين عدة منظومات منها بالمقاس الصغير في مختلف أنحاء العالم.

2 - **تعريف الاتصالات البصرية في الفضاء الحر:**

وهي عبارة عن طريقة لاسلكية لنقل المعلومات (بيانات، صوت، فيديو) بواسطة موجة بصرية معدلة تقع ضمن المجال المرئي أو تحت الأحمر تنتقل عبر الغلاف الجوي وذلك دون استخدام للألياف البصرية وبدون الحصول على تراخيص لاستخدام الطيف كما



الشكل (1): وصلة فضاء حر بصرية توصل بالعمود الفقري والليفي البصري



الشكل (2): أسلوب عمل وصلة فضاء حر

في حالة الاتصالات الميكروية . وهذا النوع من الاتصال يعتمد على الضوء ليكون حاملاً للمعلومات المنقولة. ويتم الحصول على الضوء إما من الثنائيات الباعثة للضوء LED أو باستخدام الليزر. وفي حال وجود خط نظر صافي بين المصدر والوجهة وطاقة إرسال كافية فإن الاتصال يمكن أن يتم بسرعة الضوء، وقد تم الوصول إلى معدلات نقل بيانات تصل إلى 2.5 Gbps وبمسافات تصل لعدة كيلومترات. كما في الشكل (1)

3 - **أسلوب عمل بصريات الفضاء الحر:**

يقوم الديود الليزري في دارة الإرسال بتحويل البيانات إلى نبضات ضوئية تحت حمراء تسدّد بوساطة عدسة وتوجه على شكل حزمة إلى عقدة FSO أخرى متصلة ببناء قريب. تقوم العدسة المستقبلية الموجودة في دارة المستقبل بحرققة هذه النبضات الضوئية على كاشف ضوئي يحولها بدوره إلى نبضات كهربائية. تُضخّ النبضات بعدئذ وترسل عبر سلك إلى ديود ليزري آخر فـ (يكوّدها) بصرياً لإرسالها عبر كبل الألياف الضوئية الذي هو جزء من العمود الفقري الرئيسي الممتد على كامل البلاد. كما في الشكل (2)

محل وصلة كبل ليفي ثانية مدفونة.

- تسريع الخدمة: خدمة مؤقتة عالية السرعة لزبائن ينتظرون تمديد بنية تحتية للألياف الضوئية.

5 - **مزايا استخدام الاتصالات البصرية في الفضاء الحر:**

هناك الكثير من المزايا لاستخدام الاتصالات البصرية في الفضاء الحر نذكر منها:

- معدل نقل بيانات مرتفع.
- خفيفة الوزن ، صغيرة الحجم ، منخفضة استهلاك الطاقة.
- سهولة التركيب.
- إمكانية نقل المنظومة ونشرها بسرعة عالية.

- زيادة الأمان بسبب ضيق حزمة الليزر مما يجعلها مثالية لعملية نقل المعلومات العسكرية والمالية والقانونية وغيرها من المعلومات الحساسة لاسلكياً.

6 - **القيود والمحددات:**

يتطلب استعمال مثل هذه المنظومات إمكان الرؤية المتبادلة بين المرسل والمستقبل، وعدم وجود عائق لانتشار الضوء بينهما. ونظراً لضيق الحزمة الليزرية المنتشرة؛ يترافق استعمال هذه المنظومات ببعض الصعوبات؛ مثل: دقة التصويب، وإمكان الملاحقة في المنصات المتحركة. وكذلك تتأثر دقة التصويب باهتزاز المنصات الحاملة للمرسل والمستقبل الضوئيين وانزياحها، ولو كانت هذه المنصات ثابتة على أسطح الأبنية مثلاً. من ناحية ثانية تتعلق جودة الاتصال بالظروف المناخية؛ إذ تؤدي الرياح إلى التخاذم الناجم عن اضطرابات قرينة الانكسار. وقد تؤدي الغيوم أو الأمطار أو الثلوج إلى قطع الاتصال.■

مراجع للاستزادة:

- 1 - "Fiber-Optic Communication Systems," John Wiley & Sons, Hoboken, N.J, 2010.
- 2 - G. Keiser, "Optical Fiber Communications," McGraw- Hill Education, New York, 2011.
- 3 - D. J. Klotzkin, "Introduction to Semiconductor Lasers for Optical Communications" , Media New York 2014.

العلوم المعاصرة
هي مديرة هذا الكون

من طرائف الشاعر بشار بن برد



لمحة قصيرة عن الشاعر وشاعريته :

هو شاعر عباسي، كان ضريراً، مجدوراً قبيح المنظر. وربما كان ذلك ما أحقّقه على المجتمع، فصارا محتدأً وفضلاً وهجاءً حتى خشي الناس هجاءه، وعندما توفي لم يكن في جنازته سوى جارية خرساء تبكيه وتندبه. لكنه كان شاعراً فذاً، بديع المخيلة، رائع الوصف، جيد المدح وجيد العتاب، وربما كان أشعر من أبدع في فن العتاب.

ويُضربُ به المثل أنه يُلْمُ بأجزاء الصورة الشعرية وتفصيلاتها وألوانها وحركتها وصوتها رغم عماه بشكل أفضل بكثير وأروع من الشعراء المبصرين. مثال ذلك ما جاء في قصيدته في وصف الجيش: وجيش كُجَنح الليل يزحف بالحصى وبالشوك والخطيُّ حُمُرُ ثعالبه وهي صورة عجيبة لثقل عتاد الجيش وكثرة انتصاراته التي جعلت ثعالب الرماح حمراء، وثعالب الرماح جمع ثعلبية، وهي الجزء من القناة الذي رُكِبَ عليه سنان الرمح، وقد احمرَّ من دم الأعداء، والدم لايزول عن الخشب بغسله.

وفي القصيدة صورة من المعركة مُعجزة، إذ قال:

كان غبار النقع فوق رؤوسنا وأسيفاتنا ليل تهاوى كواكبه

كيف يلمع كوكب في السماء وهو يهوي وسط الظلام ثم ينطفئ؟ هكذا كانت سيوف قوم بشار تلمع في غبار المعركة الهائج كالظلام، وتهوي لامعة حتى تنطفئ منغرسه في أجسام الأعداء. وهكذا بدت الحركة في المشبه وفي المشبه به كـ (فيلم) متحرك للمعركة. وهكذا كانت الألوان – الظلام الأسود، والبريق – تساند البيان، ثم الشكل: فالغبار مطبق كسواد الليل، واستطالة السيف خط كخط احتراق الكوكب. وكثرة السيوف المصلّطة على الأعداء ككثرة النجوم. صورة رائعة أحسنت تصوير المعركة بما عجز عنه المبصرون. – وإن كان الكاتب لا يحب المعارك ولا صورها ولا المباهاة بها– والصورة أروع عندما تعرف أنها كلها بنت الخيال فبشار لا جيش له ولا قوم، وليس في الدنيا ليل تهاوى كواكبه.

بعض طرائفه :

1 – قال بشار: رأيت حماري البارحة في النوم، فقلت له: ويلك لم متّ؟ قال: يوم مررت بي بباب (الأصبهاني) رأيت ببابه أتاناً (حمارة أجلكم الله) فعشقتها، وأخلصت في حبها حتى متّ كمداً. ثم أنشدني الحمار:

سيدي مل بعناني	نحو باب الأصبهاني
إن بالباب أتاناً	فصلت كل أتان
تيمّنتني يوم رحنا	بثناياها الحسان
وبغنج ودلال	سل جسمي وبراني
ولها خد أسيل	مثل خد الشيفران
فبها مت، ولو عشت	إذن طال هواني

فقال له رجلٌ من القوم: وما الشيفران يا أبا مُعاذ؟ قال بشار: هذا من غريب لغة الحمير، فإذا رأيته فاسأله. وكلمة أتان تعني أنثى الحمار،

لغتنا معان دقيقة
من يحافظ على دقّتها؟

– العُصْبَةُ من الرجال: عشرة. وكذا العصابة.
– الشُعْبُ: القبيلة العظيمة، وكلُّ جيلٍ شُعْب. وجيل العجم: شعوب. والشُعوبيُّ: مَنْ يُصَغَرُ شأنُ العرب. والشعوبي: اسم منسوب إلى شعبي، وهو استخدامٌ حديث للمُعتمِد على أهواء العامة، يستثيرها، ويساير رغائبها، ويحتمي بها.

شعر ثقيل على النفس بديع للعقل من مثلث قطرب، أو ما يُنسب لابن مشرف الأندلسي أرجوزة تسير على بيتين تنتهي أشطرها الثلاثة الأولى بكلمة واحدة يختلف شكل أحد حروفها فيأتي مفتوحاً ثم مكسوراً ثم مضموماً، وبعدهما بيتان يفسران معنى تلك الكلمة الذي يختلف من شكل إلى شكل. وتستغرق عشرات المقاطع، والقصد منها تعليمي لتنمية الثروة اللغوية:
فالقَطَرُ جودُ كُفّه

والقَطَرُ سَيْلُ حِتْفِه

وَالْقَطَرُ ماءُ أَنْفِه

وَحَدُّهُ من ذهب

بالفتح غيث سكباً

والكسر صفراً ذوباً

والضم عود جلباً

من عدن في المركب

فالقَطَرُ هو المطر، وكلُّ سائل. شَبّه به الكرم

ليوضّح كثرتّه. والقَطَرُ هو النحاس الذائب وهو

شديد الحرارة. والقَطَر هو الناحية أو الجانب.

ويأتي بمعنى عود البخور الذي اشتَهَرَت به

عدن. ومن تلك المثلثات:

إن دموعي غَمَرُ

وليس عندي غَمَرُ

فقلت يا ذا الغُمر

أقصر عن التعتب

والكسر حقد سترا

شيئاً ولم يجرب

بداً فحيا بالسّلام

رمى عدو لي بالسّلام

للفطرة الطبيعية. ■

في العدد الماضي ذكرنا في تسلياتنا اللغوية أن بعض العلماء لا يُقَرُّ الترادف في اللغة، بل لكل كلمة من المترادفات معنى دقيق يميزها من أسرتها. نعرض اليوم لأسرة من المترادفات لنرى دقائق معانيها، وروعة اللغة التي انبثقت منها. نستعمل الكثير من الكلمات التي تشير إلى معنى من معاني الاسم الدال إلى مازاد على اثنين، لكننا مؤخرًا حرّمنا أنفسنا دقة معانيها باستخدامها العشوائي:

– الفرْقَةُ والفرِقُ والفريق: الطائفة من الشيء المتفرّق. فهي كلمة تشير إلى طائفة من أخلاط متفرقين لا يجمعهم جامع.

– الجوقَة: الجماعة من الناس، وكلُّ خليط من الرّعاء أمرهم واحد. وتجوقوا بمعنى اجتمعوا، فهي لطائفة مجتمعة على أمر واحد.

– والطائفة: تقع للواحد، وتقع للجماعة من الواحد إلى الألف فقط.

– الثَّلّة: نستخدمها لجماعة المحترمين. بينما هي لجماعة الغنم أو لأصوافها. وللناس نستعمل الثلّة بضم الغاء.

– الإضمامة: وليست (الضُمَّة) جماعة من الناس ليس أصلهم واحد، بل هم لفيف. والإضمامة كذلك هي الإضبارة أي الحزمة من الصُحف أو الكتُب.

– اللّفيف والألفاف: القوم يجتمعون من قبائل شتى ليس أصلهم واحد، والأخلاط.

– الحُزْمة: وليست الحِزْمة، للحطب المحزوم بالحِزام أو الحبل.

– الباقَة من البَقَل: الحُزْمة منه.

– الحماة: المجتمعون من الناس، أو لغيرهم: كجماعة النبات أو الشجر أو الإبل.

– الكوكبة: بمعنى الجماعة، والكوكب والكوكبة: النجم، أي ماطال من النبت.

– الجمهور: هو من كل شيء مُعظّمه.

وجمهور الناس: جُلُهم. وجماهير القوم أشرفهم. وليست للجماعة من العامّة كما نستخدمها اليوم.

– النَفَرُ والرّهط: مادون العشرة من الرجال. ونَفَرُ القوم جماعتُهم الذين ينفرون في الأمر. والنفيرُ مثلُها.

أشار نحوي بالسّلام
بكفه المختضب
بافتح لفظ المبتيدي
والكسر صخر الجلمد
والضم عرق في اليد
قد جاء في قول النبي
تيم قلبي بالكّلام
وفي الحشا منه كلام
لكي أنال مطلبني
بافتح قول يفهم
والكسر جرح مؤلم
والضم أرض تبرم

لشدة التصلب
العربية لغة يجد فيها العالم ضالته للتعبير عن علومه بدقة، وقد كانت خير اللغات احتواء للعلوم عندما كان أهلها خير أمة أخرجت للناس، ويجد فيها الأديب روعة في إيصال إبداعه إلى القلوب والعقول، وما زال أقدم آدابها يخلب الأبواب من العصر الجاهلي إلى يومنا هذا، ويجد فيها المتعب ترفيهًا وتسليّةً وعلمًا نافعاً كما في النموذج الذي قدمناه، وفي فن المقامات العباسي، وفي نظم العلوم شعراً.

أما عن نشأة لغتنا فقد ذهب بعض الباحثين إلى أنها موقوفة أي مُنزلة من الله على هذه الأمة. ومنهم من قال إن اللغة تواضع، أي اجتماع مجموعة علماء على وضعها وتأليفها، ثم تعليمها للناس. وهذا لم يثبت في أي لغة إلا اللغة التشيكية التي ألغت ووُضِعَت منذ ألفٍ ومئة وأربعين عاماً تقريباً.

لكن أعدل الباحثين جرى على أن اللغات تتشكل تدريجياً من الأصوات الأولى للإنسان، ولذا هي تختلف من تجمع بشري إلى آخر، فنشأ تعدد اللغات. وكذلك نشأ تطور وتفرع اللغة الواحدة بتفرع مجتمع الناطقين بها. فيقولون إن اللغة العربية هي أم اللغات السامية. أي لغات الشعوب المنحدرة من سام بن نوح. ومنها تفرعت العبرية والآرامية والسريانية وكافة الساميات، وكلها متقاربة بمفرداتها ونحوها، وشعرها ونثرها. اشتهر منها بخاصة: المعلقة الجاهلية. لاغرو أنّ كل ما جاء لاحقاً من الآداب الرفيعة هو على سلم الارتقاء. لكن يبقى للأدب القديم ذاك التأثير في النفس ببساطته، وتلقائية العواطف فيه وصدقها، ومقاربتة للفطرة الطبيعية. ■



ونام نواف باسط
قسم الهندسة المعمارية

الفصل الحبيب

الفصل الحبيب يأمني، القريب إلى قلبي منذ الأزل.. هو الخريف.. فصل السكينة والحب، وحقيقة التجدد، فصل العودة والوعود، فصل التوازن والتعري من كل زيف، الوقت الوحيد الذي تكون فيه الطبيعة دون قناع. بات يؤلمني.. ككل حبٍ نعيشه لا بد من الألم فيه، هو يؤدي بحتمية إلى الشتاء! أحب الشتاء وبرد الشتاء؛ لكن الشتاء ماعاد يعني لي مدفاة وكوبا ساخنا وكتابا، ماعاد يُترجم بشكل واحد،



حبنا، يفضحها الشتاء هو ضعف حبنا يأمني.. حبنا للخير، للإنسان، للحق، لمشاركتهم اللحاف، والكوب الساخن، وكسرة الخبز. لذلك في العام القادم، سأحب فصلي، ولكن مع بعض القلق، وبعض الأسى، والكثير من الإحساس بالمسؤولية.. فحتماً يليه الشتاء؛ وماعاد الشتاء عندي مدفاة وكوبا.. وكتابا. صار الشتاء يأمني حكايا أفكر فيها طول اليوم، وقبل النوم. حكايا تخفيها الأبواب «أو الستائر».

ولا إلى لغة واحدة. صار الشتاء في عيني وقتاً يصعب فيه العمل، يتعب الآباء، وتذبل أيدي الأمهات، يبرد فيه الفقراء، ويجوع الضعفاء، وتُنسى كثير من الأرواح خلف أبوابها «أو ستائرها» للعتمة والصقيع. آسى لحال الأقدام الحافية، وتبكيني الرؤوس الصغيرة دون قبعات، تؤلمني انحناءة العجايز، وضعف الأطفال وتكسور القطط الصغيرة في الشوارع. كبرت ولم يعد الشتاء في عيني بريئاً. لكن.. ليس ذنب الشتاء يأمني، هي ذنوبنا، وضعف

خواطر وقصص قصيرة

لم نكن كبقية العاشقين، كنا وجهين لعملة واحدة، لا قيمة لطرف دون الآخر. لا كتاب يكتب دون قلم، ولا طائر يحلق دون جناحيه، ولا ماء يسكب دون كوب، ولا نحن نكون دون كلينا. غياب أحداً يوقف الزمن بيننا. لم نكتث لتقاليد خاطئة، أو أحكام لاتعرف براءتنا، أو مبادئ قامت خطأ لتحكم علينا. ولا نحس بما حولنا، كنا مجرة بكيانها، منفردة بنجومها وكواكبها. متحططة بمدارها، ساطعة رؤيتها. نبض قلب، وتنفس رئة، وإحساس عصب، أكملنا سمائنا وغمرناها بالغيوم، أبحرنا في العالم كما لو أنه بقعة عشق لا تكفي سوانا.

محمد أحمد هاجر
كلية الإعلام والفنون التطبيقية

معادلة يستحيل حلها. غرباء، لا أكثر، كنا كأى إنسان وأدى الأمر إلى أن رسمنا كل أيامنا حلوى. كلمات بسيطة كمرحبا ووداعا، سلاماً ولقاءً، هو عنوان حديثنا. نطمئن أننا مازلنا.. ثم قصص ومشاركات عفوية، تنتهي برسم الابتسامة على كلتي شفقتنا. حروف عابرة، كانت تصنع أيامنا، لا يجروا الواحد منا على شئٍ دون الآخر. ولا نسمح بخيط كذب يصاغ بيننا. نُقبل بالمصباح المشع على كلمات تنهضنا من النوم متفائلين: فرح، تكامل، زهرة تتفتح بروح نسيمات هواء عذبة. قوة، ثقة، سند، صلابة، إلهام، جمال، ثم حب.

... لا شيء يشبهك ...

يقولون: لكل إنسان هدية من السماء، وأقول: هديتي أنت. صليتك حباً في سجدات الليل... أدعو الله ليهبني شخصاً بتركيبتك اللطيفة، لطالما بحث بك للسماء وأخبرتها كثيراً عنك... ويطول الحديث «يا الله ليكن رقيقاً كخيمة... بقلب طيب... مميز كاقتراسات الكتب».

ليطفئ هذا العالم أضواءه فعيناك كفيلتان بالنور، عبثاً أحاول أن أجد شيئاً ما يشبهك... أنت كآلية الوحيدة من بين كل الديانات التي تسكن فوضى الأفكار في رأسي... معزوفة هادئة ممزوجة بألوان السماء... كرسم بهي نسجت به أحلامي... كالهام من «الله» أرده ليهدأ قلبي... كدندنان فيروز في صباح يوم غائم... هكذا أنت... بهي حد الإعجاز... جميل حد العجب عبثاً أحاول وصفك!

أنت ككل أشياءي الجميلة... كيوم ميلاد الفرح... كالدمية المفضلة لطفل في السابعة من عمره... كالحب يغيث القلب من بعد سنين عجاف... كوطن آمن لللاجئ غرقت أرضه... كياسمين الشام في بلدي... كروايات نادرة لعاشقة الكتب... كرسل السماء إذ لا شيء يشبهها،

كيف لي بوصفك؟! بوصف كون لا نهاية له؟! عبثاً... ما زلت أحاول! أنت كبهجة الأعياد... كرايات السلام في وسط الحروب... كاستثناءات الطبيعة كالصرف التاسع والعشرين في أبجديتي، يستحيل علي كتابتك... كاللقاء الأول بين العشاق... كالنظرة الأولى... كأول حرف للعاجزين عن الكلام... أنت أكبر من أن تحشر في بضعة أسطر... كجميع علوم الدنيا يستحيل علي إحاطتك.

وأفضل دون البوح... بكلمات توازي إعجاز الخالق في رسمك لأتمتم في سري: «أنت - معجزتي!» ■

فاتنة محمد سويد
كلية طب الأسنان السنة الثالثة





effects, and nerve growth.

Another effect is on respiratory system. The plant has a potent relaxant effect of extract and essential oil. It also has effect on cardiovascular as it increases heart rate. Furthermore, this plant has Anti- diabetic effect. It decreases blood glucose after oral administration. It has been also shown that *R. damascena* has wide spectrum antimicrobial activities. Essential oil, absolute and hydrosol are important products that showed these effects.

As *R. damascena* is an aromatic plant, it exhibits antioxidant properties. Other effect such as anti-inflammatory effect as it reduces edema. In addition, *R. damascena* contains vitamin C which has antioxidant and anti-inflammatory effects. Last but not least, The Anti-aging effects of this plant on skin.

In short, The *R. damascena* is one of the most important species of Rosaceae family mainly known for its perfuming. Its major products are rose water and essential oil. The pharmacological effects of *R. damascena* are widespread. Most of the CNS effects are hypnotic, analgesic, and anticonvulsant effects. The respiratory, cardiovascular, laxative, ant diabetic, antimicrobial, anti-HIV, anti-inflammatory, and antioxidant are other effects of this plant. ■

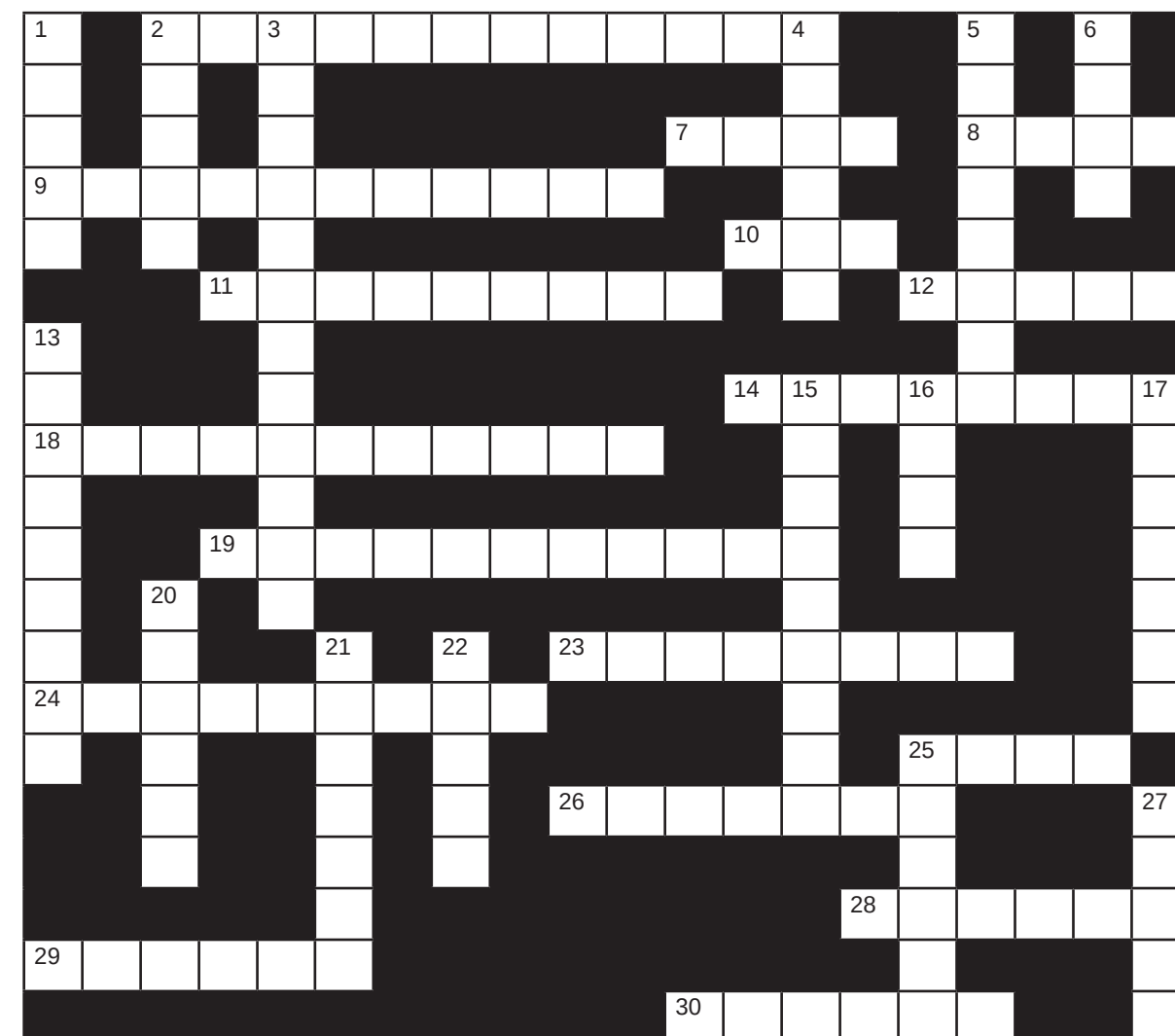
ceremonies. It is used in mosques especially at mourning ceremonies, to calm and relax people. The highest quality rose water is produced in Kashan. Kaaba (God House) in Mecca, Saudi Arabia, is washed yearly by unique and special rose water of Kashan. Rose water is also of high value in the food industry and some special foods are prepared using this product.

Rose oil: It is a volatile oil obtained by distillation of the fresh flowers of *R. damascena*. The chief producing countries are Bulgaria, Turkey, and Morocco. The oil is very expensive and very liable to adulteration.

Dried flowers: its

major use is for eating, as it can solve problems with digestive system. It can be eaten with yogurt.

Different pharmacological effects of *R. damascena* have been reported. One of these is the Neuropharmacological effects. The effects of this plant on CNS are hypnotic, anticonvulsant, anti-depressant, antianxiety, analgesic



Answers will be provided in the next issue.

Prepared by: Rwayda Tamym

Across

- 2: Incredible and amazing (often in reference to a view) =
- 7: To notice or see = to
- 8: To say words to God, sometimes when you are in a desperate situation = to
- 9: With no sense or meaning.....
- 10: If a company is like this, it has taken out more money from the bank than it has in the
- 11: A person who serves drinks in a bar = a
- 12: A competitor = a
- 14: If this happens to a company, it stops working because there is no more money = to go
- 18: Impressive; of a superior quality =
- 19: To have a lot of determination = to have anwill.
- 23: Keeping animals with the purpose of producing more animals =
- 24: If this happens, there is a lot of noise, excitement and confusion = a
- 25: To support; to bet money on =
- 26: To put money on a horse = to have a.....
- 28: With an ability to move your legs very quickly =
- 29: A person who rides horses during a horserace = a
- 30: The job you choose to do for the majority of your professional life = your.....

Down

- 1: To try to stop a car so the driver can take you somewhere for free = toa lift.
- 2: To enter a place illegally = to into a place.
- 3: Exciting =
- 4: Clothing you wear on your hands =
- 5: A company who sells you goods or services = a
- 6: The leader = the
- 13: A thin stick used by the Chinese to eat = a
- 15: A person who puts petrol in your car in a petrol station = an
- 16: To do something to help the time pass more quickly = to do something to time.
- 17: a person who teaches horses how to race =
- 20: To play games for money = to
- 21: Bad tempered and obstinate =
- 22: To be in a state of sadness because something bad has happened to you = to
- 25: A mark on your body where you have been hit = a
- 27: To destroy something = to something.



يوم مثلج بجامعة القلمون



article

“Rosa Damascena”

Rosa damascena mill L, commonly known as Damask rose, is known as Gole Mohammadi in Iran. It is one of the most important species of Rosaceae family. Rosaceae are well known ornamental plants and have been referred to as the king of flowers.

The *R. damascena* has been used for medicinal purposes and traditional uses. The most therapeutic effects of *R. damascena* in ancient medicine are including treatment of abdominal and chest pain, strengthening the heart, treatment of menstrual bleeding and digestive problems, and reduction of inflammation, especially of the neck. North American Indian tribes used a decoction of the root of *R.*

Adapted by Dr. Farah Khalil Yousef
Faculty of Pharmacy

damascena plant as a cough remedy to ease children's cough.

Moreover, this plant is also used as a gentle laxative. Rose oil heals depression, grief, nervous stress and tension. It helps in the reduction of thirst, healing old cough, special complaints of women, wound healing, and skin health. Vapor therapy of rose oil is helpful for some allergies, headaches, and migraine.

There are different products from *R. damascena* in the world. The major products are as below:

Rose water: It is an abundant product of *R. damascena* which contains 1050%- rose oil. The most usage of Rose water is in religious





UNIVERSITY OF
KALAMOON

Tel: +963 11 7833999 - Fax: +963 11 7833990
P.O.Box 222 Deratiah, SYRIA - info@uok.edu.sy - www.uok.edu.sy