

مخابر متميزة تنقل الطالب من ساحة المعرفة إلى ساحة العمل والبحث والابتكار

## افتتاح مخابس الهندسة المدنية



المؤتمر التأسيسي الأول لانتخاب أعضاء مكتب الوحدة النقابية

# ي ذمة الله

### الفاضلان

عضو مجلس الأمناء أ. مصطفى حج إبراهيم.. أبو أحمد وأخته ازدهار حج إبراهيم.. أم سليم

صداقة وتآلف زيارة من جامعة المنارة الخاصة











## التعليم والابتكار

تطورت طرائق التعليم خلال العقود الأخيرة تطوراً كبيراً، وانعكس ذلك على وسط العاملين فيه ونخصّ بالذكر المعلّم والمتعلّم، إذ أنّ التطور الهائل في العلوم وتعدد الاختصاصات العلمية وتشعبها فرض واقعاً حتميّاً في تطوير أساليب التعليم التقليدية وتجاوز أسوارها القديمة، وبات يرتبط بالتعليم عناصر ومتحولات كثيرة كونه علماً بحد ذاته، يتصف بأخلاق وفن ومهارة. والتعليم تقييم وتحليل وتركيب واستنتاج، وكسب مهارات، وبحث عن مصادر المعلومات، وتقويم وابتكار، فهو ليس تلقيناً وحشواً للذاكرة بالمعلومات، وليس إيصالاً للمعلومة من المعلّم إلى المتعلّم فحسب وإلّا لكانت الشابكة أو الحاسب الشخصى أفضل المعلّمين.

إنّ نجاح العمليّة التعليميّة والتربويّة منوطاً بالمعلّم أولاً وآخراً في كل مواقعه وعلى شتّى مستوياته، وبقدر ما يمتلك المعلِّم من كفاءات علميّة ومهنيّة تتحقق الأهداف المرجوّة من عملية بناء الموارد البشريّة التي تفوق الموارد الطبيعيّة أهميّةً، ذلك لأنّ الموارد الطبيعيّة التي وهبها الله سبحانه وتعالى لنا هي طاقةً خامدةً لن تحركها وتستغلّها إلا الطاقة البشريّة، التي هي الأساس في تنمية المجتمع. لذا تعتبر مسؤوليّة المعلّم كبيرة في هذا السياق لأنّها تدفع حاملها إلى الاطلاع الدائم والتعلم المستمر، إذ لا بدّ للمعلم من أن يقف على أحدث التطورات في مجالات العلم والمعرفة والاختصاص، وبالتالي فإنّ المعلّم حينما يُعلّم يتعلّم من جديد. أكثر من ذلك، تعتبر مسؤوليّة المعلّم أعظم من مسؤوليّة أى فرد آخر، لأنَّه بالإضافة إلى مسؤوليَّته العلميَّة يجب أن يكون حكيماً وصالحاً ومثاليّاً ورسولاً ومجاهداً في عصر بدأ يسوده الابتعاد عن القيم وانتشرت ضحالة الثقافة العامة واللامبالاة والسطحية.

أما الابتكار فهو استجابة على غير مثال، أي إحداث أمر جديد على غير مثال سابق، وهذه الاستجابة تفوق الاستجابات الأخرى أهمية، وقد أصبح الابتكار مقياساً للذكاء والموهبة والتفوق، فهو استعداد فطري كامن يمكن أن ينضج مع نمو المتعلم ضمن بيئة علمية مثالية معطاءة، ويمكن للمعلم من خلال تهيئة البيئة التعليمية تحقيق ما يلي:

- تنمية مهارات التفكير العلمي، وفنون البحث والتنقيب، والتأمّل العلمي، وإطلاق الحرية للعمليات العقلية العليا لإبداء وجهات النظر المختلفة والروى المتعددة، وتنمية الجانب الوجداني لدى المتعلم والمتمثّل في المنظومة القيمية،



د . المهندس عمار كعدان نائب عميد كلية الهندسة المدنية والعمارية

والتذوق والإحساس بالجمال، والاستمتاع بالحياة.

- توظيف ما لدى المتعلّم من جوانب الموهبة والتغوّق توظيفاً تطبيقيّاً لمواقف واقعيّة في المجتمع، ومساعدته في التركيز على مداخل حل المشكلة والبحث والاستقصاء وكتابة البحوث والتقارير العلميّة، وهذا في الواقع ما لمسناه من طلابنا خلال تدريسنا لمقررين هامين في الفصل الأول وهما ديناميك الإنشاءات والتحليل الإنشائي في قسم الهندسة المدنيّة في كلية الهندسة المدنيّة والمعماريّة، عندما قام طلابنا بإعداد نماذج منشآت مصغرة وبطريقة ابتكاريّة لتوضح مفاهيم هندسيّة معقدة.

- تنمية صفات القيادة، من تخطيط ومتابعة وتوجيه ذاتي في الإحساس بالمسؤولية، وقبول الرأي الآخر وإثرائه بمناقشات مفتوحة لصناعة القرار، وتنمية ما لدى المتعلم من قدرات ومهارات التفكير الناقد والتفكير الابتكاري، ومن ثم يصبح المغزى الحقيقي من التعليم هو التحفيز للابتكار. وقد تنبّهت رئاسة جامعة القلمون التي رسّخت على

تم يصبح المغزى الحقيقي من التعليم هو التحقيز للابتكار. وقد تنبّهت رئاسة جامعة القلمون التي رسّخت على مدى ستة عشر عاماً جميع المقومات اللازمة لهذا التطور من كوادر بشريّة متميزة وبنية تحتيّة راسخة، تنطوي سياستها اليوم على الرغبة في إرساء دعائم التطور والتحديث والجودة، وتوفير مقومات الإبداع والابتكار، في عالم تتسارع فيه منتجات العقل البشري من حيث المعرفة والتقنيّة، وبالتّالي يتطلب ذلك تطويراً دائماً للمهارات البشريّة وتنمية الكوادر المؤهلة حتى تستطيع التعامل مع مستجدات هذا العصر والتكيف مع نتائجه. كما تهتم بضرورة ربط التعليم الجامعي بالاهتمامات والحاجات بضرورة ربط التعليم الجامعي بالاهتمامات والحاجات ملائمة لسوق العمل والوسط المهني، والتي ستؤدي حتماً إلى فرز المتفوقين والمتميزين ليأخذوا دورهم الفعال في بناء وطننا الحبيب سورية. ■



ISSUE No. 60 2021/3/3

UNIVERSITY OF KALAMOON

رئيس لجنة الإشراف:

د. سليم دعبول

مدير التحرير: د. محمد أحمد معراوي

التصوير الفوتوغرافي: المركسز الإعلامي

التصميم والإخراج الفني زاهريسوف

> هاتف: +963 11 7833999

فاكس: +963 11 7833990

بريد إلكتروني: info@uok.edu.sy

موقع إلكتروني: www.uok.edu.sy

صندوق برید: P.O.Box 222 Deratiah, SYRIA



أول منصة إلكترونية لقواعد البيانات البحثية



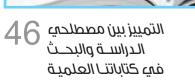
وأكاا جِرْأَهَا جِرَفُ مِيْثًا مِ

نقابة المهن المالية والمحاسبية



وبعض الكائنات البحرية الأخرى







أهمية التصميم الداخلي

اختبارات الضغط (التحمّل) 44 المصرفية – أرمة 2008م. Stress Testing

- مخابر الهندسة المدنية 20
- صداقة وتآلف 23 زيارة من جامعة المنارة الخاصة
- مركز مهارات ومهن نشاطات مساندة علمياً ونفسياً



- طلاب المدرسة الباكستانية الخاصة 25 في رحاب جامعة القلمون...
- جلسة علمية 26 حول فايروس الكورونا
- بطولة كرة القدم 29 تحيي نفوس الرياضيين
- جامعات خاليـة مــن التدخـين



لنا الصدر دون العالمين 90

لسنا الوحيدين... لكننا الأوائــل

06

10

32

51



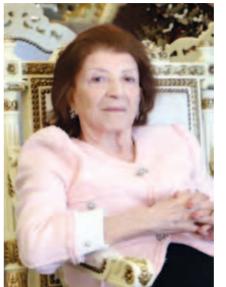
أضواء الجامعة

شاعة وساعة

أخبار الدار

مقالات

2 /// Ō//



# الشهاب والظلام

ثمانك مدلسا مهاعه دمف العبورز سقوط شهاب لامع، نذًا ردىغنان بشىماا دوىفات الصحوء الم ولا تُخطمهٔ النفوس بزوغ بدر بملؤها نورأ وحياة. لكن للحياة سنن مآلنا لها الرضوخ، ونوامس لانتيدل فيها مآل.

#### «هي الدنيا تقول بملء فيها

#### حذار حذار من بطشي وفتكي»

الإثنين لأربع عشرة خلون من ربيع الأول عام 1442هـ الثاني من تشرين الثاني 2020م. ومع احتفالات المولد النبوى الشريف صعدت طاهرة مطهرة روحً ملأت محيط جامعتنا برّاً وخيراً، صعدت إلى بارئها الذي نفخ فيها من روحه، لتتلقاها أعمالها الخيرة التى سبقتها، ولتبشرها برضى ربها بإذنه، ووَعْده: «بلي من أسلم وجهه لله وهو محسن فلا خوف ا عليهم ولا هم يحزنون» أم سليم ازدهار حج إبراهيم، زوجة رائد نهضة ديرعطية الرابعة وقائدها ومؤسسها الذى حرق القلوب بإشارة الوداع وموقف الفراق، ووالدة الدكتور سليم دعبول، رئيس مجلس إدارة شركة النبراس مالكة الجامعة، وقائد النهضة الخامسة إلى العلياء بالعلم. أسلمت روحها لله، وتركت سجلا مفتوحاً لصدقاتها الجارية، ومعالم حضارية فائقة ساندت فيها العمَّ والأبناء، فتلبدت النفوس بغيوم الحزن، وأضاءت المدينة للقيام بالواجب فوق المأساة، واستقبال

المشاعر النبيلة، والقلوب الطيبة التي زحفت حشودها إلى ديرعطية تواسيها، وتواسى رائدها وراعيها، وكل آل دعبول بمصابهم الجلل، لكنه سنة الكون وأمر الله:

ما يرضى الله. وفي رثائها كانت هذه القصيدة:

ياعَفْة، ياثوبَ طُهر، ياندى ويزينك العقل القويم بحلمه يا أم أيتام حزاني بعدهـا حصّنتهم بالعلم بعد خلائق وسموت بالنفس العظيمة وازدهست ولكنت صنو أبي سليم رفعة ياحُـرَةُ بَـدَعَتْ مـنافعُ للورى جمعية صنعت وفاقا آسرا وذوي احتياجات تسزوًد عُمرُهُم حسناتهم ترجى اليك بلهضة وشواهد البذل التي أسديتها عَلْمَ الإلهُ بِما حظيت من الدُّعا حُكمُ الإله! وسيوف يبقى خالداً وأبو سليم ربنا في حفظه وحملتما من خيرما حمل الورى وسليم يوم النائبات كفاؤها ياربُ فارحم روحها واكتب لها

ديرعطية لليلتين خلتا من ربيع الثاني 1442هـ

وشبيه صوت النعبي إذا قيس بصوت البشيرية كل ناد إن القلب ليحزن، وإن العين لتدمع، ولا نقول إلا

#### جـزاك ربُـك جنــة وإيــالا

والنفس تجزع والقلوب ثكالي القلب يحزن والسبهام تتالى تُسركُتُ قبلوب الصيادقين كلالا ما زاغ يوماً أو بغى أو مـالا مَنْ يُلق للأيتام بعدك بالا كانت لهم خير النشائب مالا نفس العظيمة هيبة وجلالا بـــتواضع أزرى بــمن يـتعـالى كانت لها ذخراً وحُسسنَ مالا يهدي العباد ويضرب الأمسثالا أحييت في أعمالها الأمالا من حُسن صُنعك رقَــةُ وجمالا فجزاك ربُك جُنَّةً وإيالا وجعلتها للراغبين نوالا كم كسير القلب الضراق وهالا ذكْرُ التي قد أحسسنَتْ أعمالا كالسنديان صلابة وجلالا أســـعدْتُما من أهلنا أجيالا حمل الأمانة صادقاً مفضالا جنات عدن منزلاً ومالا

الشاعر: د.محمد معراوي

الموافق السابع عشر من تشرين الثاني نوفمبر 2020م.

الجغرافية المصرية، والجمعية الجغرافية الوطنية الأميريكية.

الأستاذ مصطفى الحاج إبراهيم

ق ذمة الله

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

وترسيخ العلم.

الإدارة المركزية.

وثقافية عربية.

المركزية بوزارة التربية.

- درس المرحوم في مدارس ديرعطية

والنبك ومكتب عنبر بدمشق والتحق بقسم

الجغرافية في جامعة فؤاد الأول وتخرَّج فيها

عام 1947م. ونادى خلال دراسته بدعوة

القومية العربية التي لم تكن شائعة آنها، وعاد

في الجامعة السورية لمدة تسعة أعوام. وأعد

برنامجاً إذاعياً مشوِّقاً بعنوان «إعرف بلادك»

وسُمِّي مفتشاً اختصاصياً للجغرافية في

- وأوف ملحقا ثقافيا بسفارتنا في

الأرجنتين (بوينس أيرس) لتأسيس أول مركز

ثقافي عربي في أمريكا اللاتينية، فساهم

في نهضة الروح المعنوية، والحركة الثقافية

العربية القومية في أوساط المغتربين هناك.

وألقى المحاضرات العديدة باللغتين العربية

والإسبانية، في أوساط اجتماعية أرجنتينية ،

الجزائر، ومشرفا على البعثة التعليمية الضخمة،

أول للجغرافيا والمواد الاجتماعية في الإدارة

الجمعية الجغرافية السورية، وشغل مركز نائب

الرئيس فيها، ومدير التحرير في مجلتها، مدة

خمسة عشر عاما. وهويحمل شرف العضوية

رقم (1) فيها. علما أنه عضو الجمعية

التى أوفدتها سورية لدعم معركة التعريب.

- سمى مستشارا ثقافيا بالسفارة السورية في

- سُميّ عام 1963م. موجها مفتشا

- دعا عام 1969م. إلى إعادة تأسيس

– في العام 1949م. سُمِّي أستاذا محاضرا

أستاذاً في المدارس الثانوية ودور المعلمين.

الأحد لليلتين يقيتا من ربيع الآخر عام 1442هـ الموافق الثالث عشر من كانون الأول دىسمىر عام 2020م. انتقا إحمار مصطفى الحاج إبراهيم، عضو مجلس الأمناء المؤسس في الجامعة، عن عمر يناهز الثامنة والتسعين. وبهذا فقدت جامعة القلمون وديرعطية علماً من أعلام التفكير العلما، والعمل القومي، والدأب المستمر مضالح الأمة

- حصل بين عامى 1968 و1972م. من وزارة العدل السورية على ثلاث إجازات، بالترجمة المحلفة من اللغات: العربية -الإسبانية - الإنجليزية- الفرنسية وإليها.

- كان له الفضل الأول في إعداد المعجم الجغرافي طوال فترة ثماني سنوات، حتى صدر في خمسة مجلدات ، ونشر من قبل مركز الدراسات العسكرية بدمشق.

- وضع أول خريطة واضحة الحدود للوطن العربي. جرى تبنيها في جميع الأقطار العربية. وبث الفكر القومي في مناهج التعليم، وجرى توحيدها بين سورية والأقطار العربية الأخرى.

- ألف كتبا في دراسيات جغرافية عن دول العالم العظمى، والبلاد العربية وأفريقية. ووضع عددا من الأطالس الجغرافية بالاشتراك مع زملاء آخرين. أهمها: أطلس العالم (مكتبة لبنان - بيروت)، أطلس سورية والعالم (مؤسسة الصباغ- بيروت)، أطلسى الأول (رابطة الإدريسى– دمشق).

- ألف كتاب «العالم العربي» بالاشتراك مع زميل آخر ، قُدمت نسخته الأولى إلى الرئيس جمال عبد الناصر، لدى زيارته دمشق، أول مرة. إذ صادف صدوره مناسبة تلك الزيارة الشهيرة.

- أعد منشورات وزارة التربية من الكتب المدرسية المقررة بمادة الجغرافية والمواد الاجتماعية بمشاركة آخرين، بما في ذلك كراريس خرائط ومواد تربوية أخرى في مجال أساليب وطرائق تدريس تلك المواد في مختلف

مراحل التعليم وصفوفها.

- أَلْفُ وترجم عن الفرنسية والإنجليزية موضوعات للموسوعة العربية الكبرى بدمشق وللموسوعة العربية العالمية، الصادرة بالرياض عام 1996م. في ثلاثين مجلدا.

- له الكثير من المقالات في مجلات: المعلم العربى، دراسات تاريخية، المجلة الجغرافية السورية، مجلة الخفجي السعودية، مجلة المعرفة السورية.

- ناضل في صفوف البعث العربي منذ بداياته الأولى في أوائل الأربعينات. واعتزل السياسة عام 1966م.

- أسهم مع آخرين في تاسيس رابطة المثقفين في البلدة رسميا عام 1950م.

- أسهم في التأسيس الفكري الثقافي والعلمي لجامعة القلمون الخاصة منذ العام 2001م. وسمى عضوا في مجلس أمنائها منذ مباشرتها العمل عام 2003م. حتى

- هوايته الشخصية العمل في زراعة الأشجار المثمرة وهو يعمل بنفسه فيها، بمنظور تربوى وبيئى حتى قبيل وفاته بأشهر فقط.

- بقى دؤوباً في التفكير والتأليف. ألّف سيرته الذاتية في كتاب «شاهد في القرن العشرين» وصدر عن دار البشاير 2017م. كما ألف دراسات قرآنية في علوم الأرض والعلوم الإنسانية وصدر عن دار البشاير نفسها عام 2018م،، وبقى يفكر ويُملى أفكاراً يريد إضافتها حتى قبيل وفاته بأيام.

رحمه الله وجزاه خيرا عن ذويه وأمته. ■



### مشفى المدينة الطبية بجامعة القلمون

## لسنا الوحيدين... لكننا الأوائك

الأكفأ التي تغنى عن طلب العلاج في مركز المحافظة

في الحرِّ والقرّ، وتؤمن العلاج بشكل مريح. ولم يكن

للقلمون من ذلك سوى مشفى واحد فى النبك ما كان

من المحرر: ماكان مشفه المدينة الطبية في جامعة القلمون الخاصة أول المشافع في المنطقة، لكنه حاء ذروة تليية الحاجات الصحية فيها، وجامعاً لأنواع الخدمات الطبية العلاجية والجراحية في منتجع طبي حديث وفاخر. ورث القلمون – شأن الوطن العربي كله– الفقر والجوع والقهر من انحطاط الدولة العثمانية العادية، ولؤم الاستعمار الغربي والصهيوني، فلم تحظ العناية الصحية بما تُحتاج من اهتمام وبذل. وما بعد الأربعينيات تحسنت القدرة المادية فيه منطقة القلمون لدي نسبة أوسع من سكانه، ليتمكنوا من معاودة المدينة، طلباً للرعاية الصحية البسيطة.

> وبدأ الوعى الناتج عن توسع المدارس وازدياد المتعلمين نسبيا بمن فيهم عدد من الأطباء، يؤكد الحاجة في القلمون لمزيد من المؤسسات الصحية

ليلبى الحاجات التي فرضها الوعى الصحى وشكلت ضغطا شديدا عليه. وتحركت الأمال والحماسة الوطنية في النصف الثاني من القرن الماضي ليشهد القلمون بهمة أبنائه، وتأثرا بالأجواء السياسية للحكم الوطنى وثورة الثامن من آذار، مراكز وأطباء تسهم في تطوير الحياة الصحية، تطويرا نسبيا، -والحاجة إلى الصحة أمُّ الحاجات-. فشهد القلمون منذ أواخر السبعينيات تقدما ملحوظا في مؤسسات الرعاية الصحية، بنتيجة ما ذكر، والوفرة المادية، وتحفيزات نهضة ديرعطية الرائدة، وصار لكل مدينة من مدنه مشفى أو مركزا صحيا جيدا، أو عيادات خاصة. ولعب كل ذلك دورا في تجديد بعض وجوه الحياة. لكن تكامل الرعاية الطبية، واستقطاب الكفاءات

العالية، وتوفير التجهيزات المتكاملة والمتطورة، بما يجعل الرعاية الصحية في القلمون توازى مثيلتها في مراكز المحافظات، أو تفوق الكثير منها، ذلك كان ينتظر ظهور جامعة القلمون، ومشفى المدينة الطبية فيها، وما أحدثته في المنطقة من نهضة شاملة. حاولت الجامعة أن تعقد اتفاقات متعددة تجمع المشافى والمراكز الصحية على أن تتكامل تخصصاتها في مستوى مناسب وتتجدد بتجهيزات حديثة وتستفيد من الكفاءات ألأكاديمية للجامعة، بدلا من تكرار خدمات صحية متشابهة وضعيفة في كل المؤسسات القائمة، لكن ذلك لم يكن ليكون في ظل آراء ومصالح لاتنطلق من مصالح البلاد. فقامت الجامعة باستكمال مساعيها إلى نهضة القلمون الشاملة بافتتاح مشفى المدينة الطبية أحد وجوه النهضة الناصعة. فقد جاء بكفاءات عالية، وأجهزة متطورة، ومبنى أنموذجي، وخبرات متكاملة تفي بالمتطلبات الصحية كلها أو مُعظمها على أقل تقدير، وتُغنى عن طلبها في النواحي القصيّة. كما جاء معه

تلبية متطلبات الرعاية المتكاملة والناجحة، بمناسبة

طموح حيٌّ وتأب يتطلع إلى أن يصبح في المستقبل القريب مدينة طبية متكاملة تشكل منتجعاً صحياً قل مثيله، مستفيدا من نقاء الهواء، والبعد عن الزحام، وطموحات الجامعة. وأخذ المشفى منذ افتتاحه يلبى متطلبات العناية الصحية بمختلف اختصاصاته، ويجرى العمليات الجراحية كبراها وصُغراها. وبعد القيام بإحدى العمليات الجراحية الكبيرة الناجحة، تحدثت «القلمون» مع المدير الطبي والطبيب المعالج، والجرّاح، استجلاءً لإمكانات المشفى ونجاحه في

ال اختصـــاصيــــون أكفاء وتجهيزات بمواصف ات عاليــــة وتكلفة تشجيعيـة

إجراء عملية قلب مفتوح ناجحة.

المدير الطبي د. محمود فارس متخصص بأمراض القلب من المدينة الطبية الإقليمية فرنسيسكو فرانكو بأسبانيا 1975–1980م. ومتخرج في جامعة كومبلو تنسى 1975م. ومارس خبرة طبية لسنين عديدة في مشفى تشرين العسكري ومشافى وزارة الصحة وأعمال علاجية متعددة في مشافى حمص ودمشق. وفي مشفى المدينة الطبية منذ عام 2008م. يرى أن المشفى أخذ على عاتقه تقديم خدمات طبية جيدة لكل راغب فيها، وإن كان أبناء القلمون هم الأقرب إليه. والعمليات الجراحية التي تجرى فيه ليست مقتصرة على صُغرى العمليات، بل يضطلع بإجراء العمليات الجراحية الكبيرة والدقيقة بنجاح، كسائر المشافى المتميزة، وأفضل من كثير منها. ونعمل على أن تكون بالصورة المثلى. وقد بدأت الخدمات الطبية من المستوى الأعلى منذ افتتاح المشفى. وما زالت الآمال والجهود مشغوفة بالتطوير والتحديث، لأن الأعمال الطبية ابتكار





#### متجدد، وحيوية التحديث مسايَرةٌ للتقدم. وتجهيزات المشفى الطبية والخدمية تواكب المواصفات العالمية المتقدمة بأدائها الفنى ووظائفها الدقيقة.

ورغبنا في الحديث مع الجراح الدكتور أحمد الدغلى نظرا للنتيجة الطيبة لآخر عملية جراحة قلب مفتوح. وهو متخرج في كلية الطب بجامعة دمشق عام 1995م. وحاصل على الماجستير في الجراحة العامة 1999م. وكان قد تخصص في مشفى الأسد الجامعي بجراحة الأوعية الدموية عام 2002م. ثم أوفدته وزارة التعليم العالى إلى فرنسا حتى نهاية 2007م. للتخصص في جراحة القلب. والدكتور أحمد هو استشاري جراحة القلب في مركز الباسل التخصصي بدمر، ويتولى أعمال جراحة القلب والأوعية الدموية في مشفى المدينة الطبية بجامعة

جوابا للسؤال عن عوامل نجاح المعالجات الجراحية في المشفى قال: المشفى يملك تجهيزات ممتازة لجراحة القلب المفتوح، ولديه الأطر الفنية المدربة والماهرة، والمؤهلة لمثل تلك العمليات النوعية. إضافة إلى تحقيق التعاون الضرورى بين أعضاء الأسرة الطبية من شتى الاختصاصات. ومن العوامل الجيدة توفر تلك الاختصاصات المتنوعة في المشفى مما يساعد على التعاون والدقة في الأداء. ويتوفر للمشفى أطرٌ تمريضية مؤهلة، وخدمات الضيافة المتميزة.

د.فراس رمضان: تخرج في جامعة حلب 1992م. وأجرى فيها دراسات عُليا بالأمراض

والكبيرة بنجاح ومهارة 🔢

جامعة البعث للمتابعة في جامعة كلود برنار 2000-2000م. كان مُعارا لجامعة القلمون لخمس سنوات بدءا من العام الدراسي 2011-2012م. وهو الآن رئيس قسم الأمراض الباطنة بجامعة البعث. بسؤالنا عن القصة المرضية للمعنى قال: راجعنی المریض(ز.ن) بشکوی خناق صدری جهدي من الدرجة الثالثة، مع سوابق مرضية بداء السكرى، وبدانة مرضية. بعد فترة من العلاج الدوائي واستمرار الأعراض أجريت له القثطرة في مشفى المدينة الطبية بجامعة القلمون، وتبيّن بنتيجتها

جراحة القلب، فقرر بعد إجراء اللازم، أن خطورة

العمل الجراحي رغم تعقيده، ورغم السمنة (120 كغ)

منخفضة لاتتجاوز %3، وتتمة الحكاية التي تكللت

بالسعادة للمريض وللكادر الطبى عند د.أحمد. إن

التعاون أحد أعمدة النجاح في جميع الميادين.

الباطنة 1996م. وتخصص في الأمراض القلبية

وكنا قد قابلنا المريض قبل خروجه من المشفى وأجاب: باختصار شديد، لقد سبق أن عولجت في هذا المشفى ولولا الرضا عما لقيناه فيه ماعُدنا إليه، وكل الشكر للمشفى والطبيبين وفريق العمل الصحي ولإدارة المشفى.

(مجازات إكليلية)، للمريض (ز.ن)، فتم زرع

وسألنا مريض آخر (أ.ت.ع) من الحسكة قال مامعناه: المشفى ممتازة، والخدمة ممتازة جدا. أجرى عملية تركيب شبكات للمرة الثانية. وقال دلونا على المشفى من الحسكة وتولى الأمر د.فراس، والعملية أجراها د.أحمد جزاهما الله عنا خيرا، وكل شيء لاقيناه في المشفى ممتاز.

عدنا للإدارة واطلعنا على التكلفة المادية لهذه

مشغه المدينة الطبية الركن المكين لرعاية الحياة الصحية في منطقة القلمون 🔢

(4) طعوم أخذت من المريض، واحد للشريان من وزارة الصحة 1999م. وأوفد إلى فرنسا لصالح الصدري الباطن، زُرع على الشريان الأمامي النازل (شريان الحياة)، وثلاثة طعوم وريدية، أخذت من الوريد الصافن الأنسى الأيسر على شكل جسور بدون شق الجلد بشكل كامل، زُرعت بالتتالى على: الشريان الهامشي، والشريان القطرى، والشريان الإكليلي الأيمن. تم إجراء العمل الجراحي تحت دارة القلب الصناعي بدون تبريد المريض Normo Thermia وانتهت النتائج بدون أي اختلاطات. أقام المريض في المشفى أربعة أيام لتأهيله بشكل سريع ليعود إلى نشاطه الفيزيائي بالتدريج. وجود إصابة بالشرايين الرئيسية الثلاثة، وع وظيفة قلب انقباضية جيدة. وبناء عليه وُضع استطباب إجراء جراحة مجازات إكليلية، وأحيل المريض إلى قسم جراحة القلب في المشفى لإجراء العمل الجراحي اللازم. وتمت استشارة د.أحمد الدغلى استشارى

د.أحمد أتمّ: أجرينا عملية القلب المفتوح العمليات الجراحية الصغيرة الصغيرة الصغيرة

العمليات، وما شئنا ذكرها لكنها أوفر بكثير من مشاف أقل كفاءة ومستوى علميا وضيافيا.■



## لنا الصدردون العالمين

هل كان أبو فراس الحمداني مُحقاً في قوله: ونحزز أناسً لاتوسُّط سننا

لنا الصدر دون العالمين أوالقبر

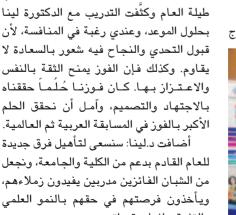
أم هم العُحب والفخر للا أساس؟ الحق أن الحمدانسن لعبوا دوراً كسراً، لكن أن يكون الصدر والاحترام والمكانة العليا لهم وحدهم دون العالمين فهذه نفثات شاعر جاشت نفسه بما لايستطيع احتماله.

> نحن اليوم نسابق إلى العُلا بالعلم لنصل إلى حقائقه، ويحث بعضنا بعضاً على امتلاكه وتوظيفه فيما ينفع الناس. ومن هذا المنطلق كان الدكتور سليم دعبول عميد كلية الهندسة المدنية والمعمارية مع السيد رئيس الجامعة الدكتور سعيد يونس في مكتبه، والدكتور سائد الناظر عميد كلية الهندسة، في الساعة العاشرة من صباح الأربعاء 13/1/10201م. لتكريم

فريقين من الجامعة خاضوا المرحلة الأولى من المسابقة البرمجية العالمية التي تمت الثلاثاء 2021/1/12م. ورفعوا رأس الجامعة عالياً. والجامعة تؤكد أنها تفتح فضاء واسعاً للجيل الجديد من أبنائها للتحصيل كبيرة أو صغيرة.

والإبداع والابتكار، وتشجع المبادرات النافعة

تكون الفريق الأول من الطلبة: جورج





دروج، وأويس الحمود، ووليد العصير. وتكون الفريق الثاني من: محمد بلال قاوقجي، ومايا غجغوج، ومحمد بهاء كلاس.

تم تكريم الفريق الأول بشهادات تقدير لفوزه بالمركز الأول للمسابقة البرمجية الجامعية في المرحلة الأولى فائزا على فرق الجامعات الخاصة.

وتم تكريم الفريق الثاني بشهادات مشاركة. وهو فريق مشارك ليتدرب على المسابقة، ونال المرتبة الحادية عشرة، ويُرجى أن يكون له شأن في المسابقة القادمة 2021م.

كما تم تكريم الدكتورة لينا مراد مدربة الفريق. وبكلمات معبرةبينت للمجلة أن هذه مسابقة عالمية، وغاية الفريقين التأهل للمستوى الأعلى، كما إن الاشتراك في المسابقة والفوز فيها هما تحفيز لطلبة الكلية على التحصيل العلمى بجدّية واقتدار. وتوظيف العلم في إجراءات عملية مناسبة مثل اختيار الخوارزميات الأنسب لحلول أسرع للمسائل. وعن صعوبات التدريب ذكرت أن الوقت لم يكن كافياً إذ فوجئت الجامعة بالموعد قبل يومين، وكذلك ستكون المرحلة الثانية المسابقة الوطنية للمتأهلين من الجامعات الخاصة والجامعات الحكومية، وسيكون موعدها مترافقاً مع الامتحانات النهائية وموعده المسابقة الجمعة 15/1/12021م،

المشارك في الفريق الفائز جورج دروج قال للمجلة: سبق أن ساهمت في المسابقة في العام الماضي، وأنا أتدرب على الشابكة، وأزيد من تحصيلي العلمي استعداداً لها. وأستعين بما أحصله في الكلية ليعينني على حل المسائل البرمجية بسرعة.وسأسعى لرفع اسم جامعتنا عالياً إلى أعلى مستوى أستطيعه، وآمل أن أصل

المشارك الآخر أويس الحمود قال: أتدرب طيلة العام وكثّفت التدريب مع الدكتورة لينا بحلول الموعد، وعندى رغبة في المنافسة، لأن قبول التحدى والنجاح فيه شعور بالسعادة لا يقاوم. وكذلك فإن الفوز يمنح الثقة بالنفس والاعتزاز بها. كان فوزنا حُلما حققناه بالاجتهاد والتصميم، وآمل أن نحقق الحلم الأكبر بالفوز في المسابقة العربية ثم العالمية.

للعام القادم بدعم من الكلية والجامعة، ونجعل من الشبان الفائزين مدربين يفيدون زملاءهم، ويأخذون فرصتهم في حقهم بالنمو العلمي والتفوق وإثبات قدراتهم.■





القلمون تدعم مشروعاً رائداً

## أول منصة إلكترونية لقواعد البيانات البحثية

بحضور الدكتور بسام إبراهيم وزير التعليم العالم والبحث العلمه، ونواب السيد الوزير ، حضرت حامعة القلمون سياقة ورائدة، إطلاق الوزارة «أول منصة وطنية لقواعد البيانات (قنمة) دمغ قيدمن قلقن ثابعا نعيف «قتيسا السانات الأكاديمية البحثية. وذلك في مكتبة الأسد الوطنية يوم الإثنين 2019/12/23م.

تمثّل دعم الجامعة للمشروع بحضور الدكتور سليم دعبول رئيس مجلس إدارة شركة النبراس المالكة للجامعة ، والدكتور سعيد يونس رئيس الجامعة، وتجهيز مكتب النسر الخاص بالمشروع، وافتتاح معرض للتعريف بالجامعة.

وكان في الحضور جمع غفير من رؤساء الجامعات الحكومية والخاصبة، ورؤسياء الهيئات العلمية والبحثية، وأعضاء الهيئات التدريسية في الجامعات، والمعنيين والباحثين.■



### المؤتمر التأسيسي الأول لانتخاب أعضاء مكتب الوحدة النقابية



بحضور السيد الدكتور يوسف المرزوقي رئيس فرع نقابة المعلمين في جامعة دمشق، ممثلا لنقابة المعلمين، والسيد الدكتور عادل جواد نائب رئيس الجامعة للشؤون العلمية ممثلا لرئاسة جامعة القلمون الخاصة، وعدد من عمداء



الكليات وهيئة التدريس والهيئة الإدارية، عُقد المؤتمر التأسيسي الأول لوحدة نقابة المعلمين

رحب الدكتور عادل جواد بالسادة الحضور، تلاه دقيقة صمت إجلالا و إكبارا لأرواح شهدائنا



- د. عبد المعين الرفاعي رئيس المكتب الثقافي
- أ. عبده أبو حمزة رئيس مكتب الأنشطة

ومن ثم أعلن السيد الدكتور يوسف المرزوقي انتهاء المؤتمر التأسيسي الأول للوحدة النقابية في جامعة القلمون الخاصة، متمنيا لممثلي النقابة التوفيق وإزالة المسافة العطاء المثمر في العمل النقابي لصالح أعضاء مجلس الوحدة النقابية في جامعة القلمون.■



#### مديرية العلاقات العامة والأندية:

## لقاءً تعريفي للطلبة المستجدين بحضور مجلس الجامعة

قريفيًّ أقامته الحامعة للطلبة المستحدين بحضور أعضاء محلس الحامعة، وذلك عند الساعة .12:00 فهر بوم الإثنرز 2/11/2020 ضم بهم بهم 12:00 تم فيه تبسير الحياة الجامعية للمستجدين، وتوضيح ميزات الحامعة، وبعضاً من أنظمتها التب تمكن من استفادة الطالب منها بالشكل الصحيح.

#### جولة في مدينة ديرعطية :

وكان فريق إيثار التطوعي قد قام مع الطلبة الجدد بجولة في معالم مدينة ديرعطية يوم الأربعاء 2020/10/28م. بإشراف مديرية العلاقات العامة والأندية بجامعة القلمون ضمن عادته السنوية، إذ يعدها رحلة ثقافية ترفيهية، لتعريف الطلاب المستجدين بما تحتويه المنطقة من معالم حيوية مهمة على نطاق منطقة القلمون خاصة والجمهورية عامة، وما يمكن فيها من تسهيلات معيشية.

انطلقت الحافلات من أمام بوابة الجامعة عند الساعة 5:00 مساءً، متجهةً إلى "قرية ذوى الاحتياجات الخاصة بدير عطية" والتقى الطلبة بمديرها الأستاذ أحمد محمد عاقور، وهي مؤسسة فخمة قلّ نظيرها تم تأسيسها من قبل العمل الشعبى التطوعى وتبرعات أهل المدينة،

ووُضعَت تحت إدارة جمعية الوفاق الخيرية.

وكانت المجلة قد عرضت سابقا إنجازات جليلة للقرية، المتخصصة بمجال رعاية "أصحاب الهمم"، وتكللت إنجازاتها في الآونة الأخيرة بمشاركة أبناء القرية في منتخب سورية في (الأولمبياد الخاص 2019م.) والذي أقيم في العاصمة الإماراتية أبوظبي. وتُوجوا بحصولهم على 9 ميداليات. 3 ذهبية، 1

وتجوّل الزائرون بجولة في أنحاء القرية للتعرُّف على عناية القرية بهذه الفئة التي تستحق أن تنمّى ليعيش أفرادها أحسن حالاتهم الممكنة..

ومن ثم أكملت الحافلات طريقها إلى "متحف مدينة ديرعطية" والذي صنف كأكبر متحف في سورية، وهو الوحيد خارج مراكز المحافظات.

تم تعريف الطلاب بالمتحف وقيمته التي تكمن في كونه يحتوي على أكثر من عشرة أقسام بإشراف مديره الأستاذ محمد معاد.

وكانت الوجهة الأخيرة للطلاب هي دار المواساة بديرعطية التي لانظير لها، من حيث بنائها المدهش ومن حيث خدماتها، هناك حيث أقام نادى إيثار التطوعى حفلة تعارف اختتمت بعشاء وأمسية موسيقية أحياها النادى الموسيقي في باحة الدار.

وكانت للطلبة المستجدين سهرة استعادوا فيها دفء بيوتهم ومحبة إخوانهم، وأزالت وحشتهم.■





الأحد 2020/10/25م. أقامت مديرية العلاقات العامة والأندية في جامعة القلمون الخاصة معرضاً تعريفياً للأندية في البهو الرئيسي للجامعة، وهي: نادي ReachOut، النادي الموسيقي،

النادي الياباني، النادي الفلكي، النادي الطبى، نادى الفروسية، نادى Proco، نادی Motion graphic، نادی إیثار التطوعي، نادى العلاقات العامة.

أعلنت خلاله عن فتح باب الانتساب



مديرية العلاقات العامة والأندية:

سمعنا بالقمر الأسبود عندما رثى عبد الوهاب البياتي أحد قادة الثورة الجزائرية الكبار وهو الشهيد العربي بن المهيدي في قصيدة "الموت في الظهيرة" هذا مقطع منها: قمرٌ أسودُ في نافذة السجن وليلُ

وحماماتٌ وقرآنٌ وطفلُ أخضر العينين يتلو سورة النصر وفُلُ من حقول النور، من أفق جديد قطفته يدُ قديس شهيد

وَلَدَتْهُ فَي ليالي بعثها شمسُ الجزائر

والعرب تشبه المحبوبة بالقمر لإشراقها

استودع الله في بغداد لي قمراً

بالكرخ من فلك الأزرار مطلعه

أما مع مديرية العلاقات العامة والأندية

فهو إذن البدر الأزرق. لكن الشعراء العرب القدامي تغنوا بالبدر لاستئناسهم به في الليالي الصحراوية بعد لهيب شمس النهار، أما الشعراء الجدد فمالوا للتغنى بالقمر لاستغنائهم عن ضوء البدر. وهكذا صار البدر الأزرق: ُقمرٌ أزرق في نافذة الأفْق وليلُ

ونواد وعلاقات وسحرً"

للأندية، خلال المعرض الذي استمر حتى الساعة الرابعة من اليوم نفسه، كما أعلنت استمرار الانتساب بالتوجه لمديرية العلاقات العامة والأندية خلال الفصل الجاري.■

يدُ قدّيس وثائر

وبياض لونها، واستدارة وجهها، فهو قمر أبيض. فيقول ابن زريق:

فنرى قمرا أزرق. قام برصده نادى الفلك مساء السبت 2020/10/31م. ليلة الأحد، وهو اسم موصوف أطلق على البدر الثاني خلال الشهر الشمسى الواحد، لندرة إشراق بدرين في شهر شمسى واحد. لكن حقيقة لونه فهى اللون البرتقالي؛ بسبب سماكة الغلاف الجوى عندما يكون القمر عند خط الأفق فيعكس الغلاف الجوى جميع الألوان ويسمح بمرور اللون الأحمر فقط.



### طلبتنا في دورة تدريبيبة بسوق دمشق للأوراق المالية وسعيها الدائم نحو الأفضل.

الخاصة المميزة، تقيم اعتباراً وأهمية لعمليات

تدريب طلبتها وتأهيلهم. كما أشار إلى أهمية

السوق في ظروف الحصار الاقتصادي الظالم

عليها. وشرح كيف يمكن السعى لتجاوز هذه

الأزمة من خلال تفعيل آلية السوق، وجذب

الأموال الداخلية والخارجية، والتشجيع على،

الاستثمار، وتسهيل عملية دخول وخروج

الأموال، وفتح قنوات استثمارية جديدة، إضافة

إلى أدوات مالية جديدة غير الأسهم والسندات.

كما توجه بالشكر للدكتورة رشا لاهتمامها

«أليات التداول وكيفية الاستثمار»

نظمت سوق دمشق للأوراق المالية بالتعاون مع جامعة القلمون الخاصة دورة تدرسة تحت عنوازز "آليات التداول وكيفية الاستثمار في يسوق دمشق للأوراق المالية " مستهدفة تدريب محموعة من طلاب كلية الأعمال والادارة في الحامعة. وقد افتتح الدورة التدرسة بوم الأحد 2020/1/12م. الدكتور عبد الرزاق قاسم المدير التنفيذي للسوق، يحضور الأستاذة الدكتورة رشا حمادة عميد كلية الأعمال والإدارة السابقة فم حامعة القلمون الخاصة. استمرت الدورة خمسة أنام.

> وهدفت إلى تعريف المتدربين بشكل تفصيلي على قوانين وأنظمة سوق دمشق للأوراق المالية، وتعليمات التداول والرقابة فيها، وعلى مركز المقاصة والحفظ المركزي، وصندوق ضمان التسوية، إضافة إلى التعريف بخدمات شركات الوساطة، وآلية الاستثمار، وكيفية التداول، ومبادئ التحليل المالي والتحليل الفني.

> رحب الدكتور عبد الرزاق قاسم بطلبة جامعة القلمون، مشيراً إلى أنها من الجامعات

وبدورها فقد أشارت الدكتورة رشا حمادة

إلى أهمية توطيد العلاقة بين الجامعات والمؤسسات الإنتاجية والخدمية المختلفة، وتدعيم الشراكة بينها وتعميقها، لمواكبة التغيرات السريعة والجوهرية في مجال المعرفة والإنتاج، وتلبية احتياجات سوق العمل، إضافة إلى الاستفادة من تطبيقات العلم في التنمية.

هذا النوع من الشراكة المجتمعية لا يمكن إنجازه إلا من خلال الربط بين التعليم والتدريب؛ بهدف إمداد المؤسسات الخدمية والإنتاجية بالقوى البشرية المؤهلة والقادرة على التكيُّف مع متطلبات سوق العمل، ومع احتياجه للمعارف والخبرات والمهارات المتجددة، مما يُمكن هذه المؤسسات من المنافسة على الصعيدين المحلي والعالمي. ولهذا يعتبر التدريب والتأهيل أحد أهم

صيغ التعليم الجامعي القادر على تأهيل القوى البشرية وتجهيزها لسوق العمل. كذلك فإن التدريب والتأهيل يساعدان على إجراء البحوث العلمية التطبيقية لحل المشكلات التي تواجه المؤسسات الإنتاجية والخدمية، مما يعود بالمنفعة المشتركة على الجميع. وإدراكاً منا لأهمية سوق دمشق للأوراق المالية باعتبارها مؤسسة استثمارية رائدة في مجال الأوراق المالية بشكل عام، ولاهتمامها برفد المؤسسات التعليمية بدورات تدريبية حول النواحي التطبيقية لإدارة الأموال والمخاطر المرافقة، فقد كانت هذه الدورة لطلبة كلية الأعمال والإدارة في جامعة القلمون كأولى الدورات التدريبية ضمن استراتيجية الكلية في مجال الشراكة المجتمعية.■



### كلية الأعمال والإدارة: مبادئ التأمين أسس وممارسة

بعد الزيارة التي قام بها طلاب جامعة القلمون الخاصة إلى هيئة الإشراف على التأمين خلال عام 2019م. واستكمالا لخطة التدريب المعتمدة من قبل الهيئة خلال عام 2019/2020م. أقامت الهيئة برنامجا تدريبيا لطلاب جامعة القلمون، بمقرها في العاصمة دمشق؛ وذلك بهدف تعزيز ونشر الثقافة التأمينية والوعى، ضمن أهم شريحة من فئات المجتمع هي فئة الطلاب، وذلك ضمن برنامج تأميني معتمد، ولمدة أربعة أيام متتالية، بمعدل ستُّ عشرة ساعة.

المحاضرة الأولى قدمها المهندس سامر العش مدير عام الهيئة، يوم الأحد بتاريخ 19-01-2020م. تحت عنوان: "مبادئ التأمين .. أسس وممارسة". شهدت المحاضرة شرحاً تفصيلياً عن أهم مرتكزات التأمين، بالإضافة إلى التأكيد على أن المعلومات المقدمة خلال محاضرات هذا البرنامج هي تراكمية، وهي نتيجة خبرات لعشرات السنين، يقدمها السادة المحاضرون للطلاب كي يبنوا عليها في انطلاقتهم العلمية.

وعلى هامش المحاضرة أضاف نائب عميد كلية الأعمال والإدارة في جامعة القلمون الخاصة الدكتور نهاد حيدر أن هذه الدورة جاءت ثمرة تعاون بين



الجامعة وهيئة الاشراف على التأمين، وإيماناً من الجامعة بأهمية ربط العملية التعلمية التي يخضع لها الطالب في الجامعة مع المؤسسات والشركات التي تنتظم سوق العمل في سورية، وكذلك لأهمية قطاع التأمين في الاقتصاد الوطني والعالمي لجهة إدارة المخاطر، بالإضافة إلى تقديم الشكر الجزيل لهيئة الإشراف على التأمين ممثلة بمديرها العام المهندس سامر العش، وتمنياته للطلبة الأعزاء بتحقيق الفائدة المرجوة والمشاركة الفاعلة في الدورة.■

> الجامعة، والدكتور نائب رئيس الجامعة لشؤون الطلاب تكليفاً، والدكتور أمين الجامعة، والسادة عمداء الكليات، وأعضاء الهيئة التعليمية، ومجموعة من الطلاب، وضمن أنشطة الإثنين الثقافي الذي تحرص فيه جامعة القلمون الخاصة على عرض ومناقشة مواضيع علمية تربط الجامعة بالمجتمع من خلال استضافة

من كلية الأعمال والإدارة القاضى الدكتور طارق الخن، عميد المعهد العالى للقضاء، لإلقاء محاضرة بعنوان « الآثار الاقتصادية الناجمة عن التشريعات الخاصة بالنقد» وذلك يوم الإثنين 2020/2/10م. في المدرج الكبير حيث تعرض الدكتور الخن للمرسوم التشريعي رقم/3/ لعام 2020م. والقاضي

وركزت مداخلات السادة أعضاء الهيئة التعليمية والطلاب على مخرجات المرسومين التشريعيين، وأهمية تشديد العقوبة والآثار الاقتصادية الناجمة عن العقوبات الاقتصادية القسرية أحادية الجانب، والخطوات التى تشكل خارطة طريق للعمل مستقبلا

بتشديد عقوبة المتعاملين بغير الليرة السورية

وسيلة للمدفوعات أو أي نوع من أنواع التداول

التجاري، والمرسوم التشريعي 4/ لعام

2020م. القاضى بتشديد عقوبة إذاعة، أو نشر

وقائع ملفقة، أو مزاعم كاذبة، أو وهمية؛ لإحداث

التاريخي الذي اتبعته الدولة السورية؛

لحماية وتحصين العملة الوطنية، والأثر الهام

للمرسومين التشريعيين اقتصاديا على الليرة

السورية. ووضّحَتْ بعض اللغط الذي دار حول

التحويلات بالعملة الأجنبية.

و ألقت المحاضرة الضوء على السياق

تدنُّ أو عدم استقرار في أوراق النقد الوطنية.

مما يُذكر أن الدكتور طارق الخن هو: عميد المعهد العالى للقضاء بسورية، وعضو إدارة التشريع بوزارة العدل، وخبير بمنظمة الأسكوا في سلطنة عُمان، ومدير شيؤون التدريب

### كلية الأعمال والإدارة: نقابة المهن المالية والمحاسبية في جامعة القلمون ضمن نشاطات جامعة القلمون الخاصة، الهادفة إلى المواءمة بين الجانب النظري والعملى في مناهجها التعليمية، ودعم خريجيها في حياتهم المهنية مستقبلاً، و بدعوة من كلية

ممثلة بكل من السادة:

- عماد يوسف: رئيس مجلس إدارة فرع ريف دمشق لنقابة المهن المالية والمحاسبية.

- إياد نعمة: أمين سر مجلس إدارة فرع ريف

- ليندا قليح: عضو لجنة الثقافة والإعلام بفرع ريف دمشق لنقابة المهن المالية

- محمد عبد العزيز: أمين الوحدة الثالثة

- خالد سنيور: دكتور في إدارة الأعمال من

عرض الاستاذ عماد يوسف رئيس فرع النقابة

في فرع ريف دمشق لنقابة المهن المالية

جامعة تورينتو من المعهد العالى لإدارة الأعمال.

مهام وأهداف نقابة المهن المالية والمحاسبية،

وحقوق أعضائها وواجباتهم تجاه الآخرين، وأهمية

الانتساب لها شرطاً أساسياً لممارسة المهنة،

وللدورات التدريبية التى تقيمها النقابة بالتعاون

مع منظمة الـ UNDP مدخلاً لسوق العمل.

والمحاسبية ومدير مالية النبك.

دمشق لنقابة المهن المالية والمحاسبية.

التفت حولك واجتن الخبرة

## «الأثار الاقتصادية الناجمة عن التشريعات الخاصة بالنقد»



بحضور الأستاذ الدكتور سعيد يونس رئيس

خبراء ومختصين، استضافت الجامعة بدعوة في مرحلة إعادة البناء.





بدوره أكد الدكتور خالد سنيور على متطلبات السلوك المهنى و أخلاقيات العمل، و تحديد ماذا يريد الخريج؟ وماذا يستطيع أن يفعل؟

وتم الاتفاق بين كلية الأعمال والإدارة وفرع ريف دمشق لنقابة المهن المالية والمحاسبية على تقديم دورات مهنية لخريجي الفصل

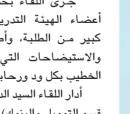
الماضى، ولخريجى هذا الفصل حول التدقيق الداخلي والعمليات المصرفية.

و بختام المحاضرة دار حوار بين الحضور والسادة ضيوف الجامعة، طُرحت فيه مجموعة من الاستفسارات أجاب عنها السادة الضيوف



"ماذا بعد التخرج " عنوان اللقاء العلمي التخصصي الذي دعت إليه كلية الأعمال والإدارة تحامعة القلمون مع الأستاذ أحمد الخطيب ( المدير المالت التنفيذي للشركة المتحدة للاسمنت) بوم الاثنين 2020/11/23 م. فم المدرح الكبير بالجامعة، يهدف تمكين طلايها من دخول مجريات الحياة يقدرة وخبرة...

> استُهلّ اللقاء بالوقوف دقيقة صمت على أرواح شهداء الوطن، والاستماع لنشيدي





## ماذا بعد التخرج ؟

الجمهورية العربية السورية وجامعة القلمون وطلبتها باستضافته في رحابها. ومن ثم تطرق ومؤثر.

الخاصة، ثمَّ رحَّب الدكتور نهاد حيدر بالأستاذ العمل. أحمد الخطيب وأعرب له عن سعادة الكلية



الأستاذ الخطيب لعدد من النقاط في عرض تقديمي شامل، من أهمها:

- الفروق بين مرحلتي الدراسة والبحث عن
- إيجابيات وسلبيات العمل أثناء الدراسة
  - صعوبات الحصول على العمل.
- المهارات المعينة على المنافسةفي سوق
- كيفية كتابة السيرة الذاتية بشكل جيد
- نصائح للنجاح في اللقاء الأول بجهة العمل والتأثير الإيجابي.

جرى اللقاء بحضور عدد من السادة أعضاء الهيئة التدريسية في الكلية وعدد كبير من الطلبة، وأطلق المجال للأسئلة والاستيضاحات التي أجاب عليها السيد الخطيب بكل ود ورحابة صدر...

أدار اللقاء السيد الدكتور نهاد حيدر (رئيس قسم التمويل والبنوك) نيابة عن الدكتورة ريم عيسى (نائب عميد كلية الأعمال والإدارة). ووجهت الكلية للأستاذ أحمد الخطيب الشكر والامتنان.■



## من مهرجان ريف دمشق الثقالي الثاني

بحضور الدكتور سليم دعبول رئيس مجلس إدارة شركة النبراس، وثلة من الكادر التدريسي والإداري بالاضافة إلى نخبة من أهالي المنطقة وضمن فعاليات مهرجان ريف دمشق الثقافي

الثاني 5 - 10/3/2020م. برعاية الأستاذ محمد الأحمد وزير الثقافة أقيم يوم السبت 7/3/2020م. حفل موسيقى غنائى فى القصر الثقافي بمدينة دير عطية أحيته الفرقة الوطنية للجيش العربي السوري ..■

السورية للموسيقا العربية بقيادة المايسترو عدنان فتح الله وبمشاركة غنائية للفنان جلال الجندى وقد اختتم الحفل بأغنية وطنية كتحية



قامت كلية الأعمال والإدارة

وكان هدف الرحلة هو النظر

برحلة علمية إلى معمل يونيفارما

للصناعات الدوائية، وذلك يوم

بكيفية إدارة العمليات الإنتاجية،

الخميس 20/2/2020م.

رحلة علمية الى معمــل يونيفــارمـ للصناعيات الدوائي

الصناعية في سورية. وكان في استقبالهم مسؤولون في إدارة المصنع، أطلعوهم على آلية عمل المصنع وإنتاجيته، وكافة

في معمل من أكبر المؤسسات

### كلية الإعلام والفنون التطبيقية:

## الكاريكاتير السياسي و الاجتماعي و أثره في الرأي العام

بحضور الدكتور سعيد يونس رئيس جامعة القلمون والدكتور عادل حواد نائب رئيس الحامعة للشؤور العلمية وثلة من أسرة الحامعة، قدم الدكتور اباد المحمود عميد كلية الأعلام والغنوزز التطبيقية محاضرة (دور الكارىكاتير السياسي والاحتماعي ضي تشكيل الرأي العام)

> وذلك في المدرج الكبير ضمن نشاط الإثنين الثقافي بتاريخ 2020/2/24، اشتملت على محاور بدأها بتسليط الضوء على مفهوم فن الكاريكاتير وتطوره تاريخياً، محللاً مظاهره التشكيلية التي تستخدم أسلوباً بصريا متميزا، يجعله متفرداً بين الأنواع التشكيلية الأخرى؛ لما يحتويه من أشكال ورموز تتقاطع في وظيفتها وأدوارها مع الصحافة، موضحاً بالتحليل كلا من الدور التحريضي للكاريكاتير، والدور الخبري، والدور التثقيفي، والدور التربوي، ودور الإثارة الإبداعية. وفي المحور الثاني تم تعريف الطلاب بمفهوم الكاريكاتير السياسي فتناول بالتحليل مجموعة من القضايا المحلية والإقليمية والعالمية، إضافة إلى إضاءة مفهوم الكاريكاتير الاجتماعي، وأهم قضاياه ذات الصبغة الاجتماعية.

> وتناول المحور الثالث بالتحليل أهم الخصائص العقلية والنفسية لعملية التفكير. وكيفية استخدام الكاريكاتير لها للتأثير في الرأى العام من الترميز إلى التنميط فالتجسيد والتبرير والإبدال والتحويل والإسقاط والتعويض والتقمص. وفي الختام أجريت بعض المداخلات، والاستفسارات.■



### رحلة طلابية للاطلاع على أهم التجارب الفنية في دمشق







يوم الخميس 19/11/19م. قام طلبة كلية الإعلام والفنون

التطبيقية مقرر (الفن الآن) بزيارة لعدد من مراسم الفنانين الكبار

في مدينة دمشق بإشراف الدكتور نزار صابور والأستاذ عبد الغني

غفير للاطلاع على التجارب الفنية المتميزة. لفنانين أثبتوا حضوراً

فعالاً في الوسط الثقافي السوري









## محاضرة علمسة في كلية الهندسة المدنية والمعمارية

المقترحات والتوصيات.■

الدكتور المهندس عمّار كعدان نائب عميد كلية الهندسة المدنية والمعمارية ألقى مصاضرة في مدرج العمارة، يوم الثلاثاء 2020/11/17م. الساعة العاشرة والنصف صباحاً بحضور الدكتور عادل جواد نائب رئيس الجامعة للشؤون العلمية، وثلة من عمداء الكليات والكادر التدريسي والطلاب، بعنوان: «دراسة السلوك الديناميكي اللاخطي لخزان ماء عال مزود بنظامي عزل زلزالي قاعدي أعلى وأسفل الجملة الإنشائية الحاملة».

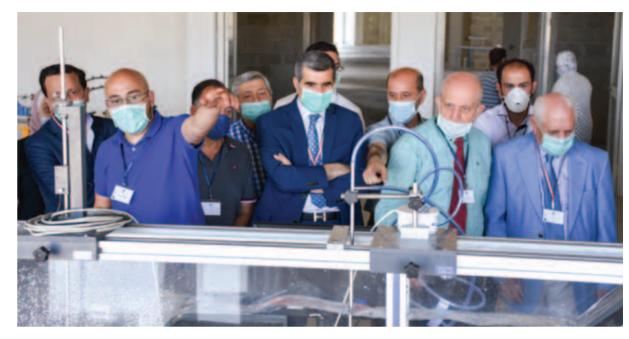
فوضح أن الـزلازل من أخطر الكوارث الطبيعية التى تتسبب بتدمير المنشآت المدنية الحيوية الهامة، منها خزانات المياه البيتونية العالية وذلك بسبب الشكل الهندسى المختلف لهذه المنشآت، حيث يوجد تجمع معظم الكتلة في أعلى منشأ الخزان مما يجعل تأثير الزلازل كبيراً، وقد يؤدى إلى حدوث تصدعات وأضرار في الجملة الإنشائية الحاملة له وخروجه عن الاستثمار، وفي بعض الأحيان قد يؤدي إلى انهياره بشكل كلى. وبما أنه من غير الممكن التحكم بشدة الزلازل ومدتها تم اللجوء لعدة طرائق للتصميم الإنشائي الآمن لخزانات المياه العالية، منها تزويد الجملة الإنشائية الحاملة لها بالعوازل الزلزالية في مستوى معين منها لتحد من انتقال الأثر الزلزالي للأجزاء التي تعلوها، حيث تتركز معظم الإحهادات والتشوهات الناتجة عن الهزة الأرضية ضمن العوازل الزلزالية.

تم في هذا البحث تزويد خزان ماء بيتوني عال قائم في مدينة حلب بالعوازل الزلزالية من النوع HDRB ضمن مستويين، أعلى وأسفل الجملة الإنشائية الحاملة للخزان، مع الأخذ بعين الاعتبار أثر تغير نسبة امتلاء حوض الخزان بالماء من خلال دراسة الخزان من أجل أربع نسب امتلاء بالإضافة لحالة الخزان الفارغ، وتم إجراء التحليل في هذا البحث بالطريقة الديناميكية اللاخطية- طريقة التسجيلات الزمنية، حيث تم تطبيق ثلاث هزات أرضية فعلية وهي El Centro – Kocaeli – Sakaria.









كلية الهندسة المدنية والمعمارية:

مخابر متميزة تنقل الطالب من ساحة المعرفة إلى ساحة العمل والبحث والابتكار

## الهندسة المدنية

رغبة وحماسة، وتجارب علمية بمنهجية صحيحة

للوصول إلى نتائج جيدة ومفيدة، وساعدت على

نقل المعرفة إلى خبرات علمية عملية، ورأينا في

وجوههم إشراقة النجاح. ونورد أدناه وصفا موجزاً

تفصيلات مبنى مخابر قسم الهندسة المدنية

يتألف الطابق الأرضي من:

المساحة: 4168 م2 منها 3130 للأرضى،

1 – المخابر: وكلُ منها يتسع لـ(20)طالباً.

للمخابر العامرة.

رئيس الجامعة د.سعيد يونس ونائبا الرئيس الدكتور عادل جواد ود.أيمن كسبيت كانوا فت ضيافة كلية الهندسة المدنية والمعمارية واستقيال أ.د.عمار كعدارز فد حفل افتتاح مخابر كلية الهندسة. كان المدعوون عمداء الكليات وثُلُّةَ طبية من أساتذة الكلية والجامعة، استقبلهم د.عمار ورئيس قسم الهندسة المدنىة وأساتذة الكلية والمهندس مأمون جومر مدير المخابر والهيئتين الغنية والإدارية في الكلية في الساعة الثانية عشرة ظهر الاثنير: 2020/6/15 م.

> حُقّ للكلية أن تزهو بمخابرها الستة، والكثير الكثير من الأجهزة التي تُعطى للعلم معناه المتميز، وللهندسة دقتها واستشرافها كل جديد. أجهزة حديثة بعضها لم يتوفر إلا في جامعة القلمون مثل جهاز محاكاة الأمطار وغيره. وقدم الطلبة مجموعة من تجاربهم العلمية في المخابر مثل: اختبارات البيتون والإسمنت، والتربة، والطرق، ومحطات المعالجة، والبيئة، وبحث الاستفادة من ركام الزجاج في البيتون وتأثيره على جودته. كما استعرضت الكلية و843 للأول، و195 للسرداب. الأجهزة الكثيرة وعرفت بوظائفها وكفاءتها.

> > ورغم أن بعض الطلبة في السنة الأولى، فإن المخابر أتاحت لهم أن يفكروا بالبحث العلمي عن

المخبرية والتدريس العملي. - مخبر مواد البناء 120 م2 ارتفاع السقف 4.5 م، قيد الإستثمار.

- مخبر البيئة 70 م2 ارتفاع السقف 4.5 م،

- مخبر البيتون مساحته 250 م2 ارتفاع

السقف 8 م، قيد الإستثمار في إجراء التجارب

- مخبر الهيدروليك مساحة 227 م2 ارتفاع السقف 4.5 م، قيد التجهيز.

- مخبر التربة: مساحته: 148 م2 ارتفاع السقف 4.5 م، قيد الإستثمار.

- مخبر الطرق: مساحته: 73 م2 ارتفاع السقف 4.5 م، قيد الإستثمار.

- مخبر مساحته 124 م2 ارتفاع السقف 4.5 م، قيد التجهيز.

وقد احتوت المخابر على الكثير من التجهيزات، ذات القدرة على تحفيز الطلبة وتشجيعهم على البحث بدقة وكفاءة.

2 – المدرج: مساحته 360 م2 يتسع إلى

2 - البهو الرئيسىي: 265.7 م

4 - مواقع ورشات العمل: وارتفاع

ارتفاعه 3.9 م.

ورشة الماكيت: مساحتها 76.4 م2.

– ورشة البلكسى: مساحتها 76.4 م2.

- ورشة الدهان: مساحتها 60 م2. - ورشة النجارة: مساحتها 60 م2.

5 - أربع غرف إدارية: ( المساحات هي : .(2a - 15.8 - 14.8 18 - 18)

6 - قاعة الميكاترونيك: مساحة 122 م2 ارتفاع السقف 3.9 م.

7 - كتلتى حمامات: الكتلة الأولى: مساحتها 80 م2. (قسم للذكور 40 م2 وقسم للإناث 40 م2)

للذكور 22.7 م2 وقسم للإناث 22.7 م2) 8 - كتلة الـدرج: مساحة 200 م2 تحتوي على أربع مناور للخدمة. 9 - ممرات للحركة وأماكن استراحة: مساحة 530 م2.

الكتلة الثانية: مساحة 45.3 م2 (قسم

#### يتألف الطابق الأول من:

1. صالة متعددة الاستعمالات: 298 م2 ارتفاع 6 م.

2. غرف إدارية عددها ثمانية مساحة الواحدة: 14.2 م2.

3. كتلة الدرج: مساحة 200 م2 تحتوى على أربع مناور للخدمة.

4. 4ممرات: مساحة 95 م2.

ويحتوى على جميع التجهيزات والتمديدات الصحية والكهربائية والميكانيكية وأسطوانات الماء الساخن و(الشوديرات) والحراق والمدخنة وخزانات المازوتوتمديدات الداتا (الشبكة - المخدمات - ال UPS ) . تصل إلى جميع الطوابق عن طريق المناور .■

قام طلبة كلية الهندسة بجامعة القلمون من أقسام الاتصالات، وتقانة

المعلومات والميكاترونكس بزيارة علمية إلى معرض المشاريع FMEE

EXHIBITION2020 في كلية الهندسة الميكانيكية والكهربائية

بجامعة دمشق (همك)، بإشراف رئيس هندسة الميكاترونكس الدكتور باسل

## كلية الهندسة تزور "معرض المشاريع' في كلية (ه.م.ك.) بجامعة دمشق





بوصول المجموعة إلى الكلية قاموا بزيارة مخبر تبادل شبكات المعطيات ومخبر النقل الرقمى المايكروي، ومخبر النقل الضوئي، وكان أكثرها جذباً للاهتمام مخبر التوتر العالى؛ المخبر الوحيد من نوعه في المشرق العربي. ثم كان للمجموعة جولة

يونس والأستاذ حسن حجار والآنسة ماريا

عطية أعضاء الهيئة التعليمية بجامعة القملون.

وذلك يوم الثلاثاء بتاريخ 2020/11/24م.

في معرض المشاريع الذي تشارك فيه عدة جامعات حكومية وخاصة، برعاية جهات اختصاصية كالهيئة العليا للبحث العلمي،

والجمعية السورية العلمية للمعلوماتية، وغيرهما... وقد ساهم تنوع المشاريع وكثرة الجهات المشاركة في تنوير طلبة الجامعة بأفكار جيدة تشجع على التجديد والابتكار.

أثارت الزيارة رغبة الطلاب بالمشاركة في المعارض القادمة، وفي القيام بزيارات تخصصية لمخابر (همك)، وعادت الرحلة إلى الجامعة بأفكار ومناقشات مفيدة..■





## معرض مشاريع الطلبة للفصل الأول 2020-2021م.

أقامت كلية الهندسة المدنية والمعمارية معرضاً لمشاريع طلبتها تقسميها المدنية والمعماري، وذلك في يهو الكلية. وكانت يدايته يوم الاثنيرز 2020/11/23 م. واستمر لنهاية الفصل. وتم تجديده دورياً كل (15) يوماً.

> احتوى على منصة في الوسط، حمَلت نماذج مدنية ومعمارية ثلاثية الأبعاد لأبنية وجسور ومنشآت مختلفة. أحيطت بفسحة واسعة للمتأملين على محيطها حوامل خشبية وعليها التصاميم الهندسية للطلبة، على وجهَى الحوامل.

> ذكر الدكتور عمار كعدان والدكتور بشار سويد أن المعرض هَدَف إلى ربط مفهوم العمارة بمفهوم الهندسة المدنية، وتابع د.بشار: أنه هدف لتمكين طالب العمارة

التنظيم الإنشائي للمعمار. من فهم تقنيات الإنشاء، وتقنيات التنفيذ، وفتُح باب الإبداع من خلال توظيف جُمل إنشائية متطورة في تكوين التصميم المعماري، وهذا يمثل فكر المدارس التطبيقية الرائدة في العمارة، ويعطى الطالب القدرة على تنفيذ أفكاره لاحقا. وترول من أمام الطالب

المعماري نقطة الضعف في ناحية الهندسة المدنية. لأنه يصير على اطلاع وفهم لتقنيات الإنشاء وتنفيذها مما يمكنه أن يقرن التفكير إلى التنفيذ.



- لولم يكن ذلك ما كان ينجح التصميم.
- إذن فإن معرضنا هو أحد وجوه التبادل المعرفى بين المعماري والإنشائي.
- د.عمار: يجب على المهندس المدنى الإنشائي أن يمتلك القدرة على تنفيذ التصميم المعماري. وعندما يكون التكوين المعماري معقدا يضطر المهندس المدني الإنشائي غير المتمكن للتغيير في الجملة الإنشائية. لذلك فإن تصميم النموذج يعطى فكرة أن المعماري يوجه الإنشائي. والحق أن المعماري يعطى تصورا عن الجملة الحاملة، يقوم المهندس المدنى الإنشائي بدراستها وتصميمها، وعلى عاتقه تقع سلامتها دون تغيير التصوُّر، وهنا يقع التكامل بين الاختصاصين. أصبح طالبنا يصمم مسار نقل الأحمال من القبة إلى السقف إلى البلاطات، واختيار مواقع العناصر الإنشائية الحاملة وصولا للأساسات، وهذا يُعَدُّ أساس

على حوامل المحيط كانت الرسوم الهندسية الكثيرة لمجموعات أو أفراد من الطلبة. أثيرت نقطة لافتة وعارضة: مساحة واسعة من الرسوم موضحة بدلالات لغوية بالإنجليزية، فبين د.بشار سويد أن الأمر متعلق بمقرري التصميم الشامل 6 و7، بموافقة رسمية، ليتمكن الطالب من المصطلحات العلمية الشائعة. وإذ مازلنا أمة تابعة، فإن تتبُّع مصطلحات منتجى العلوم هو ضرورة علمية، إلى أن تصل أمتنا إلى إنتاج المعرفة بلغتها ومصطلحها■





كلية الهندسة المدنية والمعمارية:

## صداقة وتآلف زيارة من جامعة المنارة الخاصة

رحب الدكتور سليم دعبول عميد كلية الهندسة المدنية والمعمارية، بوفد طلابي زائر من كلية الهندسة المعمارية في جامعة المنارة، ياشراف الدكتور هانب ودح عميد الكلبة، والدكتور محمد زباد عباست. وذلك بوم الإثنيرز 2020/11/24م. ويذكر أز الدكتور عاسب كان رئيس قسم هندسة العمارة في جامعة القلمون لعدة سنين.

وبعد تبادل الحديث الودى عن مسارات الكليتين قام الوفد الضيف بجولة في حنايا جامعة القلمون، تم خلالها الاطلاع على مخابر كلية الهندسة المدنية والمعمارية، وزيارة ودية لكل من الدكتور سعيد يونس رئيس الجامعة، والدكتور عادل جواد نائب الرئيس للشؤون العلمية، والدكتورة كندة الشماط أمينة الجامعة. بعد ذلك قام الوفد بجولة سريعة في

رحاب مدينة ديرعطية، وأبدوا إعجابهم بمعالمها المدهشة، وقدرة الإنسان بالتصميم والإرادة على الإبداع. ذلك بعد اطلاعهم على الإبداعات الهندسية في أبنية قصر الثقافة في ديرعطية، ومبنى قرية ذوى الاحتياجات الخاصة، ومبنى المتحف المتميز، وهو الوحيد خارج مراكز المحافظات.

وتم وداع الزائرين بمثل ما استُقبلوا به من الحفاوة والتكريم.■

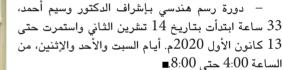
### مركز مهارات ومهن نشاطات مساندة علميا ونفسيا

أحيا مركز مهارات ومهن ثلاثة من الفعاليات اللازمة للمساندة العلمية والنفسية، خلال الفصل الأول للعام الدراسي 2020/2021م.:





- ندوة في الصحة النفسية قدمتها الدكتورة سُليمي دعبول يوم السبت 14 تشرين الثاني 2020 من 10:30 صباحاً حتى 02:30 عصراً. وذلك لبعض المعلمات في محيط الجامعة، نوعاً من خدمة المجتمع المحيط.■









- دورة تصميم وصيانة الدارات الكهربائية والإلكترونية بإشراف الدكتور إحسان النجار، واستغرقت (30) ساعة ابتدأت بتاريخ 14 تشرين الثاني واستمرت حتى 6 /12/ 2020م. أيام السبت والأحد، من الساعة 4:00 حتى 08:00 مساءً. هدفت لتمكين الطلبة في عدد من الاختصاصات الهندسية.■









ومتعة ومعرفة.■

استضافت جامعة القلمون الخاصة

في الساعة العاشرة من صباح السبت

2020/2/1م. عدداً من طلاب المرحلة

الثانوية من المدرسة الباكستانية. فاستقبلتهم

مديرية العلاقات العامة وبصحبتهم الدكتورة

ربى الأصبحى مديرة شوؤون الطلاب

والأستاذ جلال الخيمى أستاذ الاقتصاد

قلوب بريئة...



## ودهشة مهتعة .. ي رحاب الجامعة

طلاب المدرسة الباكستانية الخاصة في رحاب جامعة القلمون...

وإدارة الأعمال... وبدأت الزيارة بجولة

تعريفية مفصلة في الجامعة ومرافقها، ابتداءاً

بالمدينة الطبية والكليات ومختلف الأقسام

ثم توجه الضيوف الى مديرية القبول

والتسجيل واستفسروا عن معايير القبول في

الجامعة، وزاروا بعدها كلا من المدرج القلموني











كلية الطب البشري:

الكورونا مالئ الدنيا وشاغل الناس

## جلسة علمية حول فايروس الكورونا

ظهور هذا الفايروس الجديد، شغل الناس أكثر مما شغلتهم أمراض ومآس أخرى أشد خطورة، سبب سعة انتشاره وانتقال عدواه إعدى كبير من دول العالم.

ألقاها د.محمد الطيب.

بحضور جمهور غفير من أسرة الجامعة: رئاستها وأساتذتها وطلابها، عقدت كلية الطب البشرى جلسة علمية حول فيروس الكورونا برئاسة عميد كلية الطب البشري بالجامعة أ.د.رضيوان الأحمد. وتنظيم الاتحاد الوطنى لطلبة سورية، وكانت ضمن محاضرات الإثنين الثقافي الساعة الثانية عشرة من اليوم التاسع من آذار 2020م. في المدرج الكبير. قدم المحاضرين وعَقّب على المحاضرات رئيس الجلسة. وكانت جلسة علمية توعوية جاءت في وقتها.

تضمنت الجلسة أربع محاضرات:

الأولى: تعريف وتطور وبائيات فايروس الكورونا ألقاها أ.د.صلاح الدين شحادة.

الثانية:فيروس الكورونا عند الأطفال. ألقاها أ.د.عصام أنجق.

الثالثة: التشخيص المخبرى لفيروس الكورونا. ألقاها أ.د.أنس المحبشى. والرابعة: التظاهرات السريرية والعلاج

د. صيلاح شحادة للمحاضرة الأولى؛ فتحدث عن تاريخ هذا الفايروس، في فهم بانورامي للموضوع. فذكر أنه تم اكتشاف فايروس تاجى الشكل في الستينيات في مفرزات مريض بالتهاب في جهاز التنفس، فسموه كورونا أي افتتح رئيس الجلسة بالتذكير بالجوائح من الكوليرا 1920م. إلى إيبولا وأنفلونزا الطيور، التاج نسبة لشكله. وكان يصيب الحيوانات، إلا أن والخنازير، والسارس، وجنون البقر، وصولاً بعض أنماطه انتقلت للإنسان. وفي 2003م. في وان دونغ الصينية ظهرت التهابات رئوية حادة إلى مانحن فيه. فما الكورونا وما مخاطره وما انتشرت في فترة وجيزة، تبين أنها من فايروس تاريخه؟ ثم دعا عضو هيئة التدريس بكلية الطب

بجامعة دمشق، وهو مدير المعهد الطبي فيها،



تاجى مصدره الخفاش وسُمِّي (سارس). وكان أشدُّ من سواه، ومات فيه 20% ممن أصيبوا به، وتطور لدى قطط الزرد البرية، وكانت قابليته للاتصال بالخلايا البشرية محدودة فانتهى. وفي 2012م. سُجِّلَت في الجزيرة العربية في أوقات متقارية حالات تشبه متلازمة سارس، فكانت من كورونا جديد مُختلف قليلا في جيناته عن سارس، فسمُّوهُ متلازمة الشرق الأوسط التنفسية. ولم ينتشر على نطاق واسع وقيل إنه انتقل من الخفاش إلى الجمل إلى السائسين، وكانت الإصابة بالعشرات، ومات نصف المصابين. 2019م. في ولاية يوهان الصينية سُجِّلَتْ حالات إصابة بالتهاب رئوى حاد سريعة الانتقال، سموها كافيد 19، فتعاونت الصين بسرعة مع منظمة الصحة العالمية، ليتبين أن المسبب هو فايروس كورونا شبيه بكورونا السارس، أسموه كورونا المستجد. جاءت معظم الإصابات به من أحد الأسواق الكبرى المتاجرة بالحيوانات البرية والبحرية. انتقل عن طريق آكل النمل المدرع أو عن طريق الأفاعي. وانتشرت إصابات كثيرة بسرعة وصار فيروسا بشرياً سهل الانتقال، فيعدى حامل الفيروس 2-4 أشخاص بنسبة خطورة كبيرة إذ يموت به واحد من عشرة آلاف، وخطورته على المدخنين وكبار السن والمرضى والأطفال؛ لتصل إلى %2 وينتشر بمتوالية هندسية، ولا ينفع فيه إلا إجراءات العزل واتقاء الإفرازات التنفسية.

ثم قدُّم رئيس الجلسة عضو الهيئة التدريسية في جامعتي دمشق والقلمون، وعضو الهيئة الطبية في القلمون د.عصام أنجق.

ذكر د.أنجق عن كورونا الأطفال أن ذلك الفايروس يسبب مشاكل في الجهاز التنفسي للخُدَّج (COVS) يترافق مع إصابات في الجهاز الهضمى (HCOVS) واضطرابات عصبية (OC43) ويمكن أن يصيب بالتهاب الأذن الوسطى وأعراض رشح لايُعرف إن كان فيروسياً أم مناعياً. (COVIED19). حضانته 2-14 يوماً ينشر خلالها العدوى. أهم أعراضه: الحرارة والسعال وصعوبة التنفس، ووهن وآلام وصداع والتهاب بلعوم. يحدث إصابة تنفسية وإسهال وذات رئة وإنتان دم، وصدمة. والوقاية الاعتزال وإكثار الغسل بالصابون والبعد عن الحيوانات، واستخدام المعقمات للأسطح والأدوات والأغذية.

وتساءل رئيس الجلسة عن إمكانية تشخيص هذا الفايروس مخبريا، وقدُّم للإجابة محاضرة الدكتور أنس المحيشى الأستاذ المساعد في الطب







المخبرى بكلية الطب البشرى بجامعة القلمون؛ فذكر أوجه التشخيص من خلال القصة المرضية والأعراض السريرية والتشخيص المخبرى الذي يتم في مخبر مرجعي وطني معتمد، بأجهزة واحتياجات وإجراءات، ويتم باختبارات موسعة متعددة، وبأخذ أكثر من عينة واحدة من مسحة حلقية أو أنفية أو بولية على فترات متباعدة، في الأسبوع الأول، ثم بعده وفي فترة النقاهة... وأهداف الاختبارات هي الكشف المبكر، ودعم المكافحة، والعمل مع المختبرات المرجعية. والطريقة المثلى هي تفاعل البلمرة للحمض النووى للفايروس. وأكد أن مخبر الجامعة يحقق الاعتمادية وقادر على إجراء التشخيص.

ثم تولّى الدكتور محمد الطيب عضو الهيئة التعليمية في كلية الطب البشري بالجامعة،

الفايروس وتاريخه، ومدة حضانته، وأعاد توضيح الأعراض. ثم ذكر أن الإجراءات الممكنة هى العزل والراحة والمشروبات الساخنة. وختم رئيس الجلسة بعرض شريط مصوّر

الحديث عن الإجراءات العلاجية. فذكر بمصدر

يبين آلية العدوى وكيفية الوقاية وذكر أن اللجوء إلى الصادات الحيوية خطأ، وكورونا لا يتأثر بها، والأهم التركيز على النظافة والتعقيم. وانتهت الحلسة بالأسئلة والمناقشات. عرّفت المحاضرات بتاريخ الفايروس،

وآثاره، والوقاية منه، وانتشاره. كما عرَّفت بصفاته وتسميته وما سبقه من أوبئة مثل السارس والأنفلونزا وكلها من الفصيلة التاجية (الكورونا)، والتعامل العلمي والبحثي معه. وكانت جلسة مطمئنة وتثقيفية ضرورية.■



الرياضة:

## اختتام بطولة الجامعة للريشة الطائرة

«العقل السليم في الجسم السليم» هذا الإطار الذي جعل القلمون تُعِدُّ ملاعبها وصالتها وأدواتها ليخصص الطالب جزءاً من فراغه لممارسة الرياضة الراقية. لكن الظروف الصحية وإيقاف الدوام في الجامعة جعل بطولة جامعة القلمون للريشة الطائرة للطلبة، آخر النشاطات الرياضية لهذا العام، واختتمت بتاريخ 2020/2/22 م.



فرديُّ السيدات، وفرديُّ الذكور، والزوجيّ المختلط، وزوجيّ الذكور. وكان عدد المشاركين بالبطولة (22) لاعباً ولاعبة، وأسفرت عن: فوز اللاعب وليد الصدقة بالمركز الأول في فردى الذكور، واللاعب مهند تتان المركز الثاني، واللاعب ينال عثمان المركز الثالث. واحتلت اللاعبة سارة طيفور المركز الأول لفردى السيدات، وجاء في المركز الثاني اللاعبة آية الحاج على، والمركز الثالث لللاعبة رندة الأحمر. أما في الزوجي المختلط فكان المركز الأول للاعبة آية الحاج على ووليد الصدقة، والثاني للاعبة سمارة طيفور وبراء الخاني. وفي زوجى الشباب جاء في المركز الأول براء الخاني وينال عثمان، وفي المركز الثاني نادر دهبى ووليد الصدقة. وفي ختام البطولة تم توزيع الميداليات على الفائزين بحضور مدير الأنشطة أ. نبيل عبده ومدرب اللعبة أ. أحمد دعبول ، وقد أثنى أ.نبيل على الجهود المبذولة من كافة اللاعبين وعلى المستوى العالى الذي قدموه في البطولة، وحثهم على متابعة التدريبات من أجل المشاركة في البطولات القادمة المحلية والخارحية.■

بعد منافسات قوية، أبدى فيها اللاعبون مستوى مميزاً، حيث استمرت على مدار الأسبوع وشملت البطولة: فسردي السيدات، وفسردي الذكور، فلاوجي المختلط، وزوجي الذكور. وكان عدد المشاركين بالبطولة وكابعباً ولاعبة، وأسفرت عن: فوز (22) لاعباً ولاعبة، وأسفرت عن: فوز في فردي الذكور، واللاعب مهند تتان في فردي الذكور، واللاعب مهند تتان المركز الثاني، واللاعب ينال عثمان المركز الثانث. واحتلت اللاعبة سارة طيفور المركز الأول لفردي السيدات، طيفور المركز الثاني اللاعبة آية الحاج علي، والمركز الثالث لللاعبة أية الحاج علي، والمركز الثالث لللاعبة فكان المركز الأول للاعبة آية الحاج علي ووليد الصدقة، والثاني للاعبة علي ووليد الصدقة، والثاني للاعبة علي ووليد الصدقة، والثاني للاعبة

العميد د.إحسان النجار، والدكتور مازن يوسف ، ومسؤول النشاط الرياضي أ.نبيل عبده، وعدد كبير من الطلبة. بدأت المباراة الختامية بالنشيد العربي السوري ونشيد الجامعة، وقام عليها طاقم تحكيمي من حكام الاتحاد السوري لكرة القدم وفيهم الحكم الدولي عبد الله كنعان، والحكم محمد عثمان، والتقى فيها الفريقان المؤهلان: فريق كلية الهندسة، وفريق كلية الأعمال والإدارة. وتراوحت البطولة بين الفريقين ولعبا بحماسة وسط تشجيع الحضور فانتهت بالتعادل 4-4 ليتم الاحتكام إلى ضربات الجزاء وتنتهي البطولة بفوز فريق كلية الأعمال والإدارة 5-3 ثم توزيع الميداليات الذهبية والفضية.■

بطولة كرة القدم

بطولة كليات الجامعة بكرة القدم بدأت يوم الأحد

بحضور تشجيعي من كلية الهندسة : عميدها د.سائد الناظر، ونائب

2020/11/15م. بمشاركة كليات الجامعة بفريق أو أكثر، واختتمت في الرابعة والنصف من يوم الإثنين 2020/12/21م.

تحيي نفوس الرياضيين







## البطولة الرياضية الجامعية للكليات

في الخامسة من مساء الأحد 2020/11/22م. في الصالة الرياضية بجامعة القلمون تم افتتاح البطولة الرياضية الجامعية للكليات بلعبتي الريشة الطائرة وتنس الطاولة، التي أقامها الاتحاد الوطني لطلبة سورية /فرع جامعة القلمون بحضور أ.نبيل عبدو مسؤول النشاط الرياضي، والحكام، وأعضاء قيادة فرع الاتحاد وجمهور الطلبة استهل الزميل محمد مندورة البطولة بالترحيب بالزملاء الطلبة المشاركين وأكد أن الهدف الرئيسي من البطولة هو بث الروح الرياضية والمنافسة الإيجابية النزيهة والتحلي بالأخلاق الرياضية العالية.

ثم افتتحت البطولة بمباراة الريشة الطائرة في جو من المرح والحماسة والنشاط، واستمرت حتى الثلاثاء 2020/11/24م. واختتمت بحضور الدكتور سليم دعبول عميد كلية الهندسة المدنية والمعمارية.



### الجامعة تنفذ مجموعة إجراءات لضمان التقدم الدراسي لطلابها وفق التقويم الجامعي المعتمد للعام الدراسي 2019-2020م.

بعدما تم تنفيذ قرار مجلس الوزراء بتعليق الدوام في المؤسسات التعلييمية من تاريخ 2020/3/14م. حتى 4/4/2020م. وحرصاً من الجامعة على ضمان التقدم الدراسى لطلابها (وبشكل خاص الخريجين) وفق التقويم الجامعي المعتمد للعام الدراسي

2020-2019م. تم التخطيط لتنفيذ مجموعة من الإجراءات من تاريخ مباشرة الدوام، 2020/4/4م. حتى نهاية الفصل الدراسي الثاني فقررت الدوام يوم الخميس، وزيادة الدوام اليومي ساعتين أي حتى السادسة، والاستفادة من ساعتى الإثنين الثقافي

وزيادة مدة المحاضرات. كما تم وضع المواد العلمية الخاصة بالمحاضرات خلال فترة تعليق الدراسة على مجلد (Lecturers ) الخاص بكل كلية، وطُلب من الطلاب تحميلها. استوديوهات التصميم.■



## مشروع "جريح النصرا

مشروع جريح النصر هو المشروع الأول في منطقة القلمون، الذي يُعنى بتدريب جرحى الجيش العربي السوري والقوات الرديفة في المنطقة،أطلقه فرع جامعة القلمون الخاصة للاتحاد الوطني لطلبة سورية بتاريخ 2019/6/2019 في الجامعة. وضمن مبادراته وبالتزامن مع افتتاح المدارس قام الإثنين 14/9/2020م. بتوزيع حقائب مدرسية وقرطاسية على أبناء جرحى الجيش العربى السوري والقوات الرديفة في منطقة القلمون.

وقد أكد الزميل محمد حسن مندورة رئيس الفرع أن مشروع جريح النصر الذي بدأ بدورات تدريبية لجرحى الجيش العربي السوري والقوات الرديفة من أبناء منطقة القلمون سيستمر لمساندة الجريح الذي ضحّى بأغلى ما عنده وهذا واجب علينا تجاه جرحانا الأبطال الذين نستمد منهم معنى العزيمة والإصبرار والثبات. وفي تلك المناسبة يتقدم فرع جامعة القلمون الخاصة للاتحاد الوطنى لطلبة سورية بجزيل الشكر والتقدير لجامعة القلمون الخاصة لدعمها مشروع جريح النصر■

## جامعات خالية

عنوان " جامعات خالية وبمشاركة (15) طالباً فرع جامعة القلمون ركزت الورشة على الخاصمة للاتحاد التأهيل والتدريب بهدف الوطنى لطلبة سورية رفع الوعى الصحى بالورشة التي أقيمت في وكيفية الإقلاع عن رحاب الجامعة الإثنين التدخين، وسياسات 19/ 10/ 2020م. منع التدخين العالمية بحضور الدكتور سعيد والسبل المتبعة للوقاية يونس رئيس جامعة منه، وعلاقة التدخين القلمون الخاصة، بفايروس الكورونا. والدكتور خالد مرعشلي وتابعت الورشية نائب عميد كلية الطب أعمالها باستبانات



# وإجراءات أخرى لمشاريع التخرج ومواد

## سن التدخسين

الصحة بالتعاون مع ممثلى وزارة الصحة، وزارة التعليم العالى والزملاء أعضاء قيادة والبحث العلمي تحت فرع الاتحاد بالجامعة. من التدخين " شارك وطالبة. البشيري، والدكتور تخدم الهدف.■

ضمن المباردة أيمن صلاحي التى تقيمها وزارة والدكتورة هيفاء سعيد



## لقاء تعريفي بمنظمة الاتحاد الوطنى لطلبة سورية

## في جامعة القلمون الخاصة

أقام فرع جامعة القلمون الخاصة للاتحاد الوطنى لطلبة سورية لقاء تعريفا بمنظمة الاتحاد للزملاء الطلبة المستجدين في الجامعة وذلك يوم الاثنين بتاريخ 16/11/16م الساعة الثانية عشرة ظهراً في المدرج الكبير بالجامعة . بحضور الدكتور سعيد يونس رئيس الجامعة ونائبي الرئيس وأمينة الجامعة وعميد كلية الصيدلة وأعضاء قيادة الفرع.

افتتح اللقاء بالوقوف دقيقة صمت إجلالا وإكبارا لأرواح شهداء الوطن ومن ثم نشيد الجمهورية العربية السورية ونشيد جامعة القلمون الخاصة.

ثم ألقى الزميل محمد حسن مندروة رئيس فرع الاتحاد بالجامعة كلمة ترحيبية مباركا للزملاء الطلبة المستجدين بانضمامهم لأسرة

عمله ضمن الجامعة مبيناً أهداف منظمة الاتحاد جامعة القلمون الخاصة، وأكد على التحصيل العلمي المتميز لبناء سورية المستقبل. وأن الاتحاد الوطنى لطلبة سورية التى أسسها القائد حافظ الأسد ورعاها الرئيس المفدى بشار الأسد، ستبقى دائماً لتحقيق مصالح الطلبة. وهنأ بالذكرى الخمسين للحركة التصحيحية المجيدة.

ومن ثم ألقى الدكتور سعيد يونس رئيس الجامعة كلمة رحب فيها بالزملاء الطلبة المستجدين ، مؤكداً على أن الاتحاد الوطنى لطلبة سورية هو شريك في العملية التعليمية ومحقق للمصلحة الطلابية .

وبعد ذلك تم عرض فيديو تعريفي بمنظمة الاتحاد الوطنى لطلبة سورية وأبرز الأنشطة التي قام بها فرع الاتحاد بالجامعة ومن ثم عرف الزميل محمد مندورة بمنظمة الاتحاد وآلية

الوطنى لطلبة سورية كما وتم التعريف بالزملاء رؤساء الهيئات الأدراية في الكليات ودورهم في السعى الدائم لتحقيق المصلحة الطلابية بكل أبعادها ، ومن ثم تحدث الدكتور أيمن كسيبي نائب رئيس الجامعة للشؤون الطلابية والإدارية عن ضعرورة التزام الزملاء الطلبة بالأنظمة والقوانين ضمن الجامعة لتكون حياتهم الجامعية خالية من أي عقبات تؤثر على تحصيلهم العلمي. وختاما أكد الزميل محمد فارس الفطراوي

رئيس مكتب الدراسات العلمية وقضايا الطلبة الفرعى على أن فرع الاتحاد لن يتوانى عن تحقيق المصلحة الطلابية وإيصال صوت الطلبة وتذليل كافة الصعوبات التي تواجه الزملاء الطلبة خلال

## معرض مشاريع الطلبة لمساعدة الطلاب الجدد

افتتح الدكتور سعيد يونس رئيس الجامعة ونائبى الرئيس وأمينة الجامعة والزميل محمد مندورة رئيس فرع جامعة القلمون للاتحاد الوطنى لطلبة سورية، معرضا للمشاريع المتميزة للطلبة في كليات جامعة القلمون الخاصة وذلك سعياً من فرع الاتحاد لإطلاع الزملاء الطلبة المستجدين على مخرجات كلياتهم وتشجيعاً لهم على العمل الجاد والمواظبة في الدراسة والتحصيل العلمي. وذلك في بهو الجامعة يوم الاثنين 16/11/16 2020 الساعة الواحدة ظهراً. وانتهى المعرض الأربعاء 18/11/2020م.■



## الأهمية الطبية والغذائية والاقت

من الزعفران أغلى أنواع التوابل في العالم.

تنمو الأوراق لمدة وجيزة في الربيع، ثم تختفي،

لتظهر الأزهار بألوانها الزاهية في آخر الربيع وأوائل

الصيف، وتأخذ عادة اللون البنفسجي، وقد تكون

ذات أشرطة ملونة بلون أغمق مع قاعدة أرجوانية،

كما توجد أزهار ثلاثية الألوان: البنفسجي، والأبيض

والأصفر الذهبي، وقد تزهر في الشتاء وأوائل الربيع،

وقد تظهر الأزهار أرجوانية أوبيضاء على سوق

ورقية في أوائل الخريف، وهذا يستمر لثلاثة

ىتىع نىات الزعفراز رتىة Asparagales مرز فصيلة السوسنيات Asparagales دمتألي . C.sativus C.hermoneus عرب أهم الأنواع . Crocus الحنس الزعفران يالفع الأنواع . اسم الزعفران من اللغة الأرامية sahafaran قيمن الخيوط, ومن اللغة العربية زعفران وتعنب الأصفر ومن الأسماء الأخرى الذهب الأحمر. وبلغة الأزهار كلمة كروكس يعنى الانتهاح cheerfulness.

> يعود الموطن الأصلى لنبات الزعفران إلى أوربا الجنوبية وآسيا، لكن زراعته اليوم انتشرت في كل أنحاء العالم خاصة في اسبانيا، ايطاليا، فرنسا، اليونان، تركيا، إيران، وفي ولايتي الهند جامو وكاشمير. تشير الدراسات أن الزعفران Crocus sativusثلاثي الصيغة الصبغية ذاتي

> triploid (2n = 3x = 24) ويعتبر عقيم وقد تطور في اليونان من النوع البري Crocus cartwrightianus

كما ينتشر في بلاد الشام في المناطق الجبلية العالية في جبال الحرمون.العديد منه ذو أبصال تسمى بالكورمات، بما يضمن نموها الشتوى وانتشارها في الحدائق بألوانها الزاهية.

ينمو النبات لارتفاع 20–30 سم ويمتلك بين 5-11 ورقة، وتبدو المياسم الزهرية مميزة بألوانها الذهبية الصفراء والبرتقالية الحمراء، وذلك يعود لارتفاع مكوناتها من ألفا كروسين α-crocin،

لنبات الزعفران حوالي 80 نوعا أكثرها شيوعا ومعرفة Crocus

sativus وكثيرا مايطلق عليه



كلية العلوم التطبيقية

أسابيع. وعادة تتنوع مدة الإزهار التي تحدث بعد انتهاء البرد بتعدد نمط الأبصال.

يُحصد من الزعفران المراكز الصفراء أو الحمراء للأزهار، ثم تجفف وتستخدم كمنكه أو تلوين الطعام أو لصباغة الأقمشة.

يستخرج الزعفران من زهرة نبات Crocus sativus من الميسم والقلم على وجه التحديد والتي يطلق عليها تسمية الخيوط threads

#### من فوائد الزعفران الطبية:

1. مضاد أكسدة قوى A Powerful Antioxidant

2. يعالج أعراض الاكتئاب ويحسن المرزاج Improve Mood and Treat **Depressive Symptoms** 

3. يمتلك خصائص لمحاربة Have Cancer- السيرطان Fighting Properties 4. يقلل من أعراض الدورة Reduce PMS الشهرية Symptoms

5. مقوى جنسى Act as an Aphrodisiac

6. يقلل الشهية ويستخدم في Reduce Appetite and التنحيف

## حادية لنبات الزعفران

تجميع الدور الشفائي للزعفران.

واسعة من الناس.

تحسين المزاج Boosting mood

من ناحية أخرى هناك القليل من الشواهد

على هذه المضادات التأكسدية إن كانت أكثر نفعا

لأجسامنا من تلك التي نحصل عليها من أكل الفواكه

والخضروات. إذ لابد من إجراء المزيد من الأبحاث

لتأكيد فوائد الزعفران لكن تحسينه للمزاج والوظائف

الجنسية وتقليل آلام وأعراض الطمث قد ثبت بشكل

قطعى في كثير من الدراسات التجريبية على شريحة

تبعا للدراسات المتزايدة، يحسن الزعفران المزاج،

وهو مفيد جدا في علاج حالات الاكتئاب، فقد أشارت

دراسات مجلة علوم الدماغ والسلوك Journal of

Behavioral and Brain Science إلى أن

مستخلص الزعفران زاد من مستويات الدوبامين

dopamine في الدماغ دون تغير في مستويات

الهرمونات الأخرى مثل سيروتونينserotonin...

وفي دراسيات أخرى فإن تناول 30 مغ من

الزعفران كل يوم قد يعطى تأثيرات الأدوية التي

تعالج الاكتئاب مثل الإيبيميرامين والفلوكسيتين

يعمل الزعفران على التخفيف من أعراض ماقبل

الدورة الشهرية premenstrual syndrome

لدى النساء. وتبين دراسات حديثة على أن النساء بين

عمر 20-45 ممن تناولن 30 مغ من الزعفران يوميا

قد انخفضت عندهم أعراض ماقبل الدورة مقارنة مع

اللواتى تناولن البلاسيبوplacebo، كما أن النساء

الشهرية عندهن.

التحفيزي إنقاص الوزن

انخفاض مستوى هرمون الإجهاد

النفسى الكورتيزولcortisol مما

ساهم في تراجع أعراض آلام الدورة

Promoting weight loss

الزعفران يقطع الشهية للطعام بما

يساعد على تخفيف الوزن، ففي

تبين الدراسيات أيضيا أن

imipramine & fluoxetine

خفض أعراض الدورة الشهرية

Reducing PMS symptoms

Aid Weight Loss

7. تقوية العظام وتحسين نمو الرضع والأطفال لاحتوائه على كميات عالية من المنغنيز والكالسيوم الزعفران بشكل عام تابل آمن للاستهلاك من قبل معظم الناس، وبسيط جدا في الإضافات الغذائية

#### المواد المضادة للأكسدة:

يحوى الزعفران مواد مضادة للأكسدة خاصة، كشف عنها كثير من الأبحاث الطبية: تتضمن المضادات التأكسدية الأكثر نشاطا: كروسين crocin ، بیکروکروسین وسافرنالsafranal وهي تحارب الجذور الحرة في الجسم، كما ويتضمن مركبات أخرى مثل كامبفيرول crocetin والكروسيتين Kaempferol

تلعب الإجهادات التأكسدية و الجذور الحرة دورا في نشوء أكثر المشاكل الصحية في الجسم مثل أمراض القلب والسرطان، وتقوم مضادات الأكسدة السابقة بالحماية اللازمة ضد هذه الأمراض. كما تمنع مضادات الأكسدة في الزعفران من اضطرابات الجهاز العصبي، فقد أثبتت الدراسات المرجعية أن الكروسين يقلل من الالتهابات والأذى التأكسدي الحاصل في الدماغ.

وتشير الدراسات في مجلة Antioxidants أن الزعفران نظريا يساعد في تخفيف أعراض مرض الزهايمر Alzheimer لأنه يمتلك كلاً من خصائص تحفيز الذاكرة وتأثيرات مضادات الأكسدة والالتهابات، وقد تحسن إدراك الناس الذين يعانون من مرض الزهايمر الخفيف إلى المعتدل بتناول الزعفران مدة 22 أسبوعاً مقارنة مع أولئك الذين تناولوا جرعات donepezil والذي خلف عندهم تأثيرات جانبية. وبالرغم من هذه الإثباتات الأولية حول الاستشفاء الدوائي للزعفران فإن الباحثين اقترحوا تشخيصات طبية مستقبلية قد تساعد في



دراسات في مجلة أبحاث الصدر والقلب الأوعية الدموية Journal of Cardiovascular and Thoracic Research تبين أن تناول مستخلص الزعفران قد ساعد مرضى الشرايين التاجية على تناقص للدليل الكتلى لأجسامهمbody mass index (BMI) والكتلة الشحمية الكلية ومحيط الخصر. كذلك ضعفت الشهية عند الأشخاص الذين تناولوا الزعفران كمكملات غذائية.

#### التأثيرات الجانبية والمخاطر Side effects and risks

بشكل عام يشكل تناول الزعفران قليلا من الخطورة، لكن استخدامه مع الطبخ يقدم الطريقة المثلى لتناوله كتابل بدون إفراط. وقد أوصى الباحثون أخذ 1.5 غ يوميا في الجانب الآمن والمفيد، بينما تصبح الجرعة سامة إذا وصلت الكمية إلى (5)غ. وقد تسبب الجرعات العالية عند بعض الأشخاص الدخول في حالة الخطر. على سبيل المثال قد يسبب الإجهاض عند المرأة الحامل(10غ) بسبب تحريضه لتقلص الرحم. وتسبب الجرعات العالية الدوخة والنزف الشديد. و تصل الجرعة القاتلة للبالغين (20)غ .كما ويوجد بعض الأشخاص لديهم حساسية خاصة تجاه الزعفران، لذا لابد لهم من مراجعة الطبيب الخاص للتحرى عن أسباب تلك الحساسية. قد يتداخل الزعفران مع بعض الأدوية مثل مانع تخثر الدم warfarin أو خافضات الضغط hypotensive drugs

#### كيفية استخدام الزعفران How to use it

أبسط استخدام للزعفران يكمن في إضافة عدة خيوط لكأس من الماء الحار أو العادى. مما يسحب معظم فوائد وطعم الزعفران، عندها يمكن إضافة الخليط السابق إلى أصناف الطعام المختلفة في نهاية عملية الطبخ.

وقد ُ أعد من المسحوق الجاف لمياسم الزعفران عبوات غذائية مكملة أو بشكل كبسولات، وفي جميع الأحوال لابد من قراءة التعليمات الأولية وأخذ استشارة الطبيب الخاص للشخص الذى يريد تناول هذه المكملات الغذائية الجديدة.

#### ماهى النشاطات والعمليات التي تقود إلى Oxidative stressالإجهاد التأكسدي وتكوين الجذور الحرة الضارة:

1. النشاطات الميتاكوندرية mitochondrial activity

2. رض نسيجي بسبب التهابي أو جرح

tissue trauma, due to inflammation and injury

3. التمارين الرياضية المفرطة

4. الأذى الناتج عن نقص في التروية الدموية ischemia and reperfusion damage

5. استهلاك الأطعمة المصنعة والمحليات الصناعية والمواد الحافظة والأصبغة والدهون consumption of certain foods، المفروقة especially refined and processed foods, trans fats, artificial sweeteners, and certain dyes and additives

6. التدخين smoking

7. التلوث البيئي environmental pollution

8. الاشعاع radiation

9. التعرض للمواد الكيميائية مثل المبيدات الحشرية أوالأدوية بما فيها العلاج الكيميائي exposure to chemicals, such as pesticides and drugs, including chemotherapy

الصر singlet oxygen quencher، مثبط

إنزيمي، وتشير دراسات أخرى أن مكملات مضادات

الأكسدة قد تساعد في الحد من فقدان البصر الناتج

تسمى endogenous antioxidants والتي

تقابل مضادات الأكسدة من خارج الجسم والتي

oxygen species (ROS). هي فضلات تنتجها

الخلية أثناء معالجة الجسم للطعام أو استجابة

للعوامل البيئية المحيطة به، إذا لم يتخلص الجسم

من هذه الجذور الحرة بفاعلية ينتج عن ذلك

الإجهاد التأكسدي. تسبب العوامل الداخلية مثل

الالتهابات نشوء الجذور الحرة، أو خارجية مثل

التدخين أو التعرض للاشعاع . وقد ارتبط الإجهاد

التأكسدى بأمراض عديدة منها أمراض القلب

والسرطان والتهاب المفاصل والسكته الدماغية،

والأمراض التنفسية ونقص المناعة وأمراض الرئة

أجسامنا، وهذا بدوره يؤدى لتحسين الصحة، كما

تحد مضادات الأكسدة من تخريب الخلايا بفعل

تعمل كمضادات أكسدة، كل واحد له دوره ويمكن

أن يتفاعل مع الآخر ليساعد الجسم للقيام بالعمل

بشكل فاعل، لاتوجد مواد تسمى بمضادات

أكسدة لكن هذا الاسم يصف عمل هذه المواد. من

مضادات الأكسدة الخارجية نذكر E،A،C Vit

وبيتا كاروتين الليكوبين والليوتين والسيلينوم

الجذور الحرة بمايسبب الاجهاد التأكسدى.

تعدل مضادات الأكسدة الجذور الصرة في

يوجد المئات وربما الألوف من المواد التي

ينتج الجسم بعض مضادات الأكسدة والتي

والجذور الحرة المعروفة باسمreactive

عن التحلل الشبكي لدى كبار السن.

exogenous. تسمى

وباركنسون وغيرها.

industrial المحاليل الصناعية. 10 solvents

11. الأوزون ozone

12. أي نشاطات تؤدي لأذية الخلية Such activities and exposures can result in cell damage.والتي تقود بدورها إلى:

• تحرير الكثير من شوارد الحديد والنحاس an excessive release of free iron الحرة or copper ions

an activation of المالعات • phagocytes, a type of white blood cell with a role in fighting infection

• زيادة في الأنزيمات المحررة للجذور الحرة an increase in enzymes that generate free radicals

• فوضى في سلاسل النقل الإلكتروني ه disruption of electron transport

• كل ماسبق يقود إلى الإجهاد التأكسدي الذي يعتبر مقدمة لحدوث كثير من الأمراض كالسرطان والزهايمر، والتصلب العصيدي، وفقدان البصر وأمراض أخرى.

تقوم مضادات الأكسدة بالإقلال من جميع هذه المخاطر، وقد بينت الدراسات أن مضادات الأكسدة تعمل كمكناس للجذور الحرة، مانح هيدروجيني، مانح إلكتروني، محطم البيروكسيد، كابح الأكسيجين

القيمة الغذائية للزعفران Nutritional Values of Saffron

الزعفران مصدر ممتاز للألياف الغذائية و vitamin A. thiamine (B1). riboflavin (B2) niacin(B3), vitamin B6, folate (B9), vitamin C, protein, iron, water, manganese, phosphorus, sodium, carbohydrates, selenium, magnesium, fat, potassium, calcium and zinc. بعد البوتاسيوم حزءاً ضرورياً من الخلية وسائل الجسم المنظم لعمل القلب والدورة الدموية، أما المغنيزيوم والنحاس فإنهما من العوامل المرافقة المتغيرة لعمل الإنزيمات superoxide dismutase لمنع حدوث السرطان. أما الحديد فهو ضرورى للصفيحات الدموية و النواقل الإلكترونية

#### التركيب الكيميائي للزعفران Chemical Compositions of Saffron

والمنغنيز والزياكسانتين. وكذلك الفلافونويد

والبولى فينول،الكاتيكين، الفيتواستروجين

جميعها مضادات أكسدة ومواد غذائية نباتية. هذه

المواد تفيد في وظائف مختلفة، ولايمكن استبدال

أحدها بالآخر، لذلك من المهم جدا تناول أنواعا

مختلفة من الغذاء.

يمتلك هذا النبات المذهل حوالي 150 مركبا طيارا وعدة مركبات نشيطة وغير طيارة : فالزيوت

safranal الذي يعطى الطعم الخاص للزعفران، borneol cineole phenethenol pinene, geraniol limonene، p-cymene dinalool derpinen-4-

أما المركبات غير الطيارة مثل crocin من أشباه الكاروتين والذي يعطى المدقة اللون الرائع الأصفر، ومن أشباه الكاروتين carotenoids ر zea-xanthin، lycopene، و الأخرى .ß-carotenes

#### خصائص بعض مركبات الزعفران: Crocin - خافض للشحوم

-المر الأساسى %picroside (4) مهضم

-الزيت الأساسى %Safranol(0.4 - 1.3) والقليل من Cineol تعمل على طرد الغازات وفقد الشهية ومزيل للتشنج

-الحموض الدسمة مشتقات olenolico

مثل معقدات السيتوكروم.

القيمة الغذائية (100غ) الحريرات: 310 الدهون: 6 غ الكربوهيدرات: 65 غ البروتين: 11 غ الألياف: 3.9 غ

#### استخدام الزعفران عند الهنود القدماء Uses of Saffron in Avurveda

استخدم الزعفران في الطب البديل التقليدي في علاج الاضطرابات التشنجية spasmodic disorders، نزلات البرد cold، حب الشباب acne،التهاب المفاصل arthritisالاكتئاب depression، السعال coughs، مقوى جنسى aphrodisiac، ومضاد للريو aphrodisiac والزعفران مدر بولى، وفعال في معالجة مرض السكرى، الاضبطرابات الهضمية digestive disorders، الإسهال ، diarrhea مشاكل الكلي kidney problems، تضخم الطحال أو الكبد، spleen or liver والاضطرابات الدماغية disorders. كما ينظم مستويات الكوليسترول ويحافظ على صحة عمل المعدة

الفوائد الطبية للزعفران حسب الدراسات Medicinal Benefits of Saffron المرجعية

استخدمت مياسم الزعفران بسبب احتوائها على نسبة عالية من الزيوت الطيارة طبيا،حيث بُحثت (2004Abdullaev et al) التأثيرات العقاقيرية للزعفران وتأكد احتواؤه على منشطات stimulating، مسهلات مقوى معدى stomachic، مضاد السرطان anticancer، مدر بولي diuretic، مضاد السكري

استخداماته في الطهي emmenagogue، مطمث anti-diabetic مقوى جنسىaphrodisiac، مضاد تشنجي antispasmodic، مضاد التهابي anti-inflammatory، مضاد صبرع

،antiepileptic مدر للين(؟)antiepileptic معالحة اليرقان jaundice، عدوى الحلا infections ، الزحار dysentery، التهاب القصبات bronchitis، الحمى، fever الإقياء، vomiting الحصية measles، الكوليرا cholera، الالتهابات وحالات الأرق cholera وشفاء سريع للجروح quick healing of الزعفران المطحون.

> كما أشارت دراسات Pitsikas (2015) أن مياسم الزعفران الجافة يمكن استخدامها في معالجة مرض الخرف dementia والذي يصيب كبار السن.

#### الاستخدامات الصناعية Industrial Uses

wounds

نظرا لاحتواء الزعفران على صبغة أشباه الكاروتين (crocin) فإنه يستخدم في صباغ الأقمشة، وكما أن الرائحة العطرة تجعله مستحضرا جيدا لصناعة كريمات الجسم، عيدان البخور incense sticks الصابون والعطورات. استخدم السافرون بمزجه مع الهيماتوكسيلين والفلوكسين(HPS) لتحسين طرق التلوين للأنسجة الحيوانية والنباتية مخبرياً. وقد لوحظ أن السافرون الأسباني 2% والمستخلص في الإيثانول المطلق في حرارة 60 م لمدة أسبوعين كان أرخص بثمانية مرات من الصبغة المصنعة للعمل المخبري.

ويأتى استخدامه في الصناعات التجميلية cosmetic industry في المركز الثالث بعد الصناعة الغذائية والدوائية نظرا لازدياد الطلب على المنتجات الجمالية في العالم، ويسستخدم في إنتاج الكريمات الواقية ضد الشمس بسبب احتوائه على مركبات الفلافونويدflavonoid مثل kaempferol quercetin کما تم استخدامه كمزيل للتبقعات الجلدية المختلفة depigmentation agent

بينت بعض الدراسات إمكانية استخدامه كطارد للقمل أومنفر للحشرات.

الفع النفع النفع وكثيره يحمل السمية

### Culinary Purposes

يعتبر الزعفران من التوابل الشهية في الطعام؛ إذ يكسب اللون الأصفر الذهبي بسبب وجود أشباه الكاروتين، مثل الكروسين كما أن طعمه وعطره يعود لوجود السافرنال ومركبات البيكروكروسين الغلكوزيدية. طريقة التحضير تتضمن تحميص المياسم حتى تبدأ الرائحة بالظهور عند الجفاف، تطحن بشكل بودرة وتوضع في وعاء محكم الإغلاق، يحتاج كوب من الأرز لحوالي نصف ملعقة من

يصنع من الزعفران عادة أطباق الرز الشهية في الهند، وأطباق الحلوي، وشاى الزعفران ودجاج الزعفران وغيرها من الأطباق ذات الأسماء الهندية kheer، saffron chicken gizzards، المحلية ..rasmalai and gulabjamuns etc

كما يضاف للألبان والمشروبات والكاتو. من الصعوبة إيجاد عسل الزعفران لذلك يمكن صناعته بالطريقة التالية:

نصف كوب من عسل عادى (أكاسيا، قرنفل...) ، نصف ملعقة صغيرة× من مياسم الزعفران توضع في مرطبان محكم الإغلاق تستهلك بعد 5 أيام ×كل ملعقة صغيرة تحوى 3 مغ من الزعفران

#### كيفية زراعة الزعفران والبيئة المناسبة له:

يتطلب إنتاج الزعفران الجيد مناخا جافا وباردا، وتربة خصبة وذات تصريف مائى جيد، وتهوية جيدة؛ لأن التربة الرطبة تؤدى لتعفن الأبصال، ووسائل رى جيدة أو ماء مطرى وفير. تجمع الأزهار خلال ساعات الصباح الباكر وتفصل المياسم مباشرة، تجفف وتحزم للتسويق.

يزرع النبات قبل تجمد التربة في الخريف في أي مكان ماعدا الظل أي الجهات الشمالية، عادة تزرع الكورمات 6-8 أسابيع قبل حدوث الصقيع وبحيث تكون حرارة التربة حوالي 16م، يكون هذا في أيلول وتشرين الأول في المناطق الشمالية من US وكندا وتشرين الأول والثاني في المناطق الجنوبية.

#### الاستخدامات العلاجية Therapeutic employments

استخدم الزعفران في مجالات الطب المختلفة فكان علاجا منذ القدم للاختلاجات وطارد للغازات ومعرق، فالسافرول (كزيت طيار يعطى الطعم) بمثابة الوسيط الذي يمنع السرطان. فهو ذو أثر سام على نمو الخلايا ومضاد للتشنج. أما ألفا كروسين(من أشباه الكاروتين)والذي يعطى النكهة فهو مضاد تأكسدي ومنشط وذو خصائص ضد الأمراض. ■



## المستخلص من القناديل البحرية وبعض الكائنات البحرية الأخرى



د. سمر اختيار قسم التقانة الحيوية – كلية العلوم التطبيقية

يدعم الكولاجين معظم الأنسجة ويعطي للخلية بنية ذات قوة شد كبيرة تظهر من خلال وجودها في الأوتار والعظام والغضاريف واللفافة إلخ. لذلك فهي توفر مرونة وقوة للبشرة، وتساعد في نمو الأنسجة والأعضاء. يوفر الكولاجين حماية للجلد عن طريق تثبيط امتصاص السموم ومسببات الأمراض. كما أن لها دور في الوظائف البيولوجية للخلية وتساعد في شفاء العظام التالفة أو الأوعية الدموية والحفاظ على السلامة الهبكلية.

احتلت الأبقار المرتبة الثانية كمصدر للكولاجين بعد الكولاجين المستخلص من الخنازير لأنه لا يسبب الحساسية، ولكن تم حظره في عدد من الدول لأسباب دينية، وخوفا من قدرته الكبيرة على مراكمة الملوثات بالإضافة إلى أن استخلاصه من مصدر حيواني بري معقّدٌ ويستغرق وقتًا طويلاً ومكلفًا. وجاء المصدر البحرى في أيامنا هذه ليكون أكثر المصادر أمانًا للحصول على الكولاجين كونه خالياً من الأمراض الحيوانية المنشأ مثل مرض جنون البقر وإنفلونزا الخنازير وحتى الفيروسات التاجية، كما إنه لا يوجد عليه قيود دينية أو أخلاقية والمشكلات الناتجة عن الملوثات البيولوجية والسموم تكون منخفضة، ويختلف الكولاجين البحرى عن الكولاجين البقرى أو المشتق من الخنازير أيضا، لأنه يمتصه الجسم بشكل أسرع ويساعد على تعزيز العديد من الفوائد المتعلقة بالحمال.

تمتلك أجسام الأسماك والكائنات البحرية الأخرى، مثل الأسماك صغيرة الحجم والقناديل البحرية وأسماك القرش ونجم البحر والإسفنجيات، نسبة عالية جدًا من الكولاجين.

#### من فوائد الكولاجين البحري:

تجديد الجلد: فمع مرور السنين ، نفقد المزيد والمزيد من الكولاجين. ومع فقدانه، تقل مرونة الجلد

A collagen triple helix

وتظهر التجاعيد وترهنل الجلد. لحسن الحظ، يساعد الكولاجين البحري في ذلك. فعند تناوله، يعمل الكولاجين البحري على تجديد ودعم الكولاجين الطبيعي في الجسم، مما يساعد البشرة في الحفاظ على سلامتها الهيكلية.

نمو الأظافر الصحي: إذا كنت تبحث عن حيلة لتسريع طريقك إلى أظافر صحية وطويلة، فلا داعي للبحث. من المعروف أن الكولاجين البحري يعزز نمو الأظافر الصحي، مما يجعله الحل الأمثل للحصول على أظافر قوية وطويلة.

يحسن قوة العظام: يساعد الكولاجين البحري الجسم على امتصاص الكالسيوم والفوسفور والمعادن المفيدة الأخرى التي تعزز قوة العظام. بالإضافة إلى ذلك ، فهو عامل علاجي محتمل في علاج هشاشة العظام، مما يجعله رائعًا لتحسين قوة العظام. تم ربط الكولاجين البحري أيضًا بنشاط بانيات العظم،

يساعدك على الشفاء بشكل أسرع: غالبًا ما يستخدم الكولاجين للمساعدة في دعم التئام الجروح، ولا يختلف الكولاجين البحري عن ذلك. عندما تقوم بتجديد مخزون جسمك من الكولاجين، يبدأ جسمك في التعافي بشكل أسرع، مما يعزز عملية الشفاء بشكل أسرع.

وهي الخلايا المسؤولة عن تصنيع وتمعدن العظام.

عن تحقيق أقصى استفادة من التدريبات الخاصة بك،

يمكن أن يساعدك الكولاجين البحري. لأن الكولاجين

مرتبط بإنتاج الكرياتين في جسمك، فهو يعمل على

دعم كتلة العضلات وأداء التمارين بشكل عام. كما

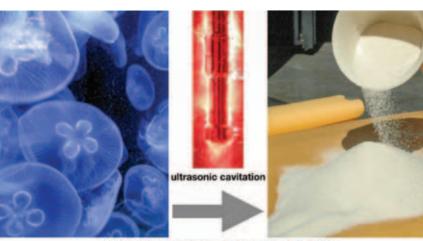
أنه يعمل كمصدر كبير للبرولين المضاد للأكسدة، مما

يساعد على منع آلام الجسم بعد التمرين.

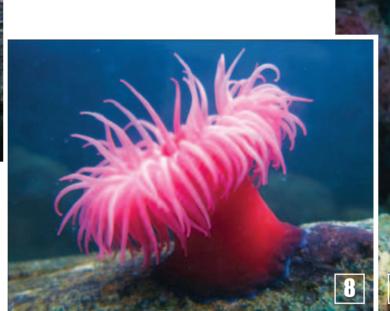
يعزز تأثيرات التمارين الرياضية: إذا كنت تبحث

يعزز جودة نومك: يرتبط الجلايسين، وهو من الأحماض الأمينية الأكثر وفرة في الكولاجين البحري، بدعم جودة أفضل للنوم بشكل عام.

كما هو الحال مع أي من مستحضرات التجميل أو الأدوية الأخرى، هناك بعض الآثار الجانبية التي يجب الانتباه إليها عند تناول الكولاجين البحري بشكل يومي. في حين أن معظمها ليست مهمة، إلا أنه لا يزال هناك بعض الآثار الجانبية عند تناول هذا الكولاجين، فقد تواجه انتفاخًا بسيطًا واضطرابًا في الجهاز الهضمي، ولكن يعتبر هذا الأثر نادراً لأن هذا الكولاجين يساعد عادةً في تحسين أداء الجهاز الهضمي بدلاً من إلحاق الضرر به. كذلك إذا كنت تعاني من حساسية تجاه الأسماك، فتجنب تناول الكولاجين البحري دون استشارة طبيبك أولاً. بشكل عام، يتحمل الجميع تقريبًا الكولاجين البحري بشكل عام، يتحمل الجميع تقريبًا الكولاجين البحري بشكل جيد، لذا فإنك تكسب أكثر مما تخسره عند تناوله. ■



Ultrasonic extraction of collagen from jellyfish



## السموم الحيوية (البيوتوكسينات) في الأحياء البحرية

يحتوي المحيط الحيوي على بعض النظم البيئية الأكثر تنوعًا، وعلى هذا النحو بمكننا أن نحد هنا العديد من الكاثنات الحية التم تنتح السموم الحبوبة، فم هذا المقال سنتعرف علم بعض الأمثلة القلبلة مع التركيز حميصنا راعلسا حمن قبشتنماا داله الأنواع.

> 1 - نبدأ بسمكة الراي اللاسعة أو سمكة الشفنين وهي من الأسماك السامة، ينتمي هذا النوع لتحت رتبة Myliobatoidei ، وهي عبارة عن سمكة مسطّحة، غضروفية، معروفة بذيلها الشوكي الطويل، و هذه الشوكة هي التي تحمل السم، وهو سم عصبي تستخدمه سمكة الراي في الدفاع عن نفسها، عندما تشعر بالتهديد.

> يوجد السم في غدّتين أسفل الشوكة، ويتركز السم في الجلد حول الشوكة، لذلك، عندما تخترق الشوكة كائنًا آخر، يدخل السم في جلده مباشرة، ويمكن أن تسبب جرحًا مؤلمًا للغاية، قد يكون قاتلا أحيانا، وهذا يتوقف على المنطقة التي اخترقتها هذه الشوكة.

> تم تسجيل نوعين من هذه الأسماك في الساحل السوري وهما النوع Aetomylaeus Dasyatis (الشكل 1) و النوع bovinus (2 شکل) pastinaca

> الشكل 1 : النوع Aetomylaeus bovinus

محليا بسمكة المنفاخ وهي من عائلة .

Tetraodontidae تعتبر سمكة البالون غريبة عن البحر المتوسط بشكل عام، وعن سواحلنا بشكل خاص، وقد سجل وجود هذا النوع على الشواطئ السورية منذ عام 2005م.

تعتبر أسماك البالون من الأسماك السامة

Anhydrotetrodotoxin :(3 شکل 3) C11H17N3O8

سجلت حالات تسمم عديدة في المنطقة

شكل 2: النوع Dasyatis pastinaca 2 - سمكة البالون أو مايعرف

وهي تحوى من السم ما يكفي لقتل ثلاثين إنساناً بالغا، وهو لا يتأثر بالحرارة، تتركز المادة السامة فيها وهي من نوع التيدرودوتاكسين (شكل 3) في كبد ومبايض السمكة وفي الرأس والجلد والكبد.

الساحلية من جراء تناول هذه الأسماك، وبالرغم من وجود طريقة معينة لتنظيفها وطهيها تتجلى في نزع الجلد و التخلص من الرأس و الأحشاء؛ لإزالة السم، ومع أن لحومها لا تحتوي على السم،





إلا أن تسربه من الأحشاء أو الجلد إلى اللحم يجعله ساماً، وهو ما دعا وزارة الصحة للنصح بعدم تناول هذه السمكة نهائياً، وإتلافها في حال ظهرت في حصيلة الصيد.

تبدأ أعراض التسمم بالظهور بعد فترة قصيرة من تناول هذه الأسماك، وتتمثل بالدوار والإقياء والتنميل، وانخفاض ضغط الدم، وننصح في



هذه الحالة بإجراء عملية غسيل المعدة، وتنظيف

من الأنواع المنتشرة في الساحل السوري، النوع Lagocephalus sceleratus (شكل

4) والنوع legocephalus suezensis (شكل

5) و النوع Legocephalus guenthsi

Lagocephalus النوع (شكل):

(شيكل 5) : النوع Legocephalus

(شكل 6): النوع Legocephalus

3 - سمكة الأسد وهي من جنس

Pterois وهي من الأسماك السامة أيضا.

هـذه السمكة يمكن التعرف عليها من خلال

زعانفها ومجساتها السامة المنتشرة في جميع

أنحاء جسمها، والتي تستخدمها للدفاع وليس

لصيد الفرائس، وهي يمكن أن تسبب ألما شديدا

يليها غثيان وحمى عند الإنسان، وقد سجل النوع

سكل 7) لأول مرة في المياه (شكل 7) الأول مرة في المياه

السورية بين مدينتي اللاذقية وجبلة في عام

Sea anemones شقائق البحر – 4

، على الرغم من أنها قد تبدو وكأنها نوع من

النباتات المائية إلا إنها في الواقع حيوانات

(شكل 7): النوع Pterois miles

الأمعاء بأسرع وقت ممكن.

(شكل 6).

sceleratus

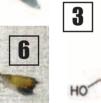
suezensis

guenthsi









مفترسة تعيش تحت سطح البحر.

إنها تعتبر نوعا من القراصيات Cnidarian، لذا فهى ترتبط ارتباطًا وثيقًا بقناديل البحر والشعاب المرجانية. لديها خلايا خاصة تعرف باسم اللاسعات (الخلايا القراصية) nematocysts ، وهي عبارة عن خلايا لاسعة (تحتوى على حويصلات مملوءة بالسموم) تساعد شقائق البحر على التقاط فريستها. يتم تحفيزها بمجرد أن يلمس أى شيء الشعر الموجودة على السطح الخارجي للخلية اللاسعة مما يؤدي إلى انفجار للخلية، وتفريغ السموم العصبية الموجودة فيها ضمن جسد الفريسة (مثل السمكة أو القشرى) مما يؤدي إلى شلها، ثم يتم تمرير الفريسة المشلولة إلى الفم بواسطة المجس. من الأنواع الموجودة في المياه الساحلية السورية، النوع Actinia Pequine (شكل 8) و النوع Dendrophyllia . (9 شكل cornigera

شكل (8) النوع: Actinia equine شكل (9) النوع : Dendrophyllia

5 - قنديل البحر Jellyfish هو أيضا ينتمى للقراصيات Cnidaria ، هذه القناديل وجدت منذ 500 مليون عام . بالرغم من كونها قادرة على السباحة إلا أنها تعتبر من العوالق الحيوانية Zooplanktonic (لا يمكنها مقاومة التيارات البحرية).

كما هو الحال بالنسبة لشقائق البحر فإن القناديل البحرية قادرة على اللسع باستخدام الخلايا اللاسعة (القراصية)، وتحقن سمها في جلد ضحيتها. بعض قناديل البحر سامة جدًا، وقادرة على اللسع حتى بعد موتها، ولذا فمن الحكمة تجنب التعامل مع قناديل البحر كلما أمكن، ذلك خاصة عندما نسبح بدون ارتداء بذلة للحماية من لسعات هذه الكائنات، وقد أشرتُ سابقاً في مقالين ضمن مجلة قلمون إلى أهم الانواع المنتشرة على الساحل السوري وخاصة النوع Rhopilema nomadica (شكل 10) وتأثيراتها السامة على الإنسان وطرق المعالجة الأولية.■

Rhopilema nomadica النوع (شكل 10).



نصورة النمطية للمحاسب الصورة النمطية التقليدية للمحاسبين لها تاريخ طويل، وغالباً ما كانت سلبية، إذ وصف المحاسبون باعتبارهم متحفظين، وأن عملهم ممل وجاف

ودقيق، فهو يبتند إلا يداوقاا دماا عتنس مهن، قيق،

خلَقَت التغَيُّرات في بيئة الأعمال والمحاسبة تصورات مسبقة حول ضرورة توسيع مجال

المهارات المطلوبة من ممارسي مهنة المحاسبة، وهو ما من شأنه جذب الأفراد الموهوبين، وإلا قد تصبح المهنة غير قادرة على اكتساب ثقة المجتمع، الأمر الذي يعرضها ويعرض العاملين فيها للخطر. إن استهداف هذه الفئة يعد أمراً ضرورياً قياساً إلى التعقيدات التي يشهدها عالم الأعمال اليوم، فالتغيرات التي طرأت على متطلبات العملاء، والتطور التكنولوجي، وثورة المعلومات، وظهور أدوات مالية مبتكرة ومعقدة، فضلاً عن عولمة الاقتصاد، كل ذلك

شكّل ضغطاً كبيراً على مهنة المحاسبة.

مهمة تؤثر في القرارات التي يتخذونها بشأن العمل،

فنظرة المجتمع للمحاسبة، على سبيل المثال، تؤثر في جذب الطلاب المميزين للمهنة، مع ضرورة الإشارة إلى أنه ليست فقط تصورات الطلاب هي التي تؤثر على قراراتهم حول المهنة، وإنما أيضا تصورات الأشخاص الأخرين حولهم، ولابد من الإشارة في هذا السياق إلى أن التصورات غير الصحيحة يمكن أن تؤدى إلى توظيف أشخاص خاطئين كمحاسبين، في حين يختار الأشخاص المستهدفون مهنا أخرى،

كما أنها يمكن أن تؤدى إلى عدم الرضاعن العمل

التصورات التى يكونها الأفراد تمثل عوامل

د.ريم عيسى كلية الأعمال والإدارة

وهو أمر غير مرغوب في أي مهنة.

استنادا إلى ما سبق، يمكن القول: إن التصورات تلعب دوراً هاما في خيارات الطلاب، ولسوء الحظ، ربما يملك معظم هؤلاء الطلاب معلومات محدودة جداً حول الوظائف التي تمكنهم مؤهلاتهم من

### الصورة النمطية السلبية للمحاسب تحرم المحاسبة من الطلبة المبدعين 🚺

نمطان محاسبيان

متحذلق وقديم الطراز.

التخصص بالمحاسبة.

التصورات حتى الآن.

صنفت الدراسات التصورات الشائعة حول

النمط الأول: المحاسب التقليدي: تتمثل

المظاهر الإيجابية لهذا النمط باعتباره أمينا

وجديرا بالثقة، وحريصا في التعامل مع المال،

مثابراً وموثوقاً ومهذباً ومتحدثاً جيداً. أما على

الجانب السلبى فيوصف المحاسب بأنه ممل

ومضجر ويركز اهتمامه بشكل مفرط على المال،

الإيجابية، يملك هذا النمط ميزات السلطة التنفيذية

والمدير والمبادرة الاستباقية وغيرها من وجوه

الإبداع. استخدم هذا النمط من قبل مهنة المحاسبة

لمواجهة المظاهر السلبية لنمط المحاسب التقليدي،

فقد حاولت المهنة بالاشتراك مع شركات المحاسبة

الأربع الكبرى ردع نمط المحاسب التقليدي

واعتبروه أنه يمنع الطلاب الأفضل والأكثر ذكاءً من

بالاستناد إلى ما سبق فقد أثرت الجوانب

السلبية لنمط المحاسب التقليدي على إقبال الطلاب

الذين يتمتعون بمهارات مميزة على مهنة المحاسبة،

وهو ما يضع المهنة أمام تحد كبير يتمثل في إعادة

تسويق المحاسبة للمجتمع عبر تحويل نظره إلى

نمط حديث أكثر ديناميكية يُخرج المحاسب من

الرتابة والسلطات المحدودة في أعمال اعتيادية إلى

سلطات أكبر وعمل أكثر إبداعاً، وهو نمط لم تعكسه

من الدراسات تصورات غير مفضلة للمحاسبة

بين الطلاب، فالطلاب غالباً ما ينظرون إلى

المحاسبة ويصفونها استنادا إلى المقررات التي

يدرسونها والتي تتألف من مجموعة من القواعد

ال على الهيئات ال

التعليميةتنمية

درعا يبداعيها بيحفتنا

طلبة المحاسبة 🚺

عكست الصورة النمطية للمحاسب في الكثير

آثار سلبية النمط المحاسبة التقليدية

النمط الثاني: محترف الأعمال: من الناحية

المحاسبة في نمطين محاسبيين أساسيين:

الحصول عليها في عالم الأعمال، وبالتالي غالباً ما يستسلمون للاختصاص بدوافع شكلية دون إدراك لحقيقة ما سيواجههم عند التخرج، أو أنهم يجبرون على الاستناد إلى مصادر أخرى للمعلومات.

#### الصورة النمطية، وتصورات الطلاب حول المحاسبة:

النمطية هي « مجموعة من الصفات يعتقد أنها تصف أعضاء مجموعة ما.

تشمل النمطية ثلاثة عناصر:

العنصر الأول: مجموعات يمكن تمييزها عن غيرها من المجموعات في مجتمع معين عبر الإشارة إلى خصائص محددة تميزها كالجنسية، الجنس، أو المهنة.

العنصر الثاني: خصائص نمطية إضافية متعلقة بالأفراد داخل المجموعة.

العنصر الثالث: عندما يحدد شخص ما باعتباره ينتمي إلى مجموعة ما فإن المجتمع سيعزو الخصائص النمطية التي تميز المجموعة إلى

إن مفهوم النمطية يحدد الإطار العام الذي يمكن أن تسلكه تصورات المجتمع عموماً، والفئة المستهدفة على وجه الخصوص، حول المحاسبة والمحاسبين، سواء تم ذلك باتجاه إيجابي أم سلبي.

إلا أنه، ولسبوء الحظ، فالصبورة النمطية للمحاسب في المجتمع هي صورة سيئة، إذ غالبا ما يُنظر للمحاسب باعتباره ممل وذو مخيلة محدودة، ويوصف بأنه منهجى وموضوعى ومتحفظ، وقد ساهمت العديد من المصادر في تعزيز هذه الصورة، ففى الروايات صُوِّر المحاسب باعتباره شخصاً غير ممتع وكئيباً وعديم التعابير، كما صُوِّر عمله باعتباره عملاً عاديا ورتيبا ومضجرا.

شهدت هذه الصبورة النمطية للمحاسب تاريخاً طويلاً تم استعراضه عبر العديد من الدراسات، فبالرغم من الجهود الكبيرة للهيئات المهنية والشركات المحاسبية لتغيير هذه التصورات التي بدأت تأخذ شكل النمط العام التقليدي للمحاسب، كان هناك دائماً دليل قوي على صعوبة تغييرها.

وربما تكمن المشكلة الأكبر في الأشخاص الذين يملكون تصورات نمطية يعطون وزنا أكبر لمن يوافق تصورهم النمطي أكثر من اهتمامهم بمن يتحدى هذا التصور ويثور عليه.

يجب عليهم حفظها، وهو ما ينتج عنه نمط قائم على القواعد كتجربة تعليمية. وهذا أمر يفسر انخفاض عدد الطلاب الذين يختارون المحاسبة كاختصاص لهم، ويعود بشكل أساسى إلى عدم تفضيلهم للصورة النمطية التي باتت تترسخ في الأذهان حول المحاسب.

إن جزءاً كبيراً من الطلاب يعتمد في اختياره للتخصص على وجهات نظر الناس المقربين منهم والمهمين بالنسبة إليهم، ف «المجموعة المرجعية» هي عامل اجتماعي هام لاتخاذ القرار حول الاختصاص الجامعي أو حتى المهنة لاحقاً، فالطلاب غالبا ما يتأثرون بأهلهم وأقربائهم وأساتذتهم وجهات أخرى تملك تأثيراً عليهم. هذا وتثبط التصورات التقليدية السلبية للانضباط والدقة في المهنة الأفراد الأكثر إبداعاً عن التخصص بالمحاسبة أو حتى العمل فيها.

#### تنوع وجهات النظر

الصورة النمطية لا تنفى وجود وجهات نظر متنوعة للتصورات حول المحاسبة، إذ تتباين التصورات بين طلاب المحاسبة وطلاب الاختصاصات الأخرى، فعادة ما يملك طلاب المحاسبة وجهات نظر إيجابية حول المحاسبة، في حين يحتفظ الطلاب من اختصاصات أخرى بتصورات سلبية حيالها.

الخلاصة: يمكن الاستنتاج أن التصورات السائدة لدى الطلاب حول المحاسبة، عبر معظم الدراسات التي تمت حول العالم، رسخت الصورة النمطية التقليدية السلبية للمحاسب، وهو أمر لا يشجعهم على اتخاذ المحاسبة كمهنة.

وهو ما يضع الهيئات المهنية والتعليمية أمام تحد مستمر ويطلب منهم تدخلاً فاعلاً عبر دور مشترك يتطلّب من الهيئات المهنية واستنادا إلى ارتباطها بسوق العمل لعب دور فاعل في توجيه الطلاب قبل دخولهم للجامعة، وخلال دراستهم للاختصاص ، عبر لقاءات دورية مجدولة زمنيا بالترويج للمحاسبة باعتبارها مهنة مثيرة ومجزية، وهو ما من شأنه تغيير النظرة السلبية للمهنة بمرور الوقت، كما يتطلب الأمر من الهيئات التعليمية تطوير أنماط إبداعية في التدريس تقوم على التفاعل وهو ما من شأنه تطوير التفكير النقدي، والمهارات الإبداعية كجزء من برامج المحاسبة.

على الطرفين وضع خطط وبرامج تساهم فى تكوين صورة أفضل للمحاسب تتجاوز النمط التقليدي، وتلبى التطور الحاصل في مهامه نتيجة تطور شكل الاستثمارات حول العالم.■



عُرَف التصميم الداخلي على أنه علمٌ وفنَّ وفهمٌ سلوكِ الناس؛ لخلق فضاءات وظيفية داخل المباني، من خلال الحلول الإبداعية والتقنية لتحقيق بيئة وظيفية، وجمالية، وتعزيز نوعية الحياة، وثقافة شاغلي هذه الفضاءات بشكل جميل وجذاب، يخلق جواً من الراحة أثناء الإقامة أو العمل فيه.

> ولما كان دور المهندس المعمار هو وضع التصميم، وإعداد المخططات اللازمة لإقامة منشأة معمارية محددة لمجموعة من الناس في بيئة معينة، فإنه كثيراً ما يفتقر إلى المعرفة الدقيقة بالشاغلين الحقيقين أو العاملين في هذه المنشأة، ومواصفاتهم الفيزيولوجية والسيكولوجية، من وجهة الجنس والثقافة، والعادات والتقاليد الاجتماعية، والشرائح العمرية، أو من جهة الكمِّ والعدد الدقيق، كما إنه غالباً ما يخضع في دراسته إلى العديد من الأنظمة الإدارية، والضوابط التنظيمية والقانونية، التي كثيراً ما تكون سبباً فى الحد من أفكاره وإبداعاته التصميمية، إضافة إلى ضغوطات صاحب البناء أو المستثمر الذي يملى عليه الكثير من الشروط والمتطلبات على ضوء مصالحه المادية، ممثّلةً بالتكاليف والمواد المستخدمة وكمياتها ونوعياتها؛ توخياً للربح أو

التوفير، ما يؤدي إلى إيجاد فضاءات داخلية فيها الكثير من الإشكالات، وفي كثير من الحالات لا تلبى حاجات المستثمر الفعلى وظيفياً.

من هذا المنطلق وعلى ضوء هذه المعطيات، يظهر دور وأهمية المصمم الداخلي الذي يكون من أولى مهامه المباشرة معرفة طبيعة الشاغلين الحقيقيين للفضاءات الداخلية المدروسة، والأخذ بعين الاعتبار متطلبات كل فرد منهم التي تتوافق مع شريحته العرقية وجنسه وثقافته والعمل الذي سيمارسه في هذه الفضاءات. ومعرفة ما يلبي تطلعاتهم المستقبلية واحتمالات تغيير استخدمات هذه الفضاءات على ضوء حالاتهم الفيزيولوجية والسيكوامورة

وليتمكن المصمم الداخلي من وضع الدراسة الصحيحة، وحل الإشكالات الناتجة عن دراسة الجملة الإنشائية للعمارة، أو عن سوء توزيع



أ.د. عبد الرزاق معاد كلية الإعلام والفنون التطبيقية

الفضاءات الداخلية وعلاقتها بعضها ببعض وظيفياً فإنه يتحتم على هذا المصمم امتلاك الموهبة الغنية المبدعة، ومعرفة الكثير من المعلومات الوظيفية لهذه الفضاءات والمساحات، والمقاييس التي يجب توفيرها لتتوافق مع علم



القياس وتنسجم مع طبيعة الجسم البشري دون هدر أو ضياع، إضافة إلى معرفة بمواد الإكساء التي يمكن استخدامها وقطع الأثاث والمفروشات من خامات وألوان وإكسسوارات، وتأثير كل منها على المستخدم لتحقيق الوظيفة المثالية بسهولة ويسر، وبما يؤمن السلامة والراحة مع إضفاء

وكثيراً و التنفيذ و التنفيذ و التنفيذ و التنفيذ و المواد و أو سوء أو سوء من أي المحاد الداخلية و الداخلية و والتالي المحاد و والتالي ويالتالي ويال في عظع ش

لمسة جمالية مريحة .

ولما كان الكثير من الناس المستثمرين للفضاءات المعمارية الداخلية يـودون دور المصمم الداخلي بأنفسهم؛ جهلاً بأهميته أو حرصاً على التخفيف من التكاليف والأجور للدراسة الداخلية والإشراف على تنفيذها، فإنهم

التصميم الداخلي يتغيا الجمالية والوظيفية لتحسين نوعية الحياة

كثيراً ما يخطئون. ذلك لأنهم في غالب الأحيان يجهلون المقاييس والأبعاد الضرورية لحاجة المستخدم الفيزيولوجية والنفسية، إضافة إلى جهلهم بالأبعاد اللازمة للتجهيزات وقطع الأثاث وما تتطلبه حركة المستخدم ومساراته بمعرفة المواصفات الفنية والفيزيائية لمواد الإكساء. وكثيراً ما يقعون في اعتماد أسلوب التجريب أثناء التنفيذ والوقوع في زيادة التكاليف والهدر بكميات المواد والمساحات الضائعة، إضافة إلى سوء في توزيع الفضاءات الداخلية، وخلق صعوبات حركية أو سوء في الإستخدام. وغالباً ما تكون خالية من أي لمسة جمالية وإبداعية، وهذا ما يشكل في مجمله خسارة قيمة أكبر من أتعاب الدراسة الداخلية والإشراف على تنفيذها، مما يؤكد الحاجة إلى المصمم الداخلي وضرورة الاستعانة بخبراته، وبالتالي يبين أهمية اختصاص التصميم الداخلي. وإذا كان هذا الاختصاص في بالادنا لا

يزال في طور التطور والانتشار بين الناس، فقد قطع شوطاً لا بأس به في الجامعات الحكومية والخاصة، وأكد أهميته العملية في المجتمع من أواخر القرن العشرين، وتجاوز عمله الفضاءات السكنية والإدارية والتجارية، وصار له دورٌ هامٌ في كثير من المنشآت المعمارية العامة والخاصة بوظائفها المتنوعة، وتفرع منه اختصاصات جديدة كالتصميم الصناعي وتصميم الأثاث والمفروشات والحدائق. لمواكبة آخر المستجدات في الاختصاص على الصعيدين العلمي والتقني والانفتاح على جميع التجارب الفنية والمعمارية العالمية، ليثبت مكانه بين الاختصاصات الإبداعية المهمة والضرورية للمساهمة في مسيرة البناء وإعادة الإعمار والتنمية الوطنية.

## اختبارات الضغط (التحمّل) المصرفية –أزمة 2008م. Stress Testing

منذ تفحر الأزمة المالها قبالها عناها 2008م. وانشار العالما عناها عناها المالها عناها عناها عناها المالها عناها عناها المالها عناها المالها عناها المالها عناها المالها عناها المالها عناها المالها عناها عناها عناها عناها المالها عناها قميق ،﴿إِيَالِ بِالْمِيَارِ وَمِنْ الْمُلَالِ اللَّهِ الْمُلْكِذِينَ ﴾ لمان براذرني، مقمق المتحدة المتنسا طن بكأ احماله أصول قدرت آنذاك بأكثر من 600 مليا دولار أمريكه، حرصت الينوك المركزية على مستوى العالم، بمطالبة البنوك التحارية، على إحراء ما يعرف باختيارات الحهد المصرفه، أو (اختيارات الفحص)، التب تحريها البنوك التحارية على مراكزها المالية، بأن تعرضها لعدد من أسوأ السينابوهات الاقتصادية المحتملة الحدوث، مثل حالات من الركود أو الانكماش الاقتصادى أو التراجع الحاد في أداء القطاعات الاقتصادية، التبي تؤثر على أنشطة البنوك؛ بهدف التعرف عله قوة وملاءة البنوك المالية، وقدرتها عله الصمود والتعامل مع أسوأ الحالات الاقتصادية.

#### ما اختبارات الضغط؟

تعتبر إختبارات القدرة على تحمل الضغط من أهم تقنيات الهندسة المالية المستخدمة في إدارة المخاطر في البنوك، المتعلقة بقياس الخسائر الكارثية والخسائر القصوى. واختبارات الضغط المصرفي هي اختبارات يتم من خلالها إخضاع المصارف إلى عمليات مالية غير حقيقية، وإنما تحاكى الحقيقة، عبر سيناريوهات عديدة، وهذه السيناريوهات تبدأ بما يسمى بالسيناريو الأساسي، أو سيناريو استمرار الأوضاع الحالية على ما هي عليه، وعدة سيناريوهات بديلة تختلف في درجة حدة الفرضيات القائمة عليها.

#### ما الهدف من اختبارات التحمل؟

تهدف اختبارات الضغط إلى اختبار قدرة صمود المصارف في حالة وقوع أزمات مالية، وتجرى على البنوك بهدف التعرف على قدرتها على تحمل الخسائر المستقبلية التي يمكن أن تتعرض لها في ظل سيناريوهات محددة حول الأوضاع الاقتصادية في المستقبل. وبصفة خاصة تحاول هذه الاختبارات التأكد من أن البنوك سوف يكون لديها موارد رأسمالية كافية لمواجهة الخسائر التي يمكن أن تتعرض لها في حال تحقق السيناريو الأسوأ من بين هذه السيناريوهات.

تأتى أهمية نتائج اختبارات الضغط المصرفي نى أنها تساعد على اتخاذ الإجراءات المناسبة حيال المؤسسات المالية التي تظهر النتائج سوء أوضاعها،



د.نهاد حيدر نائب عميد كلية الأعمال والإدارة

المخاطر وتفاعلاتها.

بالانهيارات في الأسواق، والتفاعل ما بين مخاطر

الائتمان ومخاطر معدلات الفائدة، عادة ما تكون

غير ملحوظة أو ممكنة الكشف بسهولة باستخدام

أسلوب القيمة المعرضة للخطر، ولكن اختبار ضغط

محدد يمكن أن يركز بشكل أكثر وضوحاً على هذه

إن إختبارات الضغط يمكن أن تنجز داخلياً من

قبل البنوك كجزء من إدارتها للمخاطر الخاصة بها،

كما أنها يمكن أن تطبق من قبل السلطات الرقابية في

إطار الرقابة التنظيمية للقطاع المصرفي، التي تقوم

عام 2009م. وعقب أزمة 2008م. قد أعلن بأنه

سوف يخضع البنوك الرئيسية في الولايات المتحدة

لاختبارات الضغط المصرفي للتعرف على الأوضاع

الحقيقية لتلك البنوك، وبالفعل تم إجراء تلك

الاختبارات بواسطة الاحتياطي الفدرالي على 19

بنكا، وتم إعلان نتائجها للجمهور بكل شفافية،

فكانت النتيجة هي بث الاطمئنان في الأسواق عن

أوضاع البنوك الأمريكية في الأسواق العالمية، وأخذ

الأوروبية للمراقبين المصرفيين قد قام بإجراء

اختبارات الضغط المصرفي في 2009م. ولكن

على عينة من 26 بنكا فقط، ولاحقا اتسعت لتشمل

91 بنكا أوروبيا والتي تمثل 65% من إجمالي

وكان البنك المركزى الأوروبي عبر اللجنة

مؤشر أسعار الأسهم في الارتفاع بعد ذلك.

كان الرئيس باراك أوباما عند بدء رئاسته

الجهة التي تجري اختبار الضغط:

البنوك التي تخضع للاختبار:

أى فيما إذا كانت الحكومة ستضع خطة لتقديم الدعم المالي لها في حال تحقق السيناريو الأسوأ لكي تستمر في أعمالها، أو ستسمح لها بالإفلاس، وعلى ذلك فان نتائج تلك الاختبارات سوف تحدد البنوك ذات الأوضاع المتينة، وهي البنوك التي تكفي أصولها لتمويل التزاماتها وتغطية خسائرها المستقبلية، ومن ثم يمكنها أن تستمر في دورها كوسيط مالي، وبدون مساعدة حكومية، وكذلك تحديد تلك البنوك التي سوف تحتاج إلى مساعدة من الحكومة لكي تستمر في العمل، وهي تلك البنوك المحتمل أن تكون مليئة مالياً عند تحسن أوضاع الاقتصاد، غير أنها تحتاج في أوقات تحول السيناريو الأسوأ إلى واقع إلى المساعدة الحكومية من خلال تقديم أموال لمساندة تلك البنوك وإنقاذها، أو أن يطلب من البنوك أن تبحث عن مصادر للتمويل في سوق التمويل الخاص، بما في ذلك سيناريو الاتجاه نحو الاندماج.

#### الأسباب التي تدعو إلى القيام بإجراء اختبار الضغط:

- بعض السيناريوهات / التصورات تتضمن ما يشبه أوضاعا صعبة لم يتم تاريخياً إجراء تحليل للخبرة السابقة لها، والذي يمكن أن يوفر دليلا
- إن البيانات التاريخية المتعلقة بالتذبذبات أو الارتباطات يمكن أن تكون غير جديرة بالثقة
- إن المخاطر السوقية التي لها علاقة

السوق الأوروبي بالنسبة لإجمالي حجم الأصول في النظام المصرفي الأوروبي، وبالتعاون مع 20 مؤسسة رقابية. معنى ذلك إن اختبارات الضغط المصرفى لا تشمل كافة البنوك الأوروبية، حيث تم التركيز على البنوك الرئيسية، خصوصاً تلك التي يتسع نطاق أعمالها عبر دول أوروبا، ومجموعة أخرى من البنوك الضخمة من حيث حجم الائتمان الذي تمنحه في أوروبا.

تم اختيار العينة بترتيب البنوك في كل دولة تنازلياً بحيث يتم ضمان أن تغطى العينة %50 على الأقل من النظام المصرفي المحلى في كل دولة. وشملت الاختبارات التي أجريت للبنوك الأوروبية مدى زمنياً طوله سنتين قادمتين، أي حتى نهاية 2011م. وذلك وفقاً لفرضيات قاسية حول مسار السيناريو الأسوأ، على أن تركز اختبارات الضغط على المخاطر الائتمانية والسوقية بما في ذلك التعرض للديون السيادية الأوروبية.

#### آلية إجراء هذه الاختبارات:

لبدء إجراء اختبارات الضغط يجب على البنوك المعنية أن تقوم بحساب نسبة رأسمالها إلى إجمالي الأصول وفقاً للسيناريو الأساسى، ثم يتم بعد ذلك حساب نسبة رؤوس الأموال بالنسبة للأصول وفقا للسيناريو الأسوأ والذى يتضمن صدمتى النمو والديون السيادية، ثم تتم مقارنة نسبة رأس المال الجوهري إلى الأصول، فإذا كانت النسبة هي %6 أو أكثر فان البنك يكون قد اجتاز الاختبار بنجاح، وإذا ما كانت النسبة أقل من %6 فإن البنك يكون قد فشل في الاختبار، ويجب على البنك تدبير موارد مالية لرفع نسبة رأس ماله إلى الأصول التي يملكها. وقد تم استخدام حد الـ 6% كمعيار وحيد لأغراض هذه الاختبارات، حيث تخضع البنوك الأوروبية إلى قيود حول الحد الأدنى لنسبة رأس المال الجوهري إلى إجمالي الأصول عند 4%.

#### نتائج اختيارات الضغط:

ما هي ملامح هذا السيناريو الأسوأ الذي أجريت على أساسه اختبارات الضغط المصرفي عام 2009م.؟ باختصار، فرضيات السيناريو الأسوأ هي حدوث صدمة في معدلات النمو عما هو متوقع في السيناريو الأساسي، يترتب عليها تراجع معدلات نمو الناتج المحلى الإجمالي بنسبة 3% خلال عامي 2010-2011م. وفي حال حدوث ذلك فان الكساد سوف يعم أوروبا، بينما يقوم السيناريو الأساسي على افتراض أن دول الاتحاد الأوروبي (27 دولة)

سوف تبدأ استعادة النشاط الاقتصادي في 2010م. بمعدل نمو 1%، ويتحسن هذا المعدل في 2011م. إلى 1.7%. معنى ذلك أنه يتوقع في حال تحقق السيناريو الأسوأ، أن ينخفض معدل النمو في عام 2011م. في الاتحاد الأوروبي إلى سالب %0.4 تقريبا، ونتيجة لذلك سوف ترتفع معدلات البطالة من 9.8% في 2010م. إلى 11% في 2011م. وفي منطقة اليورو (16 دولة) إلى 11.5% ومن الواضح أن صدمة النمو في السيناريو الأسوأ سوف يترتب عليها تراجع في مستويات الثقة في الاقتصاد الأوروبي، ومن ثم تراجع في مستويات التوظيف وفي مستويات الأرباح للشركات في العالم، وهو ما يؤثر سلبا على الاستثمار والاستهلاك الخاص. ويوضح الشكل التالي معدلات النمو الحقيقي في الاتصاد الاوروبي وفقا للسيناريوهات المختلفة لاختبارات الضغط المصرفي.

كذلك يتوقع أن يترتب على ذلك ارتفاع معدلات الفائدة ليس فقط الفائدة قصيرة الأجل، ولكن أيضا معدلات الفائدة طويلة الأجل، وهو ما يؤدى إلى انعكاسات سلبية على الماليات العامة لحكومات الدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي.

أكثر من ذلك يفترض السيناريو الأسوأ تعرض البنوك الأوروبية لصدمة في الديون السيادية، من خلال تدهور أوضاع السوق إلى مستويات مشابهة لتلك التي سادت في عز أزمة الديون اليونانية في أيار 2010م. ولكن كيف يتم أخذ مخاطر الديون السيادية في الاعتبار؟ إن ذلك يشمل الانخفاض المتوقع في قيمة هذه السندات عند حدوث الصدمة، وأي انخفاض يحدث في الأصول الأخرى غير الديون السيادية، ومن ثم تحدث الخسائر التي يمكن أن تُمني بها البنوك نتيجة التعرض للديون السيادية، كما تشمل هذه المخاطر ارتفاع معدل العائد على هذه السندات، بحيث يصل إلى حوالى %14 في 2011م. وهو ما يؤدى إلى رفع معدلات الفائدة على قروض القطاع الخاص، مما قد يرفع من معدلات التوقف عن السداد بين الشركات الخاصة، والجمهور والذين سيجدون صعوبة في خدمة هذه القروض، ومن ثم مواجهة البنوك لخسائر إضافية من التعرض لقروض القطاع الخاص.

أظهرت نتائج الاختبارات بأن إجمالي نسبة راس المال الجوهري (رأس المال من الأسهم والاحتياطيات المعلنة) إلى إجمالي الأصول للبنوك الأوروبية سوف ينخفض في ظل السيناريو الأسوأ

الأوروبية وفقا للسيناريو الأسوأ لاختبارات الضغط المصرفي للبنوك الأوروبية. أهم النتائج التي تم التوصل إليها

من %10.3 في عام 2009م. إلى %9.2 في عام

2011م. وهو ما يرتفع بشكل كبير عن الحد الأدنى

المطلوب من الأجهزة الرقابية في ظل هذا الاختبار،

والذي يقع بين 6%-4%. إن عدد البنوك الأوروبية

التي فشلت في اجتياز اختبارات الضغط هو 7 بنوك

كانت نسبة رؤوس أموالها إلى أصولها أقل من 6%

أما بالنسبة لحجم الخسائر المتوقع حدوثها

للبنوك الأوروبية في حال تحقق السيناريو الأسوأ،

فقد توصلت نتائج الاختبارات إلى أن إجمالي

الخسائر التي يمكن أن تلحق بالقطاع المصرفي

الأوروبي (العينة المدرجة في الاختبارات) ربما

تصل إلى حوالي 566 مليار يورو، ويوضح الشكل

التالى اتجاهات نسبة رأس المال إلى أصول البنوك

في حال سيادة السيناريو الأسوأ.

هي أن القطاع المصرفي الأوروبي قطاع متين بشكل عام، عدا بعض البنوك التي فشلت في اجتياز الاختبار، وأن البنوك الأوروبية سوف يكون لديها قدرة عالية على تحمل نتائج السيناريو الأسوأ، غير أن التقرير يشير إلى جانب من هذه النتائج تعكس الدعم الحكومي لنحو من 38 بنكا من هذه البنوك، وأنه في حال تعقد أوضياع الأزمة واتساع حالة عدم التأكد المصاحبة لاستعادة النشاط الاقتصادي العالمي، فإن هذه النتائج لا بد وأن تؤخذ بقدر أكبر من الحيطة والحذر، خصوصا لو قامت الحكومات بالخروج من استراتيجيات الدعم لتلك البنوك.

### الانتقادات الموجهة لهذه الاختبارات:

أبرز الانتقادات الموجهة لاختبارات التحمل

الأوروبية هي أنها غير معمقة. فبعض المحللين يأسفون لأنه ولا واحدة من التوقعات التي يبلورها الخبراء تأخذ بعين الاعتبار عجز دولة ما على تسديد ديونها...وهو التوقع الذي ورد فيما يخص وضعية اليونان مؤخرا. كما أن الأسواق لا تفهم جيدا الأرقام المعتمدة بخصوص انهيار أو انخفاض قيمة قروض الدولة، والتي تعتمد على اختبار خارجي يتم إجراؤه من طرف مؤسستين هما وكالة «موديز» ومصرف «سيتى غروب». فقد حددت المؤسستان انخفاض قروض اليونان في نسبة %40 وهي نسبة بعيدة جداً عن النسبة التي توقعتها اللجنة الأوروبية للمراقبين المصرفيين والتي تتمثل في 16%...كل هذه الانتقادات وغيرها دفعت البعض إلى الخروج بخلاصة تتمثل في أن نتائج الاختبارات لم تحظ بمصداقية عالية من طرف الأسمواق. وفي هذه الحالة، سيكون الاتحاد الأوروبي فقد رهانه وهو طمأنة الأسواق المالية.■

المالية، عايتها التعرف عله قوة وملاءة البنوك المالية، وقدرتها عله الصمود والتعامل مع أسوأ الحالات 💵

44 MOO



ثَّمة مفردات لغونة تحتاج إلى تحديد مقاصدها الاصطلاحية ومعانيها العلمية؛ لأزر البعض يستخدمها في كتاباته، وكأنها كلمات لا فارق بينها! وقد لفت انتباهنا؛ أن يعضاً من أولى القلم، أساتذة أو طلبة دراسات عليا، لا يميزورز بيرز كلمته: (البحث، والدراسة) (1)، عباد مرز أزز كل مفردة منهما تختلف عن الأخرب في ومنعما و دمنعما ويف دريقة التنفيذ؛ وهذا ما يستوحب تسليط الضوء علم الموضوع باختزال شديد.

الدراسة والبحث

2 كتاباتنا العلمية

وحيث أن اختلافهما حقيقة لغوية الدراسة، ومتى ننطلق في البحث والتحرى، أو واصطلاحية؛ فما هو الفرق بينهما، وأين ومتى التنقيب؟ واسترسالاً في التساؤل: متى ندرس، يرد أو يستخدم كل منهما، أو لنقل: متى نجرى ومتى نبحث؟

تبرز مظاهر الاختلاف بينهما بداية، في المعنى اللغوى لكل منهما؛ وكذلك هو الحال في المفهوم الاصطلاحي؛ يضاف إلى ذلك اختلاف المعطيات الباعثة، والأهداف المنشودة لإجراء كلّ

عميد كلية الحقوق والدراسات الإنسانية

فمثلاً؛ ولمقاربة الموضوع بعبارة كاشفة،

نقول: (.... وقد انطلق الخبراء للبحث عن المناجم والمعادن... وهم يدرسون النتائج التي توصلوا إليها... ويبدو أنهم عثروا على كتابات قديمة أثناء البحث والتنقيب الميداني... ويقوم المختصون بدراسة موضوع هذه الكتابات، لتحديد الحقبة الزمنية التي تعود إليها...).

ولعل هذا المثال يُبرز ضرورة لفت الانتباه إلى أهمية الدقة في وصف العمل العلمي المنفد، ووجوب التزام التسمية الاصطلاحية الصحيحة والمطابقة لما يقوم به الكاتب أو يسعى إليه. ويترتب على ذلك؛ وجوب تجنّب الاستخدام العشوائي للتسميات الوصفية؛ لأن ثمّة فروقات إجرائية، عملية وعلمية، - وحتى شكلية -، بين كلّ من: (الدراسة، والبحث، والمقال أيضاً).

فى ضبوء ما تقدم، نرى أنه يجب على الكاتب: (الدارس، أو الباحث)، تحديد صفة وطبيعة عمله، من حيث نعته بالتسمية الوصفية المطابقة له وفقاً لحقيقته، ولطريقة إنجازه، وأن يلازم ذلك في تنفيذه.

#### حالات الدراسة وميدانها:

تكون الدراسة العلمية -منطقياً- في مجال موضوع محدّد، أو واقعة، أو ظاهرة،أو معطيات، أو أدلَّة، أو مشكلة قائمة؛ وأحياناً محتملة أو متوقعة<sup>(2)</sup> ... فالدارس المعنيّ، في أي من هذه الحالات، يتصدى إلى موضوعه، مستخلصاً عناصره وأسباب وجودها ... ثم يدرس ويعرض بنية كينونتها؛ دراسة وصفية، أو تحليلية، أو نقدية، بعدما كان قد حدد هدفه بداية... ثم يبلور مرئيّاته بشأنها، ويعرض النتائج التي يصل إليها، ويقترح ما يراه من حلول أو بدائل أو مقترحات تشكل مُخرَجات الدراسية، وفقاً لمقتضيات الموضوع. ولسنا هنا في صدد دراسات التلاميذ والطلبة في المدارس والجامعات...

ولعلنا نختم هنا بصيغة تمثّل لما سبق، بالقول: (إن اكتشاف الآثار كان نتيجة للبحث والتنقيب عنها، وإننا الآن في صدد دراستها؛ والتوسّع في البحث لتحديد العصر الذي تعود إليه).

#### البحث العلمي:

يعدُّ البحث العلمي؛ - نظرياً كان أم ميدانياً- سعياً للاكتشاف المعرفي على صعيد المنطق واللغة والواقع. فعلى صعيد الواقع، ينطلق الباحث من مجهول، لكنه ممكن أو محتمل، أو من معلوم غير مكتمل، أو من فرضية عقلية منطقية؛ أو ربما يكون المحرّض أو الدافع إلى البحث: مقالة، أو فكرة غامضة، أو من ظاهرة طبيعية ... أو غير ذلك...

وأياً كان الحال، فإن المعنى بذلك، ينطلق باحثاً منقباً ومستقصياً لاكتشاف «كينونة ما» أو تحقيق إضافة... وفي تعبير آخر؛ فإن الباحث يفتش غالباً عن أمر مجهول نسبياً، وغير واضح التكوين أو المعالم، ولكن ثمّة مؤشرات مادية أو عقلية أو...، تفترض أو ترجح وجود المبحوث عنه.

وفي هذا التصور، يعمد الباحث، (وليس الدارس)، إلى تتبع المعالم؛ وقد يحاول تكوين المبحوث عنه ذهنياً... يريد أن يوجده أو ينفيه، يريد بلورته في تجسيد علمي، أو مادي محدد، أو يقرّر نفيه وانعدامه... وهو في سعيه وبحثه، غالباً ما يحقق إضافة علمية، أو ربما لا ينتهى بحثه إلى الهدف المنشود، ولاعلى الوجه الأكمل. وكم كانت مثل هذه الأبحاث مصدراً للتطور العلمي أو لصياغة نظريات وإضافات إبداعية وعلمية، تناولتها الدراسات فيما بعد.

واستطراداً ، فإن البحث العلمي، أشبه بالتفتيش عن مفقود، يقدر العقل احتمال، أو وجوب وجوده. إنه في بعض الصالات نوع من الحوار أو المواجهة بين الشك واليقين إلى أن تحسمه النتائج و الوقائع.

ونقول، استطراداً: إن البحث العلمي يتمثّل في كونه جهداً عقلياً أو ميدانياً، يقوم على الاستقصاء والتفتيش والتنقيب والتفكير - بحسب طبيعة المبحوث عنه - لإظهار مجهول أو جديد، أو حلّ معضلة وتعرّف حقيقة المبحوث عنه، وإضافة اكتشاف إلى العلم والمعرفة  $(^{3})$ .

وقد»يتزوّج» البحث الدراسة في لقاء تكامليّ بينهما، وهذا ما يكون في كثير من الحالات.

وسواء أكان المنطلق للبحث، من فرضية ذاتية، أم ممّا وصل إليه السابقون، فإن كل إضافة هي تأصيل ينسب إلى الباحث، لأنه مدّ طريق المعرفة العلمية إلى مالم يصل إليه الآخرون.

ويجب أن نشير في هذا السياق، وعلى الصعيد العلمي والواقعي ، إلى أنه لا توجد في العديد من الصالات والوقائع حدود فاصلة ودقيقة بين البحث والدراسة. ذلك لأن الخط الفاصل بينهما متماوج ويتداخل أحياناً، وفقاً لطبيعة الموضوع، و هدفه، إلى درجة تفرض على الكاتب ازدواج صفة عمله، فيما يمكن أن نَحسبَهُ أو نسميه (دراسة بحثية). وتبعاً لطبيعة العمل والموضوع، فقد توصف الدراسة بكونها، مثلاً: تحليلية، أو وصفية، أو نقدية، أو تاريخية. وترد تلك الأوصاف في العديد من الدراسات، أوالبحوث.

ولعلّنا ننعطف بالأمثلة - ختاماً- نحو ميادين القانون، عن مجمل ما ذكرنا، فنقول:

إن تحديد الأسباب الموجبة لوضع التشريع، تنطبق عليه صفة «البحث» عن المبرّرات التي فرضت إصداره ؛ وهو ما يعرف بـ (الأسباب الموجبة). أما المذكرة الإيضاحية للتشريع الصادر، فينطبق عليها مسمى «الدراسة». كما أن المؤلفات التي يضعها أساتذة الحقوق لشرح القوانين المختلفة لطلبة القانون في الكلية، تُعدّ من قبيل الدراسات التي تشرح تلك التشريعات. وأما حالة ازدواج الوصف للعمل العلمي، فمثله: دراسة ظاهرة جرمية معيّنة، والبحث أيضاً في أسبابها وسبل مواجهتها.

واستطراداً بمثال آخر: عندما يعمد الفقه الحقوقي إلى تصنيف أنواع الحقوق، فإن جهود المعنيين تتجه إلى «البحث» عن معايير وضوابط تحقق التصنيف الدقيق للحقوق في أقسام أوفئات أو مجموعات (عائلات). فإذا وضع المعنيون هذه المعايير و «أقروها»، يقوم الفقه أيضاً بـ «دراستها» وتدقيقها، ونقدها، ومن ثم اعتمادها أو إسقاطها؛ وهذه هي الدراسة.

وأما المقالات، فُلنَا فيها «مقالة» في

esearch &Survery، study)(Recherche& Étude). ونشير هنا إلى أن بعض الكتابات العربية تناولت موضوع – 1 وقابلهما في اللغتين: الانكليزية والفرنسية الفرق والاختلاف اللغوي، والعملي التنفيذي بين (الدراسة والبحث)، ونذكر في هذا المجال: د. أحمد إبراهيم خضر (موقع بوّابتي)؛ وهو يشير إلى د. حسن الساعاتي ، الذي فصّل في

بد و و الماليون المالتين الأخيرتين، يصبح العمل مزدوج الوصف والأداء، بين بحث ودراسة في آن واحد. 2 – في مثل هاتين الحالتين الأخيرتين، يصبح العمل مزدوج الوصف والأداء، بين بحث ودراسة في آن واحد. وليس يعني ذلك أن البحث العلمي يمضي على غير هدى أو بلا هدف. فقد ينطلق الباحث مستقصياً ومفتشاً عن إضافة علمية، بأسلوب التجربة والملاحظة، وجمع القرائن والتأليف بينها، وصولًا إلى الهدف. وقد يكون البحث انطَّلاقاً مما أنجزه الآخرون ومتابعة أو استكمالاً له. ولا تفوتنا الإشارة أيضاً إلى أن البحث قد يكون تأصيلاً إبداعياً قائماً على الاكتشاف المعرفي، مقترناً بالأدلة والبراهين على حقائقه. وهكذا نجد أن مساحات البحث لا حدود لأبعادها، وهو الطريق اللّانهائي للتقدم العلمي والحضاري.

3 - في قواميس اللغة العربيةِ : (بحث الأمر،و فيه، وبحث عنه: طلبه وفتّش عنه، وسأل واستقصى ، واجتهد فيه ، وتعرّف حقيقته ؛ فهو باحث وبحّاث). وفي سورة المائدة في القرآن الكريم: ( فبعث الله غراباً يبحث في الأرض ليريه كيف يواري سوءة أخيه..)؛ «أي عورته».

## الليزرو تطبيقاته الطبية في الجلا

الليزر التي يمكنها أن تصدر في مجال من الأطوال الموجية.

تعتبر تكنولوحيا الليزر مرز العلوم المتطورة التب تدخل في العديد مرز التطبيقات، مثل استخدام الليزر في التطبيقات الطبية والاتصالات والأبحاث العلمية والهندسية والعسكرية. وأي مستخدم للبزر مهما اختلف تخصصه فهو يحاحة إلى فهم ميدأ عمل الليزر أي ما يعرف يفيزناء الليزر.

> إن الليزر هو عبارة عن جهاز يحول الطاقة من مصادر مختلفة إلى صورة اشعاع كهرومغناطيسي. وقد جاءت تسمية كلمة ليزر LASER من الأحرف الأولى لفكرة عمل الليزر وهي :

> **Light Amplification** by Stimulated Emission of Radiation

بواسطة الإصدار المحثوث

تنبأ بوجود الليزر العالم ألبرت أينشتاين في 1917م. حيث وضع الأساس النظرى لعملية الإصدار المحثوث stimulated emission وتم تصميم أول جهاز ليزر في 1960م. بواسطة العالم 1960م باستخدام بلورة الياقوت ويعرف بليزر الياقوت Ruby laser. يستخدم الليزر أشعة ضوئية أحادية اللون. وهي تتولد في أنواع معينة من البلورات النقية. ويعمل جهاز الليزر على تسوية طور الموجات الضوئية، حتى تكون جميعها في نفس الطور، فتشتد طاقتها. ويمكن تشبيه نبضة شعاع الليزر بالكتيبة العسكرية حيث يتقدم جميع الجنود بخطوات متوافقة منتظمة. وبينما يشع -المصباح العادى- الضوء في موجات ضوئية مبعثرة غير منتظمة فلا يكون لها طاقة الليزر، فتكون كالناس في الشارع كل منهم له اتجاه غير الآخر. ولكن باستخدام بلورات من مواد مناسبة (مثل الياقوت الأحمر) عالية النقاوة يمكن تحفيز إنتاجها لأشعة ضوئية من لون واحد، عندئذ تتطابق الموجات بعضها على البعض - عن طريق

> انعكاسها عدة مرات بين مرآتين داخل بلورة الليزر؛ فتصبح كالجنود







الشكل (1): الأطوال الموجية لأنواع الليزر الطبية. تظهر في الشكل أنواع الليزر بخطوطها المميزة أعلى محور الأطوال الموجية، فيما تظهر في أسفل المحور أنواع

هامة في خصائص المادة، مثل التركيب البنيوي الموضعى والبنية البلورية والمورفولوجية الموضعية في الكتيبة - فتنتظم الموجات وتتداخل تداخلا بناء، «التضاريس السطحية للمادة « «Morphology» مما يؤثر على سلوك المادة في تطبيقات محددة.

#### 3 - تفاعل الليزر مع الأنسجة:

عندما يصطدم فوتون ضوء الليزر بأنسجة حيوية قد يتم امتصاصه بواسطة الأنسجة، أو قد يتبعثر، أو قد يعبر دون أي تأثير. يـؤدي امتصاص ضوء الليزر بواسطة الأنسجة إلى حدوث أنواع مختلفة من التفاعلات، كالتفاعلات الضوحرارية والضوميكانيكية والضوكيميائية. ويعد التأثير الضوحراري هو التأثير الأكثر شيوعا. بوجود كميات كبيرة من الطاقة التي توجه إلى الأنسجة، يلاحظ ارتفاع درجة الحرارة عند نقطة التشعيع وانتشار الطاقة الحرارية إلى الأنسجة

#### تفاعل الليزر الضوحراري مع الأنسجة:

إن معظم العلاجات التي تستخدم الليزر تنطوي على التسخين الموضعي أو المحجم للمنطقة المصابة. يمكن أن يودى ترسيب الصرارة المباشر في منقطة

معينة إلى تدمير الخلايا الموجودة في هذه المنطقة، مما يسبب تلفا في جدران الخلايا، وتحرير المواد الخلوية؛ الأمر الذي يسبب الالتهاب والورم. تسمى هذه العملية نخر الأنسجة. ويمكن استخدامها بشكل فعال لقتل الأنسجة المصابة.

يمكن أن يتحقق الاستئصال باستخدام تفاعل الليزر الضوحرارى مع الأنسجة من خلال ترسيب الطاقة العالية، وتبخير الماء في الأنسجة. هذا النوع من الاستئصال يرفع درجة حرارة المنطقة المستهدفة، ويمكن أن يسبب تلفا حراريا مثل النخر والتخثير الضوئي للمناطق المجاورة. يعتمد مدى هذا التلف الناتج عن توزع الطاقة الحرارية في الأنسجة على وقت الاسترخاء الحراري للنسيج.

تتدفق الطاقة الحرارية المستمدة من شعاع الليزر بالتوصيل من المنطقة الهدف إلى الخلايا السليمة المجاورة، التي تكون في درجة حرارة منخفضة. تعرف هذه الظاهرة باسم الانتشار الحراري، ويعرف زمن الانتشار الحرارى ٢th بالمعادلة التالية:

: اِذ 4α/τth = δ2

عمق الاختراق البصري )مقلوب معامل  $\delta$ الامتصاص ( لضوء الليزر في النسيج.

: α الانتثارية الحرارية للنسيج.

إذا كان زمن التشعيع بالليزر النبضى أقصر من زمن الانتشار الحرارى فإن توزع الطاقة الحرارية بالليزر سيكون محصورا داخل المنطقة المشععة.

#### 4 - الليزرات الصباغية في المعالجة الجلدية :

الليزرالصباغي : هو الليزر الذي يكون وسطه الفعال عبارة عن سائل، حيث تذاب أصباغ عضوية في كحول اثيلي. ويطلق عليه أيضا اسم الليزر السائل.

جهاز الليزرالصباغي يصدر ضوءا لامعا يمتص من قبل الأوعية الدموية غير الطبيعية المراد علاجها، والتي بدورها تتدمر انتقائيا، دون أن تحدث أى أذية للجلد المحيط بها، يستخدم الليزر الضوء الأصفر. وهو آمن جدا على الجلد، ولا يسبب أذية على المدى البعيد للجلد.

لهذا الليزر مقبض (ممسك) مثل القلم، يعطى بقعة ليزرية بمساحة 1 الى 2 ملم ويستخدم لتتبع طوال مسار الأوعية والبقع الحمراء.

يستهدف هذا الليزر بشكل انتقائى الأوعية الدموية غير المرغوبة وغير الطبيعية فيدمرها، وبالتالي نستطيع استخدامه لعلاج توسع الأوعية الشعرية،

واحمرار الوجه الدائم، ووردية الوجه، والحروق

هناك عوامل تحدد ما إذا كانت الآفة المعالجة ستختفى كليا ومنها: العمر واللون ونوع الأفات بالإضافة لموقعها على الجلد.

• تسمح إمكانية اتساع مجال أطوالها الموجية بمواءمتها بدقة مع خطوط امتصاص بعض النسج: كالميلانين أو الهموغلوبين،

• بينما يساعد ضيق العصابات التي يمكن الحصول عليها في تخفيض إمكانية إلحاق الضرر

بالنسيج المحيط. 5 - استطبابات المعالجة بالليزر في الوحمات :

الوحمة أو الشامة هو مصطلح طبي، يعبر عن علامة خُلقية تظهر على جلد الطفل المولود عقب ولادته، أو خلال الأسابيع الأولى التالية. وتنقسم إلى نوعين رئيسيين هما: الوحمات الوعائية، والوحمات التصبغية. تظهر الوحمات الوعائية نتيجة لاختلاف عدد الأوعية الدموية عن المعتاد أو اتساعها في منطقة بعينها، بينما تنتج الوحمات التصبغية جراء كثرة الخلايا الصبغية في منطقة محددة من البشرة. تلعب الخلايا الصبغية الدور الرئيسي في تحديد لون البشرة، إلا أن زيادة عددها في مكان ما، يودي إلى تغير لونه مقارنة بباقى البشرة، ومن ثم ظهور الوحمات التصبغية. وتختلف ألوان الوحمات اختلافا واسعا، إذ يمكن أن تحمل ألوانا مثل الأحمر والوردى والأزرق والرمادي والبنفسجي والبنى والأسود.

l - الأفات الوعائية Vascular lesions؛

- الوحمة الوعائية المسطحة Port-wine stain nevus

نعرض في الصور (2) وحمة قربة النبيذ ولادية قبل 6 جلسات معالجة بالليزر الصباغي النبضي

#### - الورم الوعائي الطفلي (بشكل توت الفريز).

- الشعيريات الدموية المتوسعة وغيرها. يبين الشكل (3) شعيريات دموية متوسّعة قبل المعالجة بليزر بروميد النحاس وبعدها.

#### 2 - الأفات المصطبغة Pigmented :lesions

- الوحمات المصطبغة: إيتو، أوتا، بقع منغولية...

والندبات والوحمات الولادية الحمراء الوعائية.

- الوشوم وغيرها. الشكل(4). يبين الشكل وشم قبل المعالجة بالليزر الياقوتي

- فرط التصبغ التالي للالتهاب والنمش.

#### 3 - إزالة الأشعار غير المرغوب بها:

يبين الشكل (5) إزالة الأشعار غير المرغوب بها بليزر دَيود Diode .

وبالعموم تؤدى النبضات التي تكون أطول من

زمن الاسترخاء الحراري إلى انتشار الحرارة خارج المنطقة المصابة وقد تسبب تلفاً في الأنسجة السليمة. يعد الاستئصال الضوحرارى بالأساس تبخيرا للماء الموجود في الأنسجة، لذلك يمكن أن يحدث الاستئصال فقط في حال كان الليزر قادرا على توفير طاقة ذروة عالية، والوصول إلى الحرارة الكامنة لتبخير الماء. في حال لم يتم تحقيق العتبة فإن طاقة الليزر سوف تنتشر إلى الأنسجة المحيطة بالمنطقة المرئية وتتسبب في ارتفاع درجة حرارة الوسط

6 - المضاعفات المحتملة لإزالة الوحمات بالليزر: التورم: قد تؤدى بعض أنواع الليزر المستخدمة في إزالة الوحمات إلى التورم، إلا أن الورم عادة ما يزول

المحيط. على الرغم من أن الحرارة تنتشر بعيدا عن

المنطقة المرئية إلا أن درجة حرارة النسيج ستزداد

الألم : تؤدى إزالة الوحمات بالليزر إلى الشعور ببعض الألم، لذا عادة ما يلجأ الأطباء لاستخدام التخدير الموضعى، وقد يلجؤون للتخدير العام في حال صغر سن الطفل الخاضع للعلاج وعدم احتماله للألم.

#### الحساسية لضوء الشمس:

نتيجة لترسب الحرارة.

تتسبب إزالة الوحمات بالليزر في زيادة حساسية البشرة لأشعة الشمس وارتفاع احتمالية إصابتها بحروق الشمس لمدة قد تصل إلى ستة أشهر.■ مراجع للاستزادة:

A. Costella, «Medical Applications of-Dye Lasers, in Tunable Laser Applications. 244-2008, pp. 227

J. Thomas, «Biological Microscopywith Ultrashort Laser Pulses, in Tunable .80-Laser Applications, 2008, pp. 245













وتعنى تضخيم الضوء للإشعاع الكهرومغناطيسي. وقد

وتخرج من الجهاز بالطاقة الكبيرة المرغوبة. أنواء الليزر الطبية :

لقد تطور استعمال الليزر في الأمراض الجلدية والتجميلية بدرجة كبيرة في السنوات القليلة الماضية نظرا لتطور الكثير منها واستحداث أنواع أخرى ذات فعالية قيمة. إن الكثير من الأمراض الجلدية التي كان يصعب معالجتها قبل عصر الليزر أصبحت الآن في متناول إمكانية العلاج بواسطة تلك الأجهزة.

يبين الشكل (1) أنواع أجهزة الليزر الطبية مع الطول الموجى الموافق له وفق الطيف الكهرطيسي. 2 - تطبيقات الليزر الطبية :

تكمن الميزة الفريدة لتفاعل الليزر مع المادة في أنّ الليزريوّمن إمكانية إيصال كمية كبيرة من الطاقة إلى مناطق محددة في المادة المعالجة (المادة المعرضة لليزر) وبدقة عالية، وخلال زمن قصير جدا، وهذا مالا يمكن تحقيقه بسهولة باستخدام تقنيات أخرى.

من أجل المواد غير العاكسة للضوء يتم امتصاص



في التربة، كما أنه يتيح لنا دراسة موضوع هام جداً

برنامج يخص الهندسة الجيوتكنيكية ويهتم، بدراسة

توازن المنحدرات، ويعطى خريطة توزع دوائر

الانهيار، وقيم معاملات الأمان بعدة طرق منها

طرق التوازن الحدى، وطريقة العناصر المحدودة،

إضافة إلى العديد من الخيارات للتحكم بدوائر

الانهيار، ويمكنه استيراد المعلومات الخاصة بضغط

ماء المسام من ملف SEEP/W والمعلومات

الخاصة بتوزع الإجهادات في التربة من برنامج

أما البرنامج الثالث هو برنامج

SEGMA/W فهو برنامج يخص الهندسة

الإنشائية والجيوتكنيكية ويهتم بدراسة توزع

الإجهادات بالتربة للمنشآت الترابية مثل السدود

والمنحدرات، وكذلك حساب وبيان توزع الإجهادات

في التربة في محيط المنشآت الأرضية وأسفلها مثل

الأساسات والخزانات الأرضية والأنفاق. وكذلك

يتيح لنا نمذجة طبقات التقوية للتربة، مثل وجود

أى نسيج للتقوية أو التكتيم (مثل جيوتكستيل،

جيو ممبران ،.....) ودراسة السلوك المتبادل بين هذا

النسيج والتربة وتأثيره على الإجهادات ومقاومة

التربة وكذلك وجود منشأت تدعيم أخرى مثل

والسلوك اللدن أو السلوك المرن اللدن. ويمكننا أن

نحصل على قيم الإجهادات الكلية والفعالة الحاصلة

في التربة، إضافة إلى قيم الإزاحة والتشوُّه وإجهادات

القص ورسم مخططات الإجهاد - تشوه إضافة إلى

الذي يخص الهندسة الجيوتكنيكية والإنشائية، والذي

أما البرنامج الرابع فهو برنامج QUAKE/W

مجموعة كبيرة من النتائج والمنحنيات الأخرى.

ويمكننا دراسة سلوك التربة المرن الخطى

والبرنامج الثاني هو SLOPE/W وهو

وهو الترب غير المشبعة.

. SIGMA/W

الشدادات وغيرها.

من أجل التحليل بالعناصر المحدودة لابد أولا من نمذجة المنشأ على شكل شبكة من العناصر المحدودة، وهذا يتطلب مهارة وقدرا جيدا من الخبرة، ومعرفة الخواص الهندسية للعنصر (معامل يونغ، نسبة بواسون ،الكثافة ، معامل التمدد الحراري، أبعاد العنصر).

هناك مجموعة من البرامج الحاسوبية التي

1 - مجموعة برامج GGU: وهو برنامج ألماني شهير لتحليل المنحدرات بطريقة العناصر

مجموعة من البرامج الفرعية منها:

سنتكلم في هذا المقال عن مجموعة برامج: Geostudio وهي مجموعة برامج هندسية شاملة تهتم بجميع أنواع المنشآت الأرضية، وتشمل كافة الاختصاصات الهندسية وليس اختصاصا بحد ذاته (منحدرات، سدود، تسليح وتقوية التربة، الإجهادات بالتربة، الخزانات الأرضية، استقرار الحفر في التربة، تأثير الزلازل والدراسة الديناميكية، تميع التربة. صدرت منها عدة اصدات ابتداءا من 2004م. حتى الإصدار الأخير -GEO STUDIO2020 إذ تبدأ هذه المجموعة ببرنامج SEEP/W الذي يخص الهندسة المائية والهندسة الجيوتكنيكية، ويهتم بدراسة التسرب والرشح ورسم شبكات الجريان، وحساب الضواغط، وضغط الرفع، وسرعة الجريان والتدفق، إضافة إلى مجموعة كبيرة من النتائج الأخرى التي تخص حركة الماء

أهم البرامج الحاسوبية

تعد طريقة العناصر المحدودة أسلوباً عددياً لحل جملة المعادلات التفاضلية العادية أو الحزئية، حيث خرجت طريقة العناصر المحدودة في السيعينيات من طور البحث العلماء لتصبح طريقة معتمدة أكاديمياً وفاء محالات متعددة مزر العلوم الهندسية، وقد قامت شركات ومؤسسات علمية خاصة بوضع برامح عناصر منتهية مختلفة التخصص وتطويرها (مثل: ; ; SAP جمكتلفة التخصص وتطويرها (مثل: ; ADINA ; STRUDL GENYSIS ; SAP ANSYS;ETABS وغيرها). وقد استمر تطور طريقة العناصر المنتهية متسارعاً لتصيح الطريقة الأساسية في التحليل في كثير من المحالات والتخصصات الهندسية.

تستخدم طريقة العناصر المحدودة في دراسة وتحليل مختلف المسائل الجيوتكنيكية، وبحسب خصوصية كل حالة و كل مشروع ومن أهم هذه البرامج:

2 - مجموعة برامج GEO5: ويحوى على

• برنامج SLOPE.

• برنامج SEEP.

3 - مجموعة برامج GEO-STUDIO: صمم وطور هذا البرنامج في كندا.

كلية الهندسة المدنية والمعمارية - قسم الهندسة المدنية

يهتم بالدراسة الزلزالية وإدخال الخواص الديناميكية للتربة، مثل عامل القص، ونسبة التخامد للتربة، ومعامل المرونة الخطى التسارع الزلزالي، ويستخدم بالربط مع البرامج الأخرى ودراسة تأثير إدخال العامل الزلزالي على النتائج مثل ضغط ماء المسام الزائد، وتحديد أماكن تميع التربة، وكذلك مع برنامج SIGMA/W لإيجاد الإجهادات والتشوهات الديناميكية والحركة النسبية الحاصلة. وكذلك مع برنامج SLOPE/E لإعطاء عامل الأمان ودائرة الانهيار في حال إدخال قيمة العامل الزلزالي.

هذا ملخص صغير عن مجموعة البرامج.

يمكننا استيراد ملف الأوتوكاد فورا إلى نافذة البرنامج والبدء فوراً بالنمذجة وإضافة

وهناك مجموعة هائلة من النتائج والمنحنيات التي تعطينا إياها هذه البرامج، إضافة إلى نمذجة الحالات الخاصة التي تخص مشروعا أو حالة معينة. مثلا يمكننا نمذجة عينات تشبه العينات المخبرية لإجراء العديد من التجارب، مثل تجربة الضغط ثلاثى المحاور، وإعطاء مخططات الإجهاد - تشوه ودوائر مور أو مثلا إجراء تجربة النفاذية، وإعطاء قيمة معامل النفاذية في حال الضاغط الثابت والضاغط المتغير، وغيرها من التطبيقات التي لايمكن حصرها.■

ومن أبياتها المشهورة:

الشاعر الملقب بالحُطَيْئة اسمه جرول

بن مالك بن جرول بن مالك بن جُويَّة بن

مخزوم بن مالك بن قطيعة بن عيسى بن

التقت به مجموعة هائلة من المثالب كانت

كافية لتُذلَّهُ - لكنَّه أبى الاستسلام، وبنى

لنفسه مكاتة يُحسد عليها. باكتشافه ميزته

الباهرة، والأشتعال بها، وتنميتها، ثمَّ أحسن

فيها، ولا طاقة لأحد بتغييرها، فجعل من

سيرته درساً يرسم طريق النجاح، والتغلُّب

أبيه ليرسم لنفسه هيئة ومكانة في مجتمع

يعتز بالأنساب، فلم يُفلح، ولم يدر أبن سيد

هو أم ابن عبد لكنه يعرف ألا أباً له. ولعل

مراوغة والدته هي سبب نقمته عليها.

وسعى إلى مَنْ قد يكونوا إخوته على أحد

احتمالين فأبوا أن يعطوه ميراثه، وكذلك

إخوته على احتمال ثان أنزلوه فيهم ولم

يقسموا له ميراثاً. ومن سوء مقاديره ماكان

سبب تلقيبه بالحُطيئة، وهو تصغير الحطأة

أى الضربة على الأرض، وذلك يعود إلى هيئته الجسدية، فكان معروفاً بأنه قصير

القامة قريبا من الأرض، وكان جسمه

ضئيل الحجم صغيرا. وقد كان يعانى من

قبح وجهه ومنظره، ففد كان "أفقم" أي

أن فكه السفلى كان بارزاً، وكان وجهه

قبيحا ومعالمه كذلك. زدْ على ذلك أنه عاش

بين بنى "عبس" وكان محروما من الأهل

نفسه فلم يقبل حظّه. ولمح في نفسه موهبة

الشعر، فالتحق بشيخ شعراء الجاهلية زهير

بن أبى سُلمى صاحب المعلقة المشهورة.

سئمت تكاليف الحياة ومن يَعشْ

ثمانين حَوْلاً لا أبا لك يسأم

كان هذا حظّه من الدنيا. أما حظّهُ من

والسند، وظُلمَ بين قومه.

التى يقول فيها:

فمن جهة وُلد بلا نسب. وجَدَّ في معرفة

على الصعاب:

جابهته الدنيا بمثالب قاسية لايد له

وضع الحطيئة ميزانا لحياته. فقد

فعُرفَ الحُطيئة بأنه راوية شعر زهير على كثرة تنقله.

وكان أميل للهجاء منه إلى المدح؛ فلم بُعرف في الأدب العربي من هو أشدُّ ولَعاً بالهجاء منه. لعل ذلك كان انتقاماً من قُبح وجهه، وشكله، وقصر جسمه، وازدراء عبس

له إذ عاش فيهم مجهول النسب مظلوماً، وقد رأى الكثير من العلماء أن مظهره هذا كان سببا في عقده النفسية، التي جعلته لايقرُّ على شأن، فارتد بعد إسلامه وعاد تائباً، وهجا كل من حوله للتعويض عن النقص الذي كان يشعر به. فقد هجا أمَّهُ:

> تنحًىٰ فاقعدي عني بعيدا أراح الله منك العالمينا أغربالا إذا استودعت سراً وكانونا على المتحدثينا جزاك الله شراً من عجوز ولقًاك العقوق من البنينا ومن هجائه ما أقذعَ وأثَّرَ كقوله: لحاك الله ثمّ لحاكَ حقاً أباً، ولحاكَ من عم وخال فنعمَ الشيخُ أنتَ لدي الخازي وبئس الشيخُ أنتَ لدى المعالى

وصار الهجاءُ لهُ مُتعةً وتسليةً، حتى

وما الحرب إلا ما علمتم وذُقتُمُ وما هو عنها بالحديث المُرجَم

الحطيئة الشاعر والإنسان والخارج على المألوف

يحفظه ويتفهمه ويُدرّب قريحته بشعره وبشعر ابنه كعب بن زهير صاحب قصيدة البردة الشهيرة. وتمكن في هذا الفن فكان من فحول الشعراء المعدودين؛ فوظُّف شعره في هجاء لاذع لايبقي ولا يَذَر، وفي مديح رائع ذائع مُشتَهَر. ففرض لنفسه مكانة عظيمة جعلته مرغوباً ومُرحباً به أينما حلّ

هجا نفسهُ، وربما كان ذلك حكمةً وذكاء، فهو يريد به أن يرهبه الناس دون أن يتورط في مشاحناتهم التي ما كان يتورّع عنها إذا اقتضى الحال. ومما قال في نفسه يذمها

كاسيا؟ وطاعما هنا بمعنى اسم المفعول أى مُطْعَماً، وكذلك كاسياً بمعنى مَكسُوّاً. فقال: يا أمير المؤمنين إنه لا يكون هجاء أشد من هذا، فبعث عمر إلى حسان بن ثابت وهو شاعر كبير كان له في سوق عكاظ جولات، وصيار شاعر المرحلة الإسلامية غير منازَع؛ فسأله عن ذلك. فقال: يا أمير المؤمنين ما هجاه! ولكن سلح عليه، فعند ذلك حبسه عمر وقال: يا خبيث لأشغلنك عن أعراض المسلمين، ويقال: إنه أراد أن يقطع لسانه فشفع فيه

أبتُ شفتايَ اليوم إلاّ تَكَلُّما

بشر فما أدري لن أنا قائله؟

أرى ليَ وجها شوّهَ اللّه خَلْقَهُ

فقُبِّحَ من وجه وقُبِّحَ حاملُهُ

أن يمضى في الأنحاء ليكسب معيشته،

فأكرمه وقَرَّبه. والحطيئة يرفع بمدحه ويحُطّ

من المهجوِّ بهجائه؛ فاغتاظ شانئ للزبرقان

من التحاق الحطيئة به يمدحه ويتلقى

إكرامه فما هدأ حتى سعى بينهما وأوغر

صدر الحطيئة فهجا الزبرقان بأبيات تقطر

دعُ المكارمَ لا ترحلُ لبغيتها

واقعدُ فإنكَ أنتَ الطاعمُ الكاسي

عمر بن الخطاب، وكان نهى الخطيئة

عن الهجاء. ربما أراد الخليفة أن يدرأ

الحدود بالشبهات، فقال للزبرقان: ما

أراه هجاك، أما ترضى أن تكون طاعما

فجاء الزبرفان باكياً إلى الخليفة

مرارة وفيها البيت:

وكان الزبرقان بن بدر قد صادفه يريد

ثم شفع فیه عمرو بن العاص فأتى به من السجن، فأنشد يقول:

الكثيرون حتى أطلقه.

ماذا تقول الأفراخ بذي مرخ زغب الحواصل لا ماء ولا شجر غادرت كاسبهم في قعر مظلمة فارحم هداك مليك الناس يا عمر

فلما قال الحطيئة: ماذا تقول الأفراخ بذي مرخ، بكي عمر؛ فقال عمرو بن العاص: ما أظلت الخضراء ولا أقلت الغبراء أعدل من رجل يبكى على حبسه الحطيئة.

فلما ولى قال له عمر: ارجع يا حطيئة، فرجع فقال له: كأني بك عند شاب من قريش قد كسر لك نمرقة (أريكة)، وبسط لك أخرى، ثم قال: يا حطيئة غننا، فاندفعت تغنيه بأعراض الناس. واشترى منه أعراض المسلمين بثلاثة آلاف درهم.

ويُروى أن ما خاف منه عمر حصل فى بيت ابنه عبيد الله بن عمر وقد كسر له نمرقة وبسط له أخرى. وقال: يا حطيئة غننا فاندفع حطيئة يغنى. فقال له أحد الحضور: يا حطيئة أتذكر يوم عمر حين قال لك ما قال؟ ففزع الحطيئة وقال: رحم الله ذلك المرء، لو كان حيا ما فعلنا هذا.

فقلت لعبيد الله: إنى سمعت أباك يقول كذا وكذا فكنت أنت ذلك الرجل.

وكان الخليفة أراد منه أن يترك الشعر، فقال: هو مأكلة عيالي وعلة لساني. فقال له الخليفة فاترك المدحة المجحفة (يقصد الموازنة بين الناس وتفضيل أحد على أحد) فقال: لأنت أشعر منى يا أمير المؤمنين. وكان من مديحه الجيد المشهور قوله:

> أولئك قومي إن بنوا أحسنوا البنا وإن عاهدوا أوفوا وإن عقدوا شدوا وإن كانت النعماء فيهم جزوا بها وإن أنعموا لا كدروها ولا كدوا

قالوا: ولما احتضر الحطيئة، قيل له: أوص. قال: أوصيكم بالشعر، ثم قال:

> الشعر صعب وطويل سلَّمَهُ إذا ارتقى فيه الذي لا يعلمُهُ زلت به إلى حضيض قدمه والشعر لا يسطيعه من يظلمه

هى الحياةُ يفنى بنوها ويبقى الذكرُ والأثرُ.

## ربح الفصيح

فيما يروى من الطرائف التي تعبر عن ضمير المجتمع أن خليفة دعا الشعراء إلى قصره، فصادفهم شاعر فقير بيده جرّة فارغة، وكان ذاهباً ليملأها ماء، فاستغرب جمعَهم؛ فتبعهم إلى أن وصلوا إلى دار الخلافة، فبالغ الخليفة في إكرامهم والإنعام عليهم، ولما رأى الرجل والجرّة على كتفه ونظر إلى ثيابه الرّثة استغرب وجوده بين

### ولما رأيتُ القوم شدوا رحالهم

فقال الخليفة : املؤوا له الجرة ذهبا وفضّة. فحسده بعض الحاضرين من

### ونحن بمال الخيّرين نجود

الناس للناس مادام الوفاء بهم والعسر واليسر أوقات وساعات وأكرم الناس ما بين الوري رجل تُقضى على يده للناس حاجات لا تقطعَنَ يدُ المعروف عن أحد ما دُمتَ تكدرُ والأيام تارات واذكر فضيلة صنع الله إذ جَعَلَتْ إليك لا لك عند الناس حاجات فمات قومٌ وما ماتت فضائلُهم وعاش قومٌ وهُمْ في الناس أموات

هل الفصاحة سبيل الربح أم الكرم؟

جمع الشعراء وسأله: من أنت؟ وما هذه الجرّة؟ فأنشد الرجل:

### إلى بحرك الطامي أتيتُ بجرتّي

البطانه وقالوا: هذا فقير مجنون لا يعرف قيمة هذا المال، وربَّما أتلفه وضيّعه. فقال الخليفة: هو ماله يفعل به ما يشاء، فمُلئت له جرّته ذهباً، وخرج إلى الباب ففرّق المال للفقراء، وبلغ الخليفة ذلك، فاستدعاه وسأله عن ذلك فقال:

### يجود علينا الخيرون بمالهم

فأعجب الخليفة بجوابه، وأمر أن تُملأ جرّتُه عشر مرّات، وقال: الحسنة بعشرة أمثالها. لمثل هذا الرجل تُزجى المكرمات. وحتى عصرنا عصر المؤسسات لم يستغن المجتمع عن أعمال الإحسان. وفي الكرم ومنافع الناس تُنسب الأبيات الآتية

### عبد السلام حيدر 1913-1995م

ولد عام 1913م. في مدينة يبرود من أسرة فاضلة. فأبوه يوسف كان مفتى القلمون، تلقم تعليم الابتدائية مفته يبرود، والأعدادي والثانوية في دمشق (مكتب عنبر)، ثم التحق بمعهد الحقوق العربي وتخرج فيه عام 1937م. بدرجة امتياز، والتحق في بوظيفة في وزارة الداخلية، إذ عُيْرز مدياً للناحية في كل من خربة التين (حمص) فعامودا (الحسكة) فالرستن فتدمر.

> ترك الوظيفة وامتهن المحاماة منذ عام 1945م. حتى عام 1955م. وانتخب أثناء ذلك نائباً عن منطقة القلمون في مجلس النواب لثلاث دورات بعد الاستقلال.

> في عام 1956م. عاد إلى العمل الوظيفي في القضاء، وعين مستشاراً في محكمة الاستئناف ورئيسا للمحكمة في حمص والسويداء ثم نائبا عاما في دير الزور ودرعا، ثم رئيسا لمحكمة الجنايات في

> وأثناء توليه منصب النائب العام في دير الزور في العام 1958م. كُلُف محافظاً لمحافظة دير الزور. في عام 1964م. عُين رئيسا لمحكمة الجنايات بدمشق، وفي العام 1966م. عُين وزيرا للعدل. وعاد بعد تقاعده لممارسة المحاماة حتى وفاته في 1995/12/15م.

عُرف «رحمه الله» بنزاهته واستقامته وعدله، وكان وطنيا قوميا جريئا، عبر عن وطنيته وقوميته بكثير من المواقف الجريئة والمشرِّفة، كادت أن تؤدى به السجن مرات عديدة.

ورغم كثرة مشاغله ومهامه كانت لديه اهتمامات أدبية شتى، وكان محباً للقراءة وللموسيقي والسفر، ولديه مكتبة ضخمة تضم، إلى جانب كتب القانون، الكثير من الكتب الدينية والسياسية والأدبية والاجتماعية، ولديه أعداد كبيرة من المجلات التي كانت تصدر في الثلاثينيات وما تلاها والتي تعتبر نادرة الآن.

زار مصر والأردن والعراق والسعودية والكويت، كذلك زار فرنسا وبريطانيا وبولونيا والمجر والأرجنتين وتشيلي والبرازيل.

#### نشاطه الوطني:

من خلال موقعه مديراً لناحية الرستن، وأثناء الانتخابات التي جرت في ظل الاستعمار الفرنسي

أنذاك، عمل على مساندة المرشحين الوطنيين مساندة كبيرة في وجه المرشحين الموالين للاحتلال وكان لمساندته تلك أكبر الأثر في فوز مرشحى الجبهة الوطنية في محافظة حمص كلها، و ذكر هذه الحادثة العماد أول مصطفى طلاس في کتابه «مرآة حياتي».

وعندما كان مديراً لناحية تدمر استطاع أن يستعيد من المستعمر الفرنسي قطعة أرض كبيرة فى وسط المدينة كانت تستعمل حظيرة لخيول القوات الفرنسية، وحوَّلها إلى حديقة عامة، ونظراً لما كان يقوم به من تنمية الحس الوطنى والقومى لدى العامة، والتحريض بشكل خفى على مقاومة الاستعمار، والوقوف بشكل صارم لمنع الفرنسيين من نهب الآثار، وضع القائد العسكرى الفرنسي في تدمر آنذاك اسمه ضمن قائمة من يجب تصفيتهم، لكن مشيئة الله أنجته من ذلك بسبب مرضه (بذات الجنب) ودخوله المشفى.

شارك في مؤتمر السلام الذي عقد بعد الحرب العالمية الثانية في مدينة وارسو، ممثلاً سورية مع المرحوم الشيخ محمد الأشمر، ومجموعة كبيرة من رجالات سورية.

#### نشاطه في الشأن العام:

أولى كل اهتمامه لرفع مستوى التعليم في القلمون، فأنشأ في العام 1936م. مدرسة ثانوية خاصة ضم إليها نخبة من الأساتذة الأجلاء، وتخرج فيها العديد من الطلبة الذين كان لهم حظ كبير في مجرى الحياة السياسية والعامة، وقدم مساعدات لطلبة القلمون، وخاصة المحتاجين لإتمام دراستهم.

ساعد على إصدار مرسوم بافتتاح مدرسة يبرود الريفية، التي كانت تخرج مدرسين للمدارس الابتدائية، لإثراء مدارس القطر وسدِّ حاجتها بعد التوسع في مجال التعليم، وكان للمدرسة المذكورة فضل كبير في نجاح مهمة التعليم في الريف، ورفع مستوى جيل الشباب الثقافي.

القلمون وغيرهم.

ألف في شبابه العديد من المسرحيات والقصص، وأنشد شعره في كثير من المناسبات، أصدر عام 1937م. مجلة القلمون الأسبوعية، كما أصدر في حمص مجلة الهدى مع الأستاذ قاسم

وفي مدينة النبك، كان له الفضل إلى جانب

الأستاذ ياسين طربوش في افتتاح مدرسة داخلية،

ضمت بين جنباتها العديد من الطلبة من أبناء

اهتم أواخر حياته بوضع كتاب أسماه أخلاق القرآن، وكتاب آخر عن معجم لألفاظ القرآن الكريم، يمكن القارئ من معرفة الكلمة وعدد مرات ورودها في القرآن، ومواضعها لكنهما ولسوء الحظ لم يريا النور في حياته.

جدير بالذكر أن الأستاذ معن حيدر الذي عمل معاونا لوزير الثقافة، وقبلها مديرا للتلفزيون، هو ابنه وسائرٌ على دربه في تقصى المعارف من مظانها في المراجع والمؤلفات. واستهوته جامعة القلمون فكان مديرا للعلاقات العامة فيها لفترة قصيرة.■

- من موقع يبرودي على الإنترنت.

بأحكام من ماتوا، محشور في قمقم صديقً للعناكب، بعيد كل البعد عن المنطق والفطرة، ضيّق لا يتسع لأحلامي. أجيال مضت... صاغتها قواعدُ كلها تصبُّ في نطاق القولبة، وقص الأجنحة وتقليم الأحلام، لتصبح مناسبة لحجم صندوق صغير يسمى العادات!

لخوفى الشديد أن أصل يوماً لنقطة السّكون، ألا أعود قادرةً على مداعبة الجنون.

صكّى لحناً تقليديّاً مهما كبرت، أن أبقى أنا أنا... دون أن أقصُّ ضفائرى الغجريّة، أن أبقى مهرةً بريّة دون طوق ولا لجام! أريد عاصفة تلف أصابعي، تقبّل جبهتي، وتبعثر

صفحات المستحيل.

الآن في الثامنة والعشرين من عمري أنافس طفليَّ الصغيرين عبثا، وأرتحل معهم حيث تقودنا قافلة أفكارهم الغضة وأطير بهم حيث ترنو عيونهم اللامعة، وأخبرهم أن كل ما لا يؤذي من حقّنا تجربته، من حقنا استكشاف الفضاء الرحب على سعته.

أعيش ذلك، وأغرسه في حديقة الغد، وكلِّي أمل أنّ العالم قادرٌ على معرفة ذاته والتصالح معها، وأنّ روح الكون ستكون أقوى، وتجلو الوسن عن جفوننا. أننا قادرون على الانسلاخ من الضيق والانعتاق من أسر الفكرة، ففى داخل كل منًا بذرةُ تفرّد، ما علينا إلا أن نفتح لهاً النافذة لترتوى من مطر الحياة، وتكون باسقات من الخير والألق.

قطعت شوطاً طويلاً من الانكسار والألم، من الطُرقات التي سمحت لي أن أكون ما أنا عليه اليوم، سعيدة بندوبي وفخورة بها، في طريقي القصير الطويل، واجهت شعور التقوقع في زاوية الغرابة، تحوم حولي حمائم الوحدة، ثرثرات هامسة وأصابع تشير من خلف ستار... واجهت ذلك ثابتة، غير آبهة، تبتل وسادتي ليلاً، أو تعج بالأطيار؛ لم یکن أی یوم سهلا، لکنه کان ممتعا، عشت الخيار في أن أكون ذاتي، وعاشوا عمراً من المراقبة المشلولة في فراش؛ فردت جناحيّ وقفزت من قمّة التوقعات وطرت، جُبت العالم في كتاب، أعيش غير نادمة على شرفة الرّضا، لم أرجع ولم أثبت في مكاني، قاومت كل الرّياح، سبحت عكس التيار، أنا سمكة السلمون الناجية وسط قلوب أحبها وتحبنى، تشاركنى الحلو والمرر وهذا هو طبق الحياة، شهيٌّ ساخنٌ لاذعٌ مليءٌ بالتّوابل والبهار، لمن يجرو فقط أن يتذوّق

أيا نفسى؛ ما من وصول سهل. كل الولادات صعبة، لكنها تجلب أعظم المسرّات! ورحلة العمر تستحقُّ منَّا أن نجعلها أسطورةً

ماذا لو أيقظتك في الواحدة ليلاً؟! و لمت تسرعي .. و .. وبُختَ شوقي ماذا لو اتصلت بك في الثانية إذاً؟! لأني شاهدت في المنام ما أخافني فأغلقت هاتف الحب في وجهي ماذا لو أخبرتك في الثالثة أنك في حياتي مجرد كارثة؟!

> ماذا لو بدأنا الحوار باكراً؟! و أيقظتك في الرابعة فجراً.. و فجرنا الكون حباً.. و تخلصنا من الكلام العالق حرفاً.. حرفاً

وهل ستسمح لى بالكلام في الخامسة؟! الخامسة... حيث يشق الضوء طريقه ليلامس القلوب الراجفة و تلامس الجباه الأرض في صلاة الصبح... حيث الدعاء في موعد مع السماء السابعة هل سأكون صباحك يا هذا؟!

ماذا لو أخبرتك أنى أعانى من الجوع في السادسة؟! و أنى لن أذهب اليوم إلى العمل.. المدرسة.. في السابعة؟! ماذا لو كنت دائماً مشاغبة؟ ماذا لو أخبرتك أنى أغار ممن حولك في الثامنة ؟! و منعتك من الذهاب خارجاً.. ماذا لو شاهدتني أبكي .. أغنى .. أرقص.. مابين الثانية والأخرى؟ ماذا لو صفعتك بالرحيل في التاسعة؟

> ماذا لو انتزعنا القدر عنوة من يد الحب؟! بل ماذا لو انتزعنا الحب عنوة من يد القدر؟!

ماذا لو أربكني صوتك حتى البكاء والانسحاب... ماذا لو انتهى الصمت وقام الشوق كالإعصار التف حولنا .. غربنا وغرٌ بنا .. جردنا من الكبرياء ومن الخوف... سرقنا .. سار بنا .. وسر بنا عانق العطر المتشبث بشالك الصوفى وأهداني إياه... فكان اللقاء بعد تشتت الخلان.

رويده تميم- قسم اللغة الإنجليزية

حلَّ الشتاءُ وطابَ الأنسُ والسهرُ حتى إذا صاف فالأزهار تنتشرُ فصلُ السُبات فلا تبرح مهاجعه واسكُنْ قَريراً فلا هَجِرٌ ولا سَفرُ دع الرياح تنوح خلف نافذة والنورُ برقٌ يهابُ خَطفُهُ البَصَرُ أجيجُ ناركَ يعلوها فتنحَسرُ واملاً دلالكُ فوقَ الجمر خُمرتُها واهطُلْ غزيراً لينتشي بكَ الشجرُ والهيلُ فُوحٌ يَطوفُ عَبِقُهُ العَطرُ مَزِق بكارة أرض وارو شُهوتها وللندامي نصيبٌ من كؤوسُهمُ بكرُ التراب لقَطْر منكَ ينتَظرُ رَنينُها بِسُكُونِ لَيلِهُمْ خَبَرُ وَافْجُر عِيوناً، جَفَافٌ في محاجرها ايقظُ كَراها، أعدْ لجَفنها الحَوَرُ ثَلجُ الشَّتاء يَذُوبُ قُربَ حانية والثلج في لوعة المُشتاق ينصَهرُ دُء السواقي تَبوحُ في قصائدها لحَنَ الحيا ويُسابقُ سَيلَها النَّهَرُ إِنْ جَنَّ لَيلُكَ فاسهَر تَحتَ خَيمَته واترُكُ ببابكَ عَيْنَ الفَجِرِ تَنتَظرُ اسق العطاشُ نميراً من عذوبته ليلُ الأنيس قصيرٌ فاغتنم عجلاً ماءً غَدُوقاً صَفيًا سَيلُهُ طَهِرُ لينبُّنَّ جَنينُ الأرض مستتراً فالعُمرُ يَمْضَي وتي الأيامُ تَندَحرُ

ليلٌ يطولُ وموقدٌ به سَعرُ

رعدٌ وصعقٌ يَشقُّ ستر كيلتنا

فَتُقْ جِيوبَ الغيوم أيها المطرُ

دُنياكَ خُدها ولا تكن بها صَلفاً لا تُسرِفَنَّ فَتزدري بِكَ الدُهُرُ واشكُرْ إلهك إن أعطاك نعمته واحمد لهُ نعمة أو محنة طمئن فؤادك فيما قدَّرَ القدرُ اً. عبد الغنى غفير

54 **((())** 

بواكير الظهور. نُسخ علقت في كل مكان لم أجد فيها مكانى! تعبتُ من التكرار والتشابه، وتاقت روحى لقبس مثير، وقلت كفى، طريقى من اليوم مختلف، سأركب الأمواج

بعيدةً قصية كنت عن محيط مُؤطر

أقفز من فوق جدار...

أسأل أمّى يوماً أن نلعب تبادل الأدوار، في مجاولة منّى لأقنعها بشراء حصان، طلبٌ طفولي جامح ... أردته بشدة وأردت اقناع غاليتي، وجعلها تفهم توقى وإلحاحي؛ قلتُ اطلبى طلبا مجنّحا يرومه طفل، وسأناقشك بحرص أمِّ، لكنّ أمى لم تفعل! واستمرّت اللعبة ثلث ساعة لم تطلب فيها شيئا واحدا يثير فضول الرّتابة، اتسعت عيناي في غرابة وحزن، لا لفشل خطتى الطفوليّة، ولكن

قطعتُ يومها عهداً على نفسى، ألا يتم نغمض من بعدها أعيننا بسلام.■

## Do you know the difference between Filler & Botox?

#### Dr. Farah Khalil Yousef

Filler is a filling material such as hyaluronic acid, which is injected usually in the lower part of the face to give the skin

more volume and eliminate the fixed wrinkles.

Botox is the poison of Botulinum toxin which is

usually injected in the places where there are expressive wrinkles; around the eyes, and forehead.

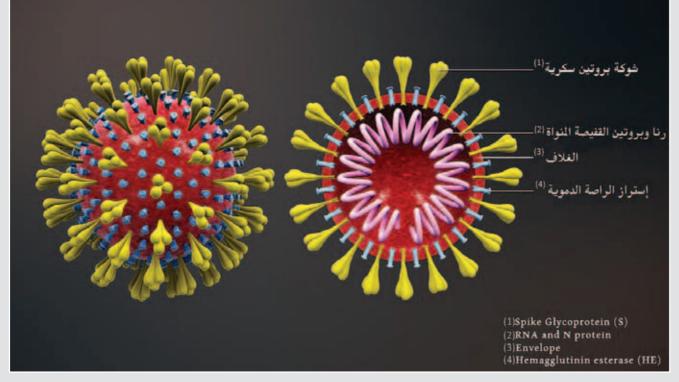
Arabic- English Translation	
To play ostrich man	يدفن رأسه في التراب
The calm before the storm	الهدوء الذي يسبق العاصفة
The chicken that lays golden eggs	الدجاجة التي تبيض ذهبا
Cast-iron stomach	معدة تهضم الزلط
Charity begins at home	الأقربون أولى بالمعروف
Like father, like son	هذا الشبل من ذاك الأُسد / من شابه أباه فما ظلم
The girl takes after her mother	اقلب القدر على فمها تطلع البنت لأمها
miraculously escaped the death	ينجو من الموت بأعحوبة
In seventh heaven, over the moon, on cloud nine	في منتهى السعادة، في السماء السابعة
Crocodile tears	دموع التماسيح
You must stoop if you have a low door	على قد لحافك مد رجليك
Daylight robbery	سرقة في وضح النهار
A two edged sword, double edged sword	سلاح ذو حدين
Dutch courage	شجاعة وهمية ، غير حقيقية
After black clouds clear weather	إن مع العسر يسرا
It may well be that you hate a thing the while that it is good for you	وعسى أن تكرهو شيئا وهو خير لكم
Every Tom Dick and Harry	کل من هب ودب

English- Arabic Translation	
Burn your bridges	يحرق مراكبه
Cook someone goose	فوت الفرصة على شخص ما
Couch potato	شخص كسول
Crème de la crème	جوهرة التاج
Daft as a brush	شخص في منتهى الغباء
Dead from the neck up	شخص في منتهى الغباء
Davey Jones' locker	في قعر المحيط
Deep pocket	شخص فاحش الثراء
Dirty dog	شخص دنيء أو سافل
Dodge the bullet	ينجو من المشاكل بحنكة
Don't know whether to wind or bark at the moon	مو عرفان راسه من رجليه، محتار في أمره
Donkey work	عمل مضني
Double Dutch	كلام مبهم ، أو بربرة
Drink like a fish	يفرط في الشراب
Dutch wife	وسادة على طول الجسم، لعبة القفز على حبلين

info@uok.edu.sy

MOON





around five days.

After the incubation period of the virus, symptoms appear. The most common symptoms of COVID-19 are fever, tiredness, and dry cough. Some patients may have aches and pains, nasal congestion, runny nose, sore throat or diarrhea. Some people become infected but don't develop any symptoms and don t feel unwell. Most people (about 80%) recover from the disease without needing special treatment. Around 1 out of every 6 people who gets COVID-19 becomes seriously ill and develops difficulty breathing, such as older people, and those with underlying medical problems. About 2% of people with the disease have died.

### Protection measures for everyone

Standard recommendations to prevent infection spread include regular hand washing, covering mouth and nose when coughing and sneezing, thoroughly cooking meat and eggs. Avoid close contact with anyone showing symptoms of respiratory illness such as coughing and sneezing.

To protect ourselves, we should avoid direct contact with animals and surfaces in contact with animals. The one should also ensure good food safety practices at all times, handle raw meat; milk or animal organs with care to avoid contamination of uncooked foods and avoid consuming raw or undercooked animal products.

We should use a mask only if we have respiratory symptoms (coughing

or sneezing), have suspected COVID-19 infection with mild symptoms, or are caring for someone with suspected COVID-19 infection.

Be aware that it is not certain how long the virus that causes COVID-19 survives on surfaces, but it seems to behave like other coronaviruses. Studies suggest that coronaviruses (including preliminary information on the COVID-19 virus) may persist on surfaces for a few hours or up to several days. This may vary under different conditions (e.g. type of surface, temperature or humidity of the environment).

Most people who become infected experience mild illness and recover, but it can be more severe for others. However, take care of your health and protect others by doing the following:

- 1. Regularly and thoroughly clean your hands with an alcohol-based hand rub or wash them with soap and water.
- 2. Maintain at least 1 metre (3 feet) distance between yourself and anyone who is coughing or sneezing.
- 3. Avoid touching eyes, nose and mouth.
- 4. Make sure you, and the people around you, follow good respiratory hygiene. This means covering your mouth and nose with your bent elbow or tissue when you cough or sneeze. Then dispose of the used tissue immediately.
- 5. Stay home if you feel unwell. If you have a fever, cough and difficulty

breathing, seek medical attention and call in advance. Follow the directions of your local health authority.

6. Stay informed on the latest developments about COVID-19. Follow advice given by your healthcare provider, your national and local public health authority or your employer on how to protect yourself and others from COVID-19.

On the other hand, smoking, taking theas or self-medications such as antibiotic, wearing multiple masks ARE **NOT** effective against COVID-2019 and can be harmful.

In any case, if you have fever, cough and difficulty breathing seek medical care early to reduce the risk of developing a more severe infection and be sure to share your recent travel history with your health care provider.

### Are there any drugs or vaccines against COVID-19?

To date, there is no vaccine and no specific antiviral medicine to prevent or treat COVID-2019. However, those affected should receive care to relieve symptoms. People with serious illness should be hospitalized. Most patients recover thanks to supportive care.

Antibiotics do not work against viruses, they only work on bacterial infections. COVID-19 is caused by a virus, so antibiotics do not work. Antibiotics should not be used as a means of prevention or treatment of COVID-19. They should only be used as directed by a physician to treat a bacterial infection.

We ask Allah the healthiness for



# Techno-incompatibility: a curse or a blessing?

Mr: Majd Sinjab

In a survey of three couples about their habits of using smartphones when they were together, I found out that one couple expressed equal anger and frustration over the spouse's heavy use of smartphones. While the other two couples saw differences in how they used their smartphones as something positive and interesting.

The first couple felt concerned over the use of smartphones after a long work day. They stated that face- to- face communication in their case was minimal due to the fact that both focused more on the smartphone rather than the spouse. The interviewee put it straightforward and stated that he felt his wife was «married to her

iPhone not to him». Addiction to smartphones negatively affected their relationship and caused it severe damage. In a way, each spouse felt marginalized by the other. The man used his smartphone playing video games all the time while the woman chatted with her friends. This created a communication gap.

The other couples, on the contrary, found that being different from your partner in how you use your smartphone is something interesting. For example, one wife mentioned that she liked to watch photos of cooking and clothes while her husband preferred to focus on every single detail when reading about a certain subject. Though different in essence, this

difference created an interesting and lovely home environment where they shared ideas together, complemented each other and created a topic to chat about.

My opinion is that in some cases addiction to smartphones while being together (couple 1) is damaging to relationships, but no matter how different your habits are from your partner in using the smartphone (couple 2 and couple 3), you can always use technology as a way to strengthen your communication with the other side and never let a tiny smart device outsmart you and kill a sacred relationship (marriage). After all, you can always let your partner know if his/her use of the smartphone bothers you.













## **Corona Virus**

#### What is corona virus?

Coronaviruses (CoV) are a large family of viruses. Its name is derivate from the crown word in Latin; corona. These viruses cause illness ranging from the common cold to more severe diseases such as Middle East Respiratory Syndrome (MERS-CoV) and Severe Acute Respiratory Syndrome (SARS-CoV). A novel coronavirus (nCoV) is a new strain that has not been previously identified in humans

Coronaviruses are zoonotic, meaning they are transmitted between animals and people. Detailed investigations found that SARS-CoV was transmitted from civet cats to humans and MERS-CoV from dromedary camels to humans. Several known coronaviruses are circulating in animals that have not yet infected humans.

Common signs of infection include respiratory symptoms, fever,

and cough, shortness of breath and breathing difficulties. In more severe cases, infection can cause pneumonia, severe acute respiratory syndrome, kidney failure and even death.

### What is corona virus-19 (COVID-19)?

COVID-19 is the infectious disease caused by the most recently discovered coronavirus. This new virus and disease were unknown before the outbreak began in Wuhan, China, in December 2019.

Studies to date suggest that the virus that causes COVID-19 is mainly transmitted through contact with respiratory droplets by someone who is coughing rather than through the air. The risk of catching COVID-19 from someone with no symptoms at all is very low. However, many people with COVID-19 experience only mild symptoms. This is particularly true at the early stages of the disease. It is; therefore, possible to catch COVID-19

Adapted by Dr. Farah Khalil Yousef
Faculty of Pharmacy

IS
recently

from someone who has, for example,

just a mild cough and does not feel ill.

On the other hand, the risk of catching COVID-19 from the feces of an infected person appears to be low. While initial investigations suggest the virus may be present in feces in some cases, spread through this route is not a main feature of the outbreak.

### What are the symptoms of COVID-19?

The "incubation period" means the time between catching the virus and beginning to have symptoms of the disease. Most estimates of the incubation period for COVID-19 range from 114- days, most commonly



الم بالحب الأباء القياء القياء القياء القياء القياء القياء الماء الماء

