

تشرين الثاني 2009 العدد 15

# MOON

قلم moon مجلة شهرية تصدر عن جامعة القلمون



سماحة مفتي الجمهورية الدكتور أحمد حسون  
وغبطة الكاثوليكوس آرام الأول في ندوة ثقافية في القلمون



برعاية وزير الكهرباء ..

القلمون تطلق مشروع توليد الكهرباء بالطاقة الشمسية

الملحق الثقافي في السفارة السعودية

يزور القلمون ويلتقي الطلبة السعوديين

أسرة مسلسل زمن العار في ضيافة الجامعة

# المفهرس:

## افتتاحية العدد ص ١

## أخبار الجامعة ص ٢-١٤

- ص ٢-٥ الحوار الدائم للتصدي للتحديات المعاصرة  
ص ٦-٧ تدشين مشروع الطاقة الشمسية في القلمون  
ص ١٠ امتحان اللازمه والكفاءة لطلاب الصيدله  
ص ١٢ المشاركة في مؤتمر رابطة الخريجين العرب لجامعة بيل  
ص ١٣ معرض الحواسيب للحمولة

## أخبار الأندية ص ١٥-١٦

- ص ١٥ أسرة مسلسل زمن العار في القلمون

## أخبار الرياضة ص ١٧-١٨

## التحقيق ص ١٩-٢١

- ص ١٩ تدريب طلاب الصيدله في معامل دوائية

## التقرير ص ٢٢-٢٣

- ص ٢٢ ماذا تعرف عن الإيمو؟

## مقالات الكليات ص ٢٤-٣٠

## مشاركات ص ٣١-٣٥

## كاريكاتير عربي ص ٣٦

## قسم اللغة الانكليزية ص ٣٧-٤٠

## الاستبيان ص ٤٢



## غلاف العدد السابق

### قلم MOON

مجلة شهرية تصدر عن:  
جامعة القلمون  
[www.uok.edu.sy](http://www.uok.edu.sy)

رئيس لجنة الإشراف:

د. محمود باكير

نائب رئيس الجامعة  
للشؤون الإدارية والطلاب

لجنة الإشراف:

د. محمد السقا

د. عماد الكعيد

د. محمد المعراوي

أمين التحرير:

مروان ملحم

محرر:

مجد جومر

علاقات عامة

أنس غنوم

التدقيق اللغوي:

محمد عبد العظيم

المخرج والمدير الفني:

م. عبد المنعم عيسى



# أهلاً بكم

أبنائي طلبة جامعة القلمون..

تعدّ سنوات الدراسة الجامعية من أخصب سنين العمر في حياة الفرد من الناحية الاجتماعية والعلمية والشخصية... بذكرها الفرد بعد عمر طويل بالتفاصيل المملة باليوم والساعة والدقيقة، فالحياة الجامعية تعيد تشكيل الفرد في توجهاته الاجتماعية والعلمية وأحياناً السياسية، وخلالها تمر أيام وليال يبذل الجهد وتُسهر الليالي ويُتأبّر بجد للوصول إلى نتيجة تشكل منعطفاً في الحياة. فأنتم الآن تُعدّون أنفسكم للتعامل مع الخافات الأمامية للعلم والمعرفة في الألفية الثالثة.

إنّ ما يميز حضارة هذه الألفية عن تلك التي سبقت مثل عصر الزراعة الذي استثمر قوة الفرد وجهده، وعصر الصناعة الذي استثمر الخبرات والمهارات الصناعية والتكنولوجيا... أنّ هذه الألفية هي حقاً ألفية العلوم المتقدمة التي تستثمر فكر وعلم الفرد في حقول متقدمة كل التقدم، مثل: تقانات النانو والتقانات الحيوية وعلوم الحاسوب...

وتأسيساً على ما تقدّم يعدّ العلم الطريق الوحيد لتقدّم وتطور الشعوب والأمم، ومن يتصور وجود طريق آخر فهو على وهم كبير.

إنّ عمليات الإنشاء العلمي وامتلاك ناصية العلم هي عمليات أخذ وعطاء وتواصل وبذل جهد جمعيّ، ولم يعدّ الناجح العلمي حصيلة تفكير فرد في اختصاص ضيق، بل هو نتاج اختصاصات مختلفة، وبروح الفريق الذي يتجاوز حدود الدولة القومية أحياناً.

منذ البداية أولت قيادة جامعة القلمون والجهة المؤسسة هذا الموضوع أهمية خاصة، فعملت على بناء القاعدة المادية المتميزة للمخابر والتجهيزات المتطورة، واستقطبت نخباً من الأساتذة والباحثين المتميزين من القطاعات المختلفة في سورية والوطن العربي والعالم، وعقدت الاتفاقيات مع جامعات عالمية، واعتمدت جملة من الأنظمة والتعليمات التي تعتمد عليها جامعات النخبة في العالم، مثل: نظام الساعات المعتمدة الذي يساهم في "دمقطة" التعليم ونظام التقييم وفق طرق حديثة لا تعتمد الدرجة بشكلها الخام، فضلاً عن اعتمادها أنظمة جودة التعليم العالي التي تحرص على المراجعة المستمرة والدورية للبرامج الأكاديمية، التي وضعت وفق المعايير العالمية، فحققت الجامعة سمعة متميزة فاقت مثيلاتها من الجامعات، وتحولت إلى مركز للتميز قادر على إعداد عقول تجيد وتبدع بما يليق بالأمة ومكانتها التاريخية، لكي نبرهن أننا أمة تستحق الحياة والاحترام والتقدّم، وإننا واثقون أننا سوف نواصل معاً هذا الجهد الخلاق... ولن نشعر بالرضى عند تحقيق التقدّم والإبداع إلا ونحن نحث الخطأ إلى إبداع آخر... فليكن شعارنا دائماً أننا لن نشعر بالرضى عن كل ما نصل إليه.

د. فالح حمزة

نائب عميد كلية العلوم التطبيقية

”الحوار الدائم للتصدّي للتحديات المعاصرة“

## كيف يمكن أن نقف في وجه الصراع العالمي الذي يجعل من منطقتنا بؤرة الصدامات الدينية كما يزعمون؟!



**أحمد حسون:** حين أصدر الرئيس بشار الأسد مرسوماً جمهورياً بتعييني مفتياً قال لي: انتبه.. إنك مفتي الجمهورية العربية السورية، ولست مفتي المسلمين في سورية

**آرام الأول:** لقد كانت سعادة الرئيس بشار الأسد عارمةً عندما أخبرته بأنني متوجّه للقاء طلاب جامعة القلمون الخاصة

مروان ملحم

المنطقة خاصّةً في العالم؟!.. حينما نرى هذه الصدامات على مدى ألفي عام، فما المعجزة الإلهية في هذه المنطقة التي تنقلنا من الصّدام الذي يُعدّ لنا؟!.. لقد صرّح الرئيس كارتر أن في ”إسرائيل“ مئتي رأس نووي. فإذا نحن استطعنا أن ننتج النووي فهل سنتنتهي المشكلة. أم إن هناك لغةً أخرى؟ حينما نرى مجنوناً أمامنا يحاول أن يقتلنا أو يقاتلنا؛ فهل نكون مثله في حالة جنون؟!.. بالطبع لا، فالطريق الذي ينبغي أن

توجّه سماحة المفتي أحمد حسون بحضور المهندس سليم دعبول نائب رئيس مجلس أمناء جامعة القلمون، والأستاذ الدكتور أسعد لطفي رئيس الجامعة، وعدد من عمداء وأساتذة الكليات، إلى حشد كبير من الطلاب بالحديث قائلاً: ”أنتم أيها الأحبّة جيل المستقبل الذي سيرفع حقيقةً السلام أو الحرب في هذه المنطقة.. هم يريدونكم وقوداً للحرب، ونحن نريدكم أزهاراً للسلام وحَمَلَةً للنور“. وأردف متسائلاً: ”لماذا تشتعل هذه

الحوار هو الطريق الأوحّد للوقوف أمام وجه التحديات التي جتّاح العالم اليوم.. كان هذا محور الندوة الثقافية التي عُقدت على مدرج جامعة القلمون في التاسع عشر من شهر تشرين الأول ٢٠٠٩ وأدارها سماحة الشيخ الدكتور أحمد بدر الدين حسون، المفتي العام للجمهورية العربية السورية، وأخوه غبطة الكاثوليكوس آرام الأول، كاثوليكوس الأرمن الأرثوذكس لبيت كيليكيا الكبير.

# أخبار الجامعة



هنالك لغة سائدة في المجتمعات الشرق- أوسطية هي لغة الصدام الثقافي والفكري، ولغة التكفير والتنفير، وهناك من يدعم هذه اللغة ويقول إن لغة الحوار هي القتال.. هؤلاء المساكين الفقراء الذين لا يملكون ثمن حذاء، يملكون من الأسلحة التي يقاتل بها بعضهم بعضاً بالملايين، وهم يحتاجون إلى معونات دولية من أجل الطعام فقط.. هذه اللغة لن تبقى في منطقة محدّدة، هي تحاول أن تتمركز، وقد وصلت إلى العراق.

لإيصال رسالة فحواها أن هذه الرسائل مصدرها واحد وهو الله رب العالمين "فربُّ العالمين علّمنا كيف نحل مشكلاتنا مع العدو والصدّيق عن طريق الحوار أو عن طريق القوة" فهناك طريقان: الطريق الأول هو طريق الحوار.. وحينما ينتهي بنا الحوار إلى جدار مسدود، فالطريق الثاني هو طريق القوة.. وطريق القوة لا يعني عندها في الرسائل السماوية القتل والإكراه، وإنما أن تُجبرَ من أمامك بالقوة أن يذهب إلى العدل والسلام". والآن

نسلّكه هو الطريق الذي سلّكته رسالات السماء في هذه المنطقة". وعاود سماحة المفتي التساؤل: "لماذا اختار الله هذا المثلث الصغير لكل رسالات السماء من أنطاكية إلى غزة، ومن البحر الأبيض إلى مكة.. مثلثاً متساوي الساقين على الخريطة وعلى مساحة أربعة آلاف كيلو متر تقريباً هي أرض موسى وعيسى ومحمد: كرسالة لا كعقائد" ويأتي الجواب المؤكّد: "إنها اللغة التي يريد الله أن يحدّثنا بها وهي لغة الحوار،



## الحضارة من صنع الإنسان.. لا من صنع الأديان

”الإعلام متحيز إلى الغرب ويشوّه سمعتنا ليقولوا: نحن زرعنا «إسرائيل» لتعلمهم الديمقراطية.. عندما بنهار جسر في العراق فإن الإعلام الأمريكي يقول: إن انتحارياً فجّر نفسه. ويأتي «سياسيٌّ مخضرم» ليردّ على السؤال: لماذا؟! فيقول: لأنهم شعوب بدائية متخلفة لا تعرف الديمقراطية. ونحن ذهبنا إلى العراق وأفغانستان والصومال لتعلم هذه الشعوب التوحّشة كيف يكونون ديمقراطيين». هنالك دعوات تقسيمية في العالم تقول في سباق الحضارات وسباق الأديان.. كيف نقف أمام هاتين الجملتين؟ هل هناك حضارة تتصادم مع حضارة؟ لو عرّفنا الحضارة فهي التي تقابل البداوة؛ فابن الحضارة يترك آثاره لأبنائه ولأحفاده.. المسجد الأموي في دمشق مرّ بأربع مراحل في سورية.. واليوم المرحلة الأخيرة حين يأتي بابا روما ليدخل هذا المسجد. فالإي المحراب يصليّ مسلم. وإلى يمينه قبر يوحنا المعمدان أو يحيى عليه السلام في معبد واحد.. فكل الحضارات التي نراها في العالم هي حضارة واحدة صنّعها الإنسان ولم تصنعها لا أديان ولا قوميات ولا عنصريات..»

## الحضارة الإنسانية لا تتصارع إلا مع الجهل.. وعندما يوجد الجهل تدمّر الحضارة:

”عندما جاء هولوكو إلى بلادنا ماذا

فعل؟.. لقد أحرق الكتب... ودمّر الأماكن التاريخية.. إذاً فحينما يأتي الجهل أو الإلحاد فإنه يدمّر الحضارة الإنسانية بكل صورها الدينية والثقافية والفكرية وغيرها.. فكيف نقف أمام تدمير الحضارة الإنسانية؟ حينما نقول للذين يريدون العولة قفوا.. إن العولة هي سحوق للحضارة لأنها توحيد لكل الأمم في مؤسسة استهلاكية تستعبد الشعوب.. لذلك هم يريدون ضرب الحضارة الإنسانية بالعولة الاقتصادية وهذا ما يسمّونه لقاء العشرين. هم يريدون أن يأخذوا من الدين ما يبر لهم أن يجعلوا الإنسان يمشي في ركابها المستهلكة. لذلك فالفارق بين العولة والحضارة أن الحضارة فعل الأمم. والعولة سحوق الأمم لتكون لغتها واحدة وكلها تأكل ”الهامبورغر“ وتلبس ”الجينز“ وتمشي وراء ”ماكدونالدز“.. وفي حضارتهم. القاتل ليس الذي يحاكم؛ بل هو البطل الذي يُصقّق له. بينما في حضارتنا الإنسانية القاتل هو المجرم الذي يجب أن يحاكم.. كيف نحاربهم وما عندنا هذه القوة هل نستطيع بالحوار نعم بالحوار لا بالحوار“.

## الإنسان لا يُصنّف في فئة النجوم

”يجب أن نُعرّف وحدة الإنسان ووحدة الدين. فالإنسان في الكون واحد. وإن تعدّدت أشكاله. فلا يوجد إنسان ”خمسة نجوم“ وإنسان ”جُمّتان“ وإنسان ”جُمة واحدة“.. الإنسان يقوى ويرقى بعلمه. ويضعف بجهله.. لكن

لا تَقَلُّ كرامته.. فالإنسان في الكون واحد وإن تعدّدت أسماؤه. وهناك أخوة الجنس وأخوة الوطن وأخوة العشيرة وأخوة النسب وأخوة الدين.. وكلمة ”الأديان الثلاثة“ ما هي إلا لعبة سياسية نقلناها دون أن نشعر. فالإسلام والمسيحية واليهودية هي دين إبراهيم عليه السلام.. وفي الكون دينان لا ثالث لهما: دين صنّعه الإله وهو دين إبراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم الصلوات والسلام. ودين صنّعه الإنسان وهو بوذا وزردشت وهندوس...هؤلاء هم صنّعو دينهم. ونحن لا نستطيع أن نعتز بدينهم لأنهم صنّعوه بأنفسهم.. فالهنا هو الصانع وإلههم هو المصنوع ولا يمكن أن يلتقي دين من صنع الله ودين من صنع الإنسان!

## لا لتسييس الدين.. نعم لتدين السياسة

لماذا يكون الصدام بيننا والغرب. ونحن حملنا له كل التور.. لماذا جعلنا الغرب اليوم مشعلاً للنيران. مع أننا كنّا يوماً ما الجذوة النورانية التي جعلت العالم كله نوراً وضيأً وبهاء؟!

أرجو أن توسّعوا مدارك فكريكم وتنطلقوا من هذه الجامعة إلى العالم كله. نحن أبناء حضارة إنسانية نحمل كل الخير.. وتعالوا لنستخدم كلمة الجهاد في أماكنها الصحيحة في بناء الحياة للإنسان.. وإذا أردتم أن تلغوا كل التحديات في العالم فقولوا لغة الحوار واجعلوا الحوار يبدأ من الأسرة

# أخبار الجامعة



نتنصر عليها.. هذه التحديات هي الراديكالية والرجعية والعنصرية والأصولية التي قد تكون مصدر الشرف في أي دين.

**ثالثاً:** علينا أن نعزز نوعية الحياة التي نعيشها، التي تعزز التفاهم المشترك فيما بيننا الذي نحترمه جميعاً. **رابعاً:** يجب أن نشجع مجتمعاتنا أن تحترم الدين وتأخذ المفهوم الديني بشكل أكثر جدية، فالدين بالنسبة لنا لا يعني المسجد أو الكنيسة فحسب، بل هو طريقة عيش، ونوعية حياة يكون الله في جوهرها وفي جوهر هذا المبدأ والمفهوم.

**خامساً:** لنعزز سوية العيش المشترك أداة مشتركة في حياتنا المشتركة.. وفي سورية جميع المواطنين متساوون في الحقوق والواجبات، وهم مواطنون من الدرجة الأولى والأساسية من غير النظر إلى أديانهم.. وبكلمات أخرى: في سورية لا توجد أقلية ولا أقلية، الكل أغلبية.. وهذا هو مصدر حينا.

**سادساً:** لنطور معاً، من حيث نحن مسيحيون ومسلمون، حضارة اللاعنفا.. وأعتقد وأؤمن أن الإسلام والمسيحية يستطيعان العمل معاً لمحاربة العنف الموجود في بعض المجتمعات وتحجده.

**سابعاً:** يجب أن نعمل معاً لتحقيق السلام العادل الذي يحقق العدالة مع السلام، فمصدر السلام هو

الواحدة إلى المجتمع وإلى الجامعة والمسجد والكنيسة والوطن.. فاللغة هذه لغة باركتها السماء وسار بها كل الأنبياء.. وهي التي تلغي سفك الدماء.. وعلينا أخيراً ألا نسيّس الدين، بل أن ندين السياسة..

... وأوضح الكاثوليكوس آرام الأول أن الإسلام والمسيحية يشتركان في التصدي للتحديات المعاصرة، وأن الكلمة الأكثر استعمالاً اليوم هي كلمة "الحوار"، ويجب أن نتوقف مع الحوار الحقيقي الذي يلامس حياة الشعوب، لا مع الحوار الزائف حوار النظريات والأفكار فحسب.

وأضاف غبطته: "في الغرب يتحدثون عن الحوار العقلاني والفكري والذهني.. لكن حوارنا هو حوار العيش المشترك الذي هو أكثر أهمية، وهو أحد الأوجه الرئيسية المميزة التي نعيشها في منطقتنا.."

وعدد التحديات المعاصرة التي تقف أمامنا اليوم، وأوضح سبل التصدي لها، وهي:

**أولاً:** في عصرنا هذا هناك عودة إلى القيم الإنسانية والأخلاقية.. وعندما لا تكون هناك قيم إنسانية مشتركة فإن الإنسانية تفرغ من مفهومها الحقيقي.. وعليه فإن الإسلام والمسيحية يعبران اهتماماً خاصاً للقيم الأخلاقية المشتركة فيما بينهما.

**ثانياً:** يجب أن نطور طرق تصدينا لهذه التحديات لكي نستطيع أن

العدل أساساً، ولا يوجد سلام حقيقي من غير أن يوجد عدل حقيقي.. وهذه ليست مفاهيم سياسية أو نظريات نتحدث عنها، بل هي حقيقة واقعية نعيشها ونعرفها. وإن إحدى القواعد التي لا تحقق العدل أبداً هي احتلال "إسرائيل" للأراضي العربية المغتصبة، ولن يتحقق السلام ما دامت حقوق الإنسان العربي لا تحترم.. لذلك فالإسلام والمسيحية يجب أن يوحدوا كلامهم وأن يقولوا للعالم: لا سلام من غير أن يتحقق العدل وتعود الأراضي العربية المحتلة لأصحابها الشرعيين.. "وهذا ليس رأيي الشخصي فقط، بل هو ما علمنا إياه الإنجيل المقدس والقرآن الكريم".

**ثامناً:** يجب على الإسلام والمسيحية أن يعززوا قدسية الحياة الإنسانية.

**تاسعاً:** إن وجود الله يجب أن يكون بيننا في جوهر حياتنا وجوهر معيشتنا، ومن غير وجود الله في المركز وفي الأساس فإن الحياة تفقد هدفها ومعانيها الكثيرة.

**عاشراً وأخيراً:** الإسلام والمسيحية ضد العنف والعنصرية وعدم التسامح وعدم الاعتدال: لذلك فهاتان الديانتان تؤمنان بحوار الحياة، لا بأي حوار آخر.. ونحن يجب أن نحترم خلافتنا، وفي الوقت نفسه يجب أن نقوّي إحدانا ووجدتنا.

## القلمون تدرّج مشروع الطاقة الشمسية

أيمن أنيس / مديرية الإعلام والإعلان



أطلقت جامعة القلمون الخاصة في ديرعطية مشروعها البحثي التطبيقي لاستخدام الطاقة الشمسية لتوليد الكهرباء في منطقة القلمون. برعاية الدكتور أحمد قصي كيالي، وزير الكهرباء، وبالتعاون مع غرفة التجارة الفتية في حلب، والغرفة الفتية في فرايبورغ (ألمانيا)، يوم الخميس 29/10/2009، بحضور الأستاذ الدكتور أسعد لطفي رئيس الجامعة، ومعاون وزير الكهرباء المهندس عبد الحليم قاسم، ورئيس البعثة الاقتصادية في السفارة الألمانية Dr.jen jokiseh، والسيد توماس فالبراغر ممثل الشركة الألمانية المصنعة RGE Energy AG، وحشد من الإعلاميين.

تحدث الدكتور شوقي البطل عميد كلية الهندسة عن أهمية المشروع كونه اللبنة الأساسية في المشروع الأكبر لتوليد الطاقة الكهربائية بالطاقة الشمسية في منطقة القلمون، إضافة للمحافظة على البيئة والحد من استخدام مصادر الطاقة التقليدية في توليد الكهرباء؛ الأمر الذي لم يعد مطلباً محلياً، وإنما أصبح مطلباً عالمياً.

وأضاف: "هذا المشروع البحثي التطبيقي، رغم طاقته المتواضعة، سيكون طليعة مخابر قسم الطاقات

المتجددة الذي سيفتح قريباً في كلية الهندسة، وبهذا تكون جامعة القلمون هي الأولى والسابقة في هذا المضمار بين الجامعات الخاصة في سورية. ونوه الدكتور البطل إلى مشروع المكتبة المركزية (قيد التنفيذ) التي تُعدّ من أكبر المكتبات في الجامعات السورية، حيث صممت كبناء أخضر تستخدم فيه الطاقة الشمسية لتأمين ما يلزمه من الطاقة الكهربائية.

من جانبه أوضح المهندس عبد الحليم قاسم معاون وزير الكهرباء، أن سورية خطت خطوات واعدة في استخدام الطاقات المتجددة، وأن هذا المشروع يهدف إلى توفير الطاقة والحفاظ على البيئة إضافة للاعتماد على خبراتنا الفنية الوطنية المتاحة وتدريب العاملين في هذا المجال والاستفادة من التجارب والخبرات العالمية، وأشار إلى أن

"مشاركتنا في المشروع تأتي طضمن البروتوكول التعاوني العلمي الفني بين الوزارة وجامعة القلمون". وبين المهندس قاسم أن أهالي منطقة القلمون منذ القدم اعتمدوا على الطاقات المتجددة ولا سيما استخدام الطواحين الهوائية لاستخراج الماء من الآبار بقوة الرياح. أما السيد توماس فالبراغر ممثل الشركة الألمانية المصنعة قال: "إنّ الشمس تعطي طاقة في سورية تفوق ضعف ما تعطيه في ألمانيا". وأضاف فالبراغر: "تعطي الطاقة الشمسية 2300 كيلو واط في الساعة في الكيلو متر المربع الواحد في سورية، بينما تعطي 1000 كيلو واط فقط في ألمانيا.. ومستوى الأشعة الشمسية في سورية هو ثاني أعلى مستوى بين الدول العربية، وآلتنا ستكون منتجة في سورية أكثر من أي بلد أوروبي".

# أخبار الجامعة



الاعتماد على مياه الأنهار التي تشحّ عاماً بعد آخر.

أول من ينفذه، حيث ستنتج كهرباء مباني الجامعة من الطاقة الشمسية لتصبح رائدة في منطقة لها تجربة في استغلال مصادر الطاقة النظيفة والمتجددة“.

ويهدف المشروع الذي تبنته شركة ألمانية إلى المساهمة في التخفيف من ثلاث مشكلات مزمنة تعاني منها سورية، وهي التزايد الكبير في الطلب على الكهرباء والطاقة الناجم عن الانفجار السكاني، وتراجع إنتاج السدود للكهرباء الناجم عن الجفاف وشح مياه الأنهار، والتلوث البيئي الذي يفاقمه إنتاج الكهرباء عبر مولدات تعمل بالنفط.

ورغم أن المشروع خطوة صغيرة ومتأخرة، لكن هذه الخطوة تفتح الطريق الوحيد الذي يسمح بتلبية الطلب المتزايد على الطاقة والكهرباء في سورية دون تلويث البيئة ودون

وأوضح فالبراغر أن RGE Energy AG هي شركة ألمانية متخصصة بالطاقة قدمت ستة ألواح لتحويل أشعة الشمس إلى كهرباء مجاناً لتجربتها جامعة القلمون.

أما السيد رامي كمال، مدير غرفة التجارة الفنية في حلب، قال: إن الألواح الشمسية وضعت على الأسقف باتجاه الجنوب بزاوية 24، وباستطاعة قصوى 990 واط. ومن ثم يتم تحويل التيار المستمر إلى تيار متناوب ثم إلى خزان الطاقة لإنارة المصباح.

وقدم السيد كمال نظرة مختلفة للتكلفة قائلاً: ”كلفة توليد الكهرباء بالطاقة الشمسية باهظة الثمن، لكنها صديقة للبيئة. والتوليد بالنفط رخيص الثمن، لكنه يلحق أضراراً كبيرة بالبيئة..“ ولذلك جامعة القلمون التي تحتضن المشروع هي

## قلم moon الآن على الإنترنت

رغبةً من أسرة تحرير مجلة قلم moon بتمكين خريجي جامعة القلمون، وجميع محبي قراءة المجلة الذين لا تصل إليهم أعدادها المطبوعة، تمّ تغذية موقع الجامعة الإلكتروني بالعدد السابق من المجلة، على أن يستكمل إطلاق الأعداد الثلاثة عشر السابقة في وقت قريب.. فضلاً عن هذا العدد والأعداد اللاحقة..



## آخر ما توصل إليه العلم في مجال الأتمتة..

### في نشاط علمي لكلية

### الهندسة بجامعة القلمون

نظمت كلية الهندسة في جامعة القلمون بديرعطية نشاطاً علمياً بالاشتراك مع معهد الأتمتة في جامعة Leoben. هدف إلى بناء تعاون مستدام في مجالات تدريب الطلاب والتطوير المهني لأعضاء الهيئة التعليمية والفنية. افتتح النشاط المهندس سليم دعبول نائب رئيس مجلس أمناء جامعة القلمون، والأستاذ الدكتور أسعد لطفي رئيس الجامعة، بحضور الأستاذ الدكتور شوقي البطل عميد كلية الهندسة، وعدد من عمداء الكليات وأعضاء الهيئة التعليمية.. وبإشراف الدكتور مازن الخطيب رئيس قسم هندسة الحواسيب

أرناؤوط من جامعة ليوبين النمساوية، وعدد من أعضاء الهيئة التعليمية والفنية من قسم هندسة الحواسيب في جامعة القلمون. يذكر أن النشاط افتتح في مدرج الجامعة الكبير في التاسعة صباحاً من يوم السبت 24/10/2009 واستمر لمدة يومين. واختتمت فعالياته في الساعة الرابعة من بعد ظهر الأحد 25/9/2009.

في كلية الهندسة بجامعة القلمون. أشرف على النشاط الدكتور مازن الخطيب، رئيس قسم هندسة الحواسيب في كلية الهندسة بجامعة القلمون، وتمثل في قيام الدكتور Paul OLeary نائب رئيس جامعة Leoben ورئيس معهد الأتمتة بإلقاء عدة محاضرات حول آخر المستجدات العلمية في عالم الأتمتة.. وشارك في إلقاء المحاضرات المهندس أرغد



## طب أسنان الأطفال

### في نشاط علمي لكلية

### طب الأسنان

أقامت كلية طب الأسنان في جامعة القلمون الخاصة نشاطاً علمياً في اختصاص طب أسنان الأطفال. وذلك يوم الخميس 15/10/2009. وقد قام

## الأبحاث المشاركة تناولت محاور ثقافية وبيئية واقتصادية وتكنولوجية..

### جامعة القلمون تشارك في الملتقى الطلابي الإبداعي ببحث حول «تأثير الإعلام على الشباب العربي»



عن شهادة تقدير على البحث المقدم وجائزة عينية مقدارها 100 دولار. وكُرِّم الدكتور عدنان رسلان بدرع المجلس وشهادة تقدير لجهوده في الإشراف على البحث. يذكر أن المؤتمر تخلله برنامج سياحي ترفيهي تضمّن رحلة «نيلية» في عبّارة، وزيارة للقريّة الأولمبية في جامعة أسيوط، ولقاعة ومسجد محمد علي، وغيرها من المعالم السياحية.

شاركت جامعة القلمون في الملتقى الطلابي الإبداعي الثاني عشر الذي عقد في جامعة أسيوط في جمهورية مصر العربية في المدة من 27/9 إلى 2/10/2009 بالتعاون مع المجلس العربي لتدريب طلاب الجامعات العربية تحت شعار «الطلبة العرب والمشهد العالمي المعاصر».

وقد شاركت الجامعة ببحث الطالبة راميا الريحاني (كلية الطب- السنة الرابعة) «تأثير الإعلام على الشباب العربي بين إحباط الواقع وآمال المستقبل». بإشراف الدكتور عدنان رسلان، الأستاذ في وحدة متطلبات الجامعة.

ومن بين 74 بحثاً من أكثر من 40 جامعة عربية تمثّل 12 بلداً، الأردن والإمارات والسعودية والسودان وسورية والعراق وعمان وفلسطين ولبنان وليبيا ومصر واليمن؛ نالت الطالبة راميا الريحاني المركز الثالث، وتم تكريمها بميدالية الملتقى ودرع المجلس العربي، فضلاً



الدكتور فؤاد سلامة وهو طبيب مجاز من هيئة البورد الأمريكية لطب أسنان الأطفال (ويشغل الآن منصب رئيس قسم طب أسنان الأطفال في جامعة نبراسكا بالولايات المتحدة الأمريكية) بإلقاء محاضرة علمية تضمنت عدداً من المحاور بدءاً من اضطهاد الأطفال وإهمالهم - والاضطرابات البيئية والوراثية للأسنان، مروراً بالأمراض الفموية التي تصيب الجوف الفموي والأسنان والنسج الداعمة للأسنان لدى الأطفال - وكيفية التعامل مع الرضوض السنية لدى الأطفال التي تصادف كل طبيب أسنان مارس، وصولاً إلى المعالجة الترميمية للأسنان الأمامية والمعالجة اللبية للأسنان التي أهملت ووصلت إلى مرحلة بات من الصعب فيها إبقاء السن حياً. من اللافت للنظر الحضور الحاشد للطلاب على الرغم من أن النشاط كان يوم الخميس وخصوصاً طلاب السنين الرابعة والخامسة.

# أخبار الجامعة

## كلية الصيدلة تقيم امتحان الملازمة والكفاءة لطلاب السنة الخامسة



لنقابة الصيادلة السورية، ولقطاع الصناعات الدوائية. شملت العملية الامتحانية، التي أشرفت عليها الدكتورة سحر الفاهوم، والدكتور باسل القوصي، تقيماً شاملاً لمستوى طلاب كلية الصيدلة في جامعة القلمون في مجالات الصيدلة المختلفة "الصيدلانية، والصناعات الدوائية، وعلم العقاقير، وعلم الأدوية، والسموم، والكيمياء الصيدلانية، والرقابة الدوائية".

وقد أثنى الممتحنون على طلاب الصيدلة وأبدوا إعجابهم بمستواهم العلمي المميز ومدى تفاعلهم مع برامج التدريب التي اتبعوها خلال دراستهم، مما انعكس على مستوى النتائج التي حققوها في الاختبارات، إذ بلغت نسبة النجاح في الامتحان حوالي 89%.

الأستاذة الدكتورة سحر الفاهوم، ونائب العميد الدكتور باسل القوصي، والأستاذ الدكتور وديع العبد، والأستاذ الدكتور عيسى سلوم، والدكتورة صوفي بركيل). وضمت اللجان الامتحانية ممتحنين من كلية الصيدلة بجامعة دمشق، فضلاً عن ممتحنين من كليات الصيدلة في بعض جامعات المملكة الأردنية الهاشمية.. وممثلين

عقدت كلية الصيدلة في جامعة القلمون على مدار يوم كامل بتاريخ 1/10/2009 "امتحان الملازمة والكفاءة" لطلاب السنة الخامسة الذين أنهوا التدريب المطلوب في صيدليات المجتمع والمعامل الدوائية والمشافي والمخابر. توزع الطلاب على أربع لجان امتحانية شملت ممتحنين من كلية الصيدلة بجامعة القلمون (عميد الكلية



# أخبار الجامعة

## القلمون جامعة كل العرب

### الملحق الثقافي السعودي يلتقي الطلبة السعوديين القلمونيين



بحضور المهندس سليم دعبول نائب رئيس مجلس أمناء جامعة القلمون، التقى الأستاذ الدكتور أسعد لطفي رئيس الجامعة، والدكتور محمود باكير نائب رئيس الجامعة للشؤون الإدارية والطلابية؛ الأستاذ منيع بن مويس الملحق الثقافي السعودي في السفارة السعودية بدمشق، الذي قام بزيارة إلى جامعة القلمون في 5/10/2009 للاجتماع بالطلبة السعوديين الدارسين فيها.

توفير البيئة الأكاديمية المتميزة لجميع الطلبة.

كما اجتمع الملحق بالطلبة ورَّحَّب بهم وشكرهم على حرصهم على حضور هذا اللقاء "الذي يشكل فرصة طيبة للتعارف بين الطلبة وسماع مقترحاتهم وملاحظاتهم".

الدراسية للطلبة السعوديين الدارسين في الجامعة.

وقد عبّر الأستاذ منيع عن شكره وتقديره "للجهود الكبيرة التي يبذلها المسؤولون في الجامعة من أجل تقديم الخدمات التعليمية لهم من خلال

تناول اللقاء سبل تطوير علاقة التعاون بين جامعة القلمون والملحقية الثقافية السعودية.. وموافقة الجامعة على تزويد الملحقية بنتائج الطلبة السعوديين في نهاية كل فصل، وتم استعراض الأوضاع



عبد السلام هيكل يشارك في

## مؤتمر رابطة الخريجين العرب لجامعة بيل



الواقع، أو الهجرة إلى واقع مختلف. أو التحدي لتغيير الواقع، مؤكداً على أنه "لا يمكن للمدن العربية أن تزدهر ما دام فيها أغلبية تفضل الخضوع أو الهجرة، ما يحرم المجتمعات العربية من القادة القادرين على التحدي"، مشيراً إلى أنه "كي يتحدى الشباب، فيجب أن يكون لديهم مساحة من الحرية الذاتية والمجتمعية والمدنية ليكونوا ويعملوا ويعطوا".

فيها الجامعات التي تنشط فيها الأبحاث والتطوير، ويكون لدى المجتمع تفهم وإيمان بالريادة وتقدير للمبادرة الخاصة". واعتبر أن "هذه المدن ليست بحاجة إلى أن تكون العواصم القديمة، بل مدناً حديثة، يساعد وجودها على عكس نزيف الأدمغة...".

وشدد السيد هيكل، وهو رئيس مجلس إدارة الجمعية السورية لرواد الأعمال الشباب "سيا" على أن "مكوّن الحرية يجب أن يكون موجوداً بوفرة" في المدن العربية لكي تنشط المبادرة لدى جيل الشباب".

وقال: "إن الشباب في كل العالم يتخذون ثلاث وسائل للتعبير، إما الخضوع للأمر

شارك عضو مجلس أمناء جامعة القلمون عبد السلام هيكل في مؤتمر رابطة الخريجين العرب لجامعة بيل حول مستقبل المدينة العربية، الذي أقيم في العاصمة اللبنانية بيروت وضم نحو ٢٥٠ مفكراً عربياً وأجنبياً، وتناول خلال جلساته الرئيسية أحدث السبل والوسائل المبتكرة لتحسين سبل العيش في المدن العربية وتمكينها من التطور المستمر؛ وذلك من النواحي العمرانية، ومن ناحية البنية التحتية والبيئية والثقافية والتعليمية وريادة الأعمال. ودعا السيد هيكل خلال المؤتمر لتكون "المدن العربية مكنة للريادة، تنمو

عقب تفجيرات دامية في العراق..

## د. محمد ناصر عجلاني متحدثاً إلى قناة فرنسية



عجلاني، استغلال زيارة المالكي إلى سورية والإساءة إلى العلاقات السورية - العراقية التي تسير نحو انفراج، وتوقيت الانفجار بعيداً زيارة المالكي إلى سورية ليس أمراً بريئاً.

التفجيرات تهدف إلى زعزعة الاستقرار الأمني لعرقلة الانتخابات المزمع عقدها قريباً ولتعزيز فكرة الحرب الأهلية. وأكد الدكتور عجلاني على خطورة هذه التفجيرات لكونها الأخطر من نوعها في المنطقة الخضراء المحمية، وهذا مما يدل على أنه لن يكون هناك من أحد في مأمن دائم ومستمر. ومن أهداف هذه التفجيرات، كما أشار الدكتور

استضافت قناة France 24 الدكتور محمد ناصر عجلاني أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية في جامعة القلمون، وذلك عشية التفجيرات الأخيرة الدامية في العراق في التاسع عشر من آب ٢٠٠٩ التي أودت بحياة العشرات ومئات الجرحى من العراقيين. وقد تمحور اللقاء حول الوضع الأمني المتري في العراق. أوضح الدكتور عجلاني أن هذه

## طلاب القلمون يشهدون فتح القدس



حضرت مجموعة من طلاب جامعة القلمون العرض الراقص "صلاح الدين" لفرقة إنانا، بمناسبة القدس عاصمة للثقافة العربية في دار الأسد للثقافة والفنون في دمشق يوم الأحد ١٨/١٠/٢٠٠٩.

كان العرض مميزاً جداً، عرضت الفرقة قصة القائد صلاح الدين الأيوبي واستعادة القدس من مغتصبها. استخدمت الفرقة هذه المرة تقنية السينما، إذ كانت تعرض بعض المشاهد على الشاشة الكبيرة، واستعانوا بمجموعة من فنانين الشاشة الفضيّة "التلفاز" كعبد الحكيم قطيفان وحسام الشاه ونوار بلبل وغيرهم.



## معرضان للحواسيب المحمولة في بهو الجامعة

دراسة إقامة العديد من النشاطات في الجامعة ودعم النشاطات الطلابية. كما أجرت التراتك، تحت إشراف مديرية العلاقات، سحياً فاز به الطالب محمد عبد الصمد القنبر من كلية طب الأسنان بحاسب محمول، وحاز الطالب مهند الجزائري من كلية الهندسة على شاشة DELL، وحاز الطلاب عمر دوبا وياسر شافع الحريري ويحيى ماخر الجسري من كلية الطب، ومحمد روجي الأتاسي من كلية طب الأسنان، والدكتور صلاح الدين شحادة نائب عميد كلية الطب على قسائم خصومات بقيمة ٥٪.

نظمت مديرية العلاقات بجامعة القلمون معرضين للحواسيب المحمولة؛ الأول مقدم من شركة توشيبا بالتعاون مع شركة MTN حيث قدمت الأخيرة مع كل حاسب محمول 3G مجاناً. وقد أكد السيد عمار بغدادي، مدير التسويق في شركة توشيبا، أن المعرض شهد إقبلاً كبيراً، كما أعرب عن سعادة الإدارة بالتواجد على أرض القلمون وبين جيل شباب مثقف.. بدوره أكد السيد ياسر أقبیق مدير التسويق في شركة التراتك، التي أقامت المعرض في بهو الجامعة من ١٨ وحتى ٢١ / ١٠ / ٢٠٠٩ أنها بصدد

# أخبار الجامعة

كيف نتصرّف حين وقوع الكارثة؟

## ”دور الدفاع المدني في مواجهة الكوارث“ .. في ندوة بجامعة القلمون

الطالبة: يارا تيزيني



في الشارع، علينا عدم الاقتراب من الأبنية حتى بعد انتهاء الكارثة، وتقديم المساعدة، والإخبار عن أماكن وجود منكوبين“

وأضاف: ”يمكن مواجهة الكارثة قبل وقوعها؛ وذلك بإجراءات تحسبية تقوم بها المحافظة، وأثناء وقوع الكارثة.. ونؤكد على أهمية جهوزية الأدوات التالية في كل منزل (مصباح، جهاز إطفاء، حقيبة إسعاف أولي، ماء صالح للشرب، جهاز راديو صغير، بطاريات احتياطية)“.

وعن كيفية التصرف أثناء الكارثة نصح مدير الدفاع المدني: ”أهم أمر هو تمالك الأعصاب وإحضار ما سبق ذكره بسرعة، وعدم استخدام المصاعد عند أو بعد الكارثة، وعدم المكوث تحت أدوات سهلة الوقوع والكسر، واللجوء إلى زوايا وأعمدة المنزل.. وفي حال تواجدها

بحضور الأستاذ الدكتور أسعد لطفي، رئيس جامعة القلمون. نظمت مديرية العلاقات العامة، بالتعاون مع مديرية الدفاع المدني، في 3/11/2009 ندوة بعنوان ”دور الدفاع المدني في مواجهة الكوارث“ حاضر فيها العميد الركن شوكت خليل محمد (مدير الدفاع المدني بمحافظة ريف دمشق)، فتحدّث عن مهام الدفاع المدني، وذكر أنها متعددة ولكن أهمها: تنظيم خطط الإخلاء والإجلاء، الإشراف على تطبيق نظام الحماية الذاتية في المنشآت، تدريب عناصر الدفاع المدني وطلاب المدارس والجامعات وعامة الشعب، تخزين المواد والتجهيزات، نشر الوعي بين المواطنين.

## طلاب القلمون في «ألف مبروك»



نظمت مديرية الأنشطة رحلة لحضور الفيلم العربي ”ألف مبروك“ يوم الأحد 4/10/2009

الفيلم من بطولة الفنان الشاب أحمد حلمي، ويتحدث عن شاب يوم عرسه تحدث معه مجموعة من المفارقات التي تكاد تفقده عقله.. وفي كل مرة يكتشف جزءاً من الحقيقة حتى تتضح له كاملة. لقي الفيلم إعجاباً من الطلاب الذين حضروا وتجاوز عددهم مئتين وخمسين طالباً وطالبة.



## أسرة مسلسل زمن العار في ضيافة الجامعة

الطالب: غيث الخطيب

الضيوف في المدرج الكبير بتصفيق حار، وبدأ الحوار، الذي أداره الطالب خالد عثمان، بطلب أن يقوم كل من أفراد المسلسل الضيوف بالتعريف عن نفسه بطريقته وأسلوبه.. فقام الضيوف بذلك بصدر رحب.

ثم أشار عثمان إلى أن مسلسل "زمن العار" حصل على أعلى نسبة مشاهدة عربية لشهر رمضان هذا العام، حيث علقت المخرجة شربتجي بأن العمل قد استهلك الكثير من الجهود في جميع الكوادر، وهذه نتيجة العمل الجماعي. ثم سأل المحاور عن معنى "العار" من وجهة نظر المسلسل، فأجابته المخرجة أن العار المعني ليس فقط عار الجريمة الأخلاقية، بل هو العار المتفشي في كثير من المجتمعات والتمثل بالرشاوي والاختلاسات وغيرها.

ثم وجه سؤالاً للضيوف عن المسرح

استقبل الضيوف مدير العلاقات العامة حيث قاموا بجولة في منشآت الجامعة وأبدوا إعجابهم الشديد بها، ثم توجهوا للقاء رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أسعد لطفي، وحدثوا عن إمكانية افتتاح كلية للتمثيل في المستقبل.

استقبل الطلاب بحضورهم الغفير

بالتعاون مع نادي الدراما استضافت مديرية العلاقات العامة في جامعة القلمون أسرة مسلسل "زمن العار" حيث حضرت مخرجة العمل رشا شربتجي، كما حضر الفنانون إباد أبو الشامات ومكسيم خليل وغزوان الصفدي، وذلك ضمن نشاط الإثنين الجامعي في ٢٠٠٩/١٠/٥.



# الأندية أخبار



النادي الموسيقي معزوفة وغناءً، وقدم نادي الدراما أحد أفلامه "لوحظ"، وقدم نادي المناظرة نفسه بطريقة مميّزة شُرح فيها هدف النادي.. ومن المميّز أيضاً عروض نادي الملتيميديا ونادي الفلك ونادي البيئية. كما أعلن نادي الكتاب انطلاقة الأولى داعياً الطلاب للانتساب. وكان الأستاذ الدكتور أسعد لطفي، رئيس الجامعة، أثنى على الأندية الطلابية والجهد المبذول للحفاظ عليها.

للمرة الثانية على التوالي.. نظّمت مديرية الأنشطة، بحضور الأستاذ الدكتور أسعد لطفي، رئيس جامعة القلمون، يوم التعريف بالأندية الطلابية في الجامعة الثلاثاء 6/10/2009 بعنوان Kalamoon's Got Talent 2. بدأ اللقاء بالنشيد العربي السوري، تلاه نشيد جامعة القلمون، ثم قام منسق الأنشطة بالترحيب بالحضور وإعلان بدء اليوم التعريفي. عرض كل نادٍ ما عنده بطريقة: قدّم

ومدى ارتباطه بدخول الفنانين إلى التلفاز، فأجاب غزوان الصفدي بأن المسرح جزء لا يتجزأ من حياتنا اليومية.. وأضاف زميله إباد أبو الشامات بأن المسرح فن متكامل من حيث التمثيل والإخراج والإضاءة.. كما قالت رشا شربتجي إن المسرح مكان يجمع الناس ضمن مكان وإطار جميل.

وفي سؤال آخر من الجمهور لكسيم خليل عن فرصة من هو ليس خريج "المعهد العالي- قسم التمثيل" في الدخول للمجال، فأجاب بأنه هو نفسه ليس خريج قسم التمثيل، وأن ذلك ليس شرطاً وساند رأيه إباد أن ممثلين كثر في التلفاز والمسرح ليسوا من حاصلي شهادة أكاديمية، وضربت المخرجة رشا مثالا الفنان يحيى الفخراني الذي هو طبيب أطفال.

كما سأل عثمان المخرجة سؤالاً أثار فضول جميع الحضور عن سبب الخلاف بينها وبين والدها المخرج هشام شربتجي مستدلاً ببعض ما نشر في الإعلام، فأجابت رشا مستنكرةً بأن هذا هو العار بحد ذاته؛ فاستغلال الإعلام للحظات غضب أو أخذ نصف الكلام للترويج هو قمة العار ونفت ما استدل به.

ثم وجه سؤال من الجمهور عن سبب تكرار الممثلين أنفسهم في أعمال مختلفة للمخرجة ذاتها فأجابها غزوان أن للمخرجة رشا قدرة على إظهار الأفضل لدى كل ممثل على حدة.. وأيده باقي الممثلين مشيدين بطريقة تعاملها مع الممثلين وقدرتها على إدارة العمل.

### المركزان الأول والثاني لنادي ديرعطية في بطولة الجمهورية للقوس والسهم

مجد جومر

للمشاركة في البطولة العربية العاشرة للقوس والسهم التي ستستضيفها ليبيا في شهر نيسان 2010

”سيتم البدء بالتحضير لبطولة أكبر ولجميع المسافات (30 و50 و70 و90 متراً) وستستضيفها الجامعة“. وأردف: ”كما يتم التحضير والاستعداد

استضافت جامعة القلمون بطولة الجمهورية الأولى للقوس والسهم التي أقيمت يوم السبت 24/10/2009 بمشاركة نادي جامعة القلمون ونادي ديرعطية ونادي القنيطرة ونادي ديرالزور.

حضر البطولة رئيس الاتحاد العربي السوري للقوس والسهم، ورئيس اللجنة الفنية للقوس والسهم في ديرالزور، وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية والطلاب من الجامعة.

وصرّح غسان بشبش، عضو الاتحاد العربي السوري للقوس والسهم مدرب اللعبة في جامعة القلمون ونادي ديرعطية، أن البطولة أقيمت للذكور فقط، لمسافتي 18 و30 متراً، وشارك فيها من الجامعة اللاعبون أنس عيسى ومحمد زيد ومحمود عيسى ووليد الحمامي.. ومن نادي ديرعطية محمد دعبول وشاهي محمد علي وهولو دلة وباسل بطل وعزام الياس ومهدي بشبش وعمرو زكريا.

وتكللت البطولة بالنتائج التالية: الأول على البطولة محمد دعبول (نادي ديرعطية)، والثاني شاهي محمد علي (نادي ديرعطية)، والثالث عبدو بجنكة (نادي القنيطرة). وأضاف المدرب غسان بشبش:



### بعد نجوم السلة السورية القدامى ..

### القلمون تستضيف ناشئي السلة

يستعد لبطولة آسيا المقررة قبل نهاية العام الحالي في ماليزيا، حيث لعب مباراة ودية مع منتخب الجامعة الذي فاز باللقاء بنتيجة 64-79 بعد تقدم القلمون بالربع الأول 18-25 وتعادلاً بالثاني 19-19 وتفوق القلمون بالربع الثالث 13-19 لكن الناشئين تقدموا

ضمن اهتمامها الكبير بكرة السلة تتابع جامعة القلمون نشاطها السنوي.. وبعد استضافتها لنجوم السلة السورية القدامى من خلال لقاء تكريمي لكبار الأُمس، استضافت الجامعة في 26/10/2009 منتخب سورية لسلة الناشئين الذي كان

# الرياضة أخبار



القلمون، واستقبلهم رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أسعد لطفي بحفاوة بالغة، وقاموا بجولة في أرجاء الجامعة وأبدوا إعجابهم الشديد بها.

وجدير بالذكر أن منتخب القلمون كان قد حقق خلال زيارته للقاء منتخبات جامعة عمان الأهلية فوزاً رائعاً في منافسات كرة الطاولة بلقاءين مقابل لقاء واحد، ومثل منتخب الجامعة الطلاب: بزن عقيل، وسليم تورو، وهيثم قيطاز.

فيما تراجع منتخب كرة المضرب في لقاءين مقابل لقاء واحد، ومثل منتخب الجامعة: رياض سويدان، وإياد المصري، وعبد الله المحمد.

وخسر منتخب الريشة الطائرة في لقاءين مقابل لقاء واحد، ومثل منتخب الجامعة خالد قباني، وطلال عبود، وسليم غريز.

وبعد العودة أشاد وفد جامعة القلمون الرياضي بحسن الاستضافة التي يعرف بها الشعب الأردني الشقيق.



كغ.

وكان البطل قد تسلم الكأس الذهبي والميدالية الذهبية والشهادة بحضور رئيس اتحاد اللعبة منار هيكل وبحضور الأستاذ عبد الباسط زكريا منسق الأنشطة الرياضية في الجامعة.

بدوره أكد البطل عماد الزحيلي لمجلة قلم Moon أن المرحلة القادمة ستشهد إنجازات أكبر وعلى المستوى الدولي.. ومن جانبه أكد الأستاذ عبد الباسط زكريا أنه طلب من اتحاد اللعبة اكتفاء الجامعة بالبطولات المحلية للتحضير لبطولات دولية.

كما جرى تكريم بطل الجامعة لكرة تنس الطاولة بزن عقيل.

يذكر أن مجلة قلم Moon في عددها الرابع عشر أجرت لقاء شيقاً مع البطل عماد الزحيلي.

من جهة أخرى وبعد الزيارة التي قام بها وفد رياضي من جامعة القلمون لجامعة عمان الأهلية في المملكة الأردنية الهاشمية، وذلك للتنافس برياضة كرة الطاولة، وكرة المضرب، ورياضة الريشة الطائرة، ردّ الضيوف الزيارة لجامعة

بالأخير 14-16.

سجل للجامعة نجم السلة القلمونية فريدي حداد 11 وأيضاً تألق جلال الفوج 8 وبلال المصري 21 وسامي أبو دان وجليل خزوم 2 وعبد الله قولي 3 وعلاء حزام 10 ومهند مزيك 6 وأمير سباعي 12. أما المنتخب فسجل له جمه أعيد رجال 9 والياس البيك 3 وفيليب استيقان 2 وعلي عبيسي 5 ووالف فرا 2 ومحمود تراب 17 وطارق الزعيم 3 ومحمد أوضه باشي 9 وعقبه بغجاتي 6 وحمزة عكاش 2 ويزن بيرقدار 1. يذكر أن منتخب الجامعة يدرّبه إياد عبد الحى وعامر خباز، فيما يدرّب منتخب الناشئين هيثم جميل وعادل كعدي.

## رئيس الجامعة يكرم أبطالها.. ويستضيف وفداً رياضياً من جامعة عمان الأهلية

كرم الأستاذ الدكتور أسعد لطفي رئيس جامعة القلمون يوم السبت 31/10/2009 البطل عماد الزحيلي، الذي فاز ببطولة كأس السيد الرئيس لبناء الأجسام 2009 التي أقيمت في مدينة دير الزور في الفترة من 15 إلى 17 تشرين الأول 2009 بمشاركة كل أبطال سورية من مختلف المحافظات لوزن 90

# التحقيق

القطاع الصناعي عملٌ منسّي في أجندة الصيدلاني اليوم

## تدريب الطلاب في معامل دوائية رائدة.. جانِبٌ مهمٌّ لا تهمله كلية الصيدلة في جامعة القلمون

تحقيق الطالبة: شروق زيتون / كلية الصيدلة

مهماً لدى كثير من المعنّين. فما يحدث الآن بناءً على إحصائية نقابة الصيدلة الأخيرة هو اتجاه ٩٣-٩٤٪ من خريجي الصيدلة للعمل في صيدلية المجتمع. ناسين أن لهم مجالات أخرى للعمل، مما أدى بشكل أو بآخر إلى فقد هذه الشهادة العلمية والمهنية قيمتها الحقيقية. إذ إن المقررات المعطاة خلال سنوات الدراسة لا تتناسب والعمل الذي يقوم به الصيدلاني. وإن استراتيجية الكلية هي تفعيل الأدوار الأخرى، سواء العمل في الصيدليات، أو المشافي، أو المخابر، أو الجامعات، أو النقابة، أو وزارة الصحة... إلخ. وفي هذه التجربة أردنا أن نطلع الطلاب على كيفية العمل في الصناعة الدوائية ويستفيدوا فعلياً من مقررات كالتكنولوجيا الصيدلانية والصيدلانيات والصناعة الدوائية والمراقبة الدوائية والتحليل الآلي وغيرها...“

”وقد لاحظنا أننا حققنا هذا الهدف، إذ أجه كثير من خريجينا إلى العمل في المصانع، وكان أصحاب المصانع



الصيدلاني، منها ما هو جديد ومنها ما هو منسّي. فقامت بتدريب ٥٠ طالباً وطالبة في المعامل الدوائية الرائدة في سورية، منها: يونيفارما، الفارس، ألفا، MPI، ميديكو، ميدبوتيك.. وذلك لمدة استمرت من ١-١٥ آب ٢٠٠٩.

وفي محاولة لإلقاء الضوء على أهمية هذه الخطوة، تحدثت الدكتورة سحر فاهوم، عميد كلية الصيدلة، قائلة: ”الصناعة الدوائية جانب أساسي لتهيئة الطالب وإنشاء الصيدلاني الحديث، وهو مجال كان

في مشوار الألف ميل وخطوة البداية، نرى معظم الشباب الجامعيين مفعمين بالحيوية، مندفعين في مختلف التحولات التي تتحرك من حولهم، وبعد كل تلك الشحنة الانفعالية المتفائلة؛ يصطدمون وهم يودعون مقاعد الجامعة، بواقع مشوّش يصيبهم بحالة من التشتت الواضح، فتبدأ هممهم بالتلاشي على عتبة الواقع..

من هنا سعت كلية الصيدلة في جامعة القلمون، وفي سلسلة من جهودها المبذولة إلى فتح آفاق العمل

# التحقيق

ومسؤول مكتب التدريب الصيدلاني بمان الخولي بزيارات عدة للمعامل، لمتابعة سير عملية التدريب، ومقابلة المديرين وكافة الكوادر التدريبية هناك، وتبادل النقاشات والملاحظات، فكانت أشبه بورشة عمل عن تدريب الطلاب، الأمر الذي سيعاد عمله في مدرج الجامعة.

وكانت نصيحته الأخيرة لطلابه: "على الجميع محاولة الاستفادة القصوى من التدريب، والاهتمام بالمحاضرات: ولا سيما ما يتعلق بقواعد التكنولوجيا الصيدلانية وتأثير الأدوية، وذلك سيساعدهم في اجتياز امتحان الكفاءة النهائي، الذي يعد إماماً عاماً بأسس ممارسة المهنة. وقد لاحظنا تطور التدريب عبر تطور نتائج امتحان الملازمة عاماً بعد عام، وأنا على ثقة دوماً بأن الطلاب سيبدلون أفضل ما لديهم ليصلوا إلى التميز المطلوب..".

إن حياة النبات في شق التراب.. ولكي لا يكون مستقبل ما بعد التخرج غامضاً، فعلى كل منا تحديد رغباته والسعي إليها. وللإطلاع على الفرص المتاحة لخريجي الصيدلة، تحدث الصيدلاني بمان الخولي قائلاً: "فكرة التدريب في المعامل تمكن الطلاب من رؤية شكل الحياة في المعمل بعد التخرج، مختصرة في ١٥ يوماً. وتؤمن لهم أيضاً التواصل المباشر مع مديري المعامل، وفرصة أكبر للحصول على العمل، خاصة بعد أن بينت إحصائية عام ٢٠٠٨

العملية غداً.. لذا على كل طالب وطالبة العمل باتجاه الهدف، سواء أكان في العمل الصناعي، أو متابعة الدراسات العليا في الخارج، أو العمل في المخابر وغيرها.. وتمنياتي للجميع بالتوفيق والنجاح..".

ولطالما كان الهدف تعليم الطلاب ليكونوا قادرين على الانخراط في أسواق العمل الحديثة، وعدم تركهم يغرقون في مستنقع الإهمال والبطالة، لذا سعى كثير من الأساتذة إلى تحديث أساليب التعلم والإعطاء، ليجعلوا الطالب أقل عزلة وأكثر نشاطاً وتفاعلاً، ومنهم الدكتور ياسل القوصي، رئيس قسم الصيدلانيات والتكنولوجيا الصيدلانية، الذي تميز دائماً بأسلوب إعطائه وحرصه، هو والأساتذة، على توسيع مدارك الطلاب، ما يعطيهم الثقة الكبيرة في أنفسهم ليواجهوا الثقل الكبير بعد التخرج، وهو البحث عن مجالات العمل، وهنا يقول الدكتور القوصي: "التدريب في المعامل الدوائية يعطي فرصة للطلاب ليتعرفوا إلى واقع المهنة العملي، من الناحية العلمية والاجتماعية، وهو شكل أوسع كثيراً ما يوجد في الجامعة، فقد تعرف الطلاب إلى أقسام ومخابر المعمل وكافة معداته وتجهيزاته".

وأضاف الدكتور القوصي: "وهناك كثير من المعامل التي قامت بتدريب الطلاب وفق الخطة التدريبية المتفق عليها وعملوا على تطويرها، ما أثمر التزام الطلاب والمعامل.. هذا وقد قدمت

سعداء جداً بمستوى طلابنا، وقد أبدى كثير من مديري المعامل رغبتهم في تبني طلابنا وتوظيفهم، حتى قبل حصولهم على وثيقة التخرج، وقامت بعض المعامل بشراء ملصقات من عمل الطلاب، مما يدل على قوة الجانب الإعلامي والتسويقي لديهم. من هنا توثقت العلاقة الأكاديمية متمثلة بجامعة القلمون وقطاع الإنتاج الدوائي متمثلاً بالمصانع الدوائية". وأنا، كطالبة من طالبات كلية الصيدلة، لم أستطع إلا أن أشعر بالثقة الكبيرة التي تمنحنا إياها الدكتورة سحر الفاهوم، فتقول: "لدي إيمان كبير بإمكانيات طلابنا، تزداد عاماً بعد عام، على الرغم من التخوف في السنة الأولى، لعدم معرفتنا بعد بمستوى الطلاب وقدرتهم على المنافسة، أما الآن فوجدنا بما نراه من طلابنا ما يبعث على التفاؤل، وأنا واثقة من أننا سنكون منافسة قوية جداً للجامعات الأخرى، خاصة إذا أجري فحص الكفاءة الوطني، فطلاب القلمون سيكونون في المقدمة".

وكانت كلمتها الأخيرة: "إستراتيجية الكلية هي التركيز على طلاب السنة الأخيرة، والتركيز على هدف الطلاب بعد التخرج؛ فمعظم الطلاب لا يحددون هدفاً معيناً عند دخول الكلية، ما يجعلهم مشتتين، فقامت الكلية بإحداث مكتب التدريب وإيجاد فرص العمل، ليتمكن الطالب من الاطلاع على مجالات عمله قبل مواجهة الحياة

# التحقيق



الاعتيادية. وفي نهاية التدريب أقاموا حفلاً تكريمياً لنا حضره معنا الصيدلاني يمان الخولي. مشيدين بمستوانا الجيد.

الطالب وائل كريش. السنة الخامسة، تدرّب في معمل ميديكو. يقول: ” نتعرف في المعمل إلى كيفية تطبيق قواعد نظام الجودة، وآلية سير خطوط كافة الأشكال الصيدلانية ضمن شرح تعريفي مفصل. فضلاً عن الحوارات الدائمة مع رئيس قسم التصنيع، وهذه خطوة مشجعة للتوجه للقطاع الصناعي“.

مستقبلنا يحمل قصصاً لم تتخمر بعد، ولا سيما أننا لا نملك حتى الآن خارطة واضحة تبين كافة اتجاهات وطرق العمل الصيدلاني المختلفة.. وما بهم في الأمر أن النجاح في التخطيط يقود إلى التخطيط للنجاح.. عندها لن يكون مستقبلنا في مهب الريح، بل ستكون خطانا ثابتة وقوية في طريق الوصول لأهدافنا، والارتقاء بمجتمعنا..

الطالب أحمد زهير اليونس. السنة الرابعة، تدرّب في معمل الفارس. يقول: ” تجربة التدريب في المعامل تجربة ممتعة وجميلة جداً، أستطعنا بها رؤية ما درسناه نظرياً مطبقاً على أرض الواقع، ما ساعد على ترسيخ وتعميق فهمنا للمواد، وقد رأينا تعاوناً كبيراً من المعمل وجرأة على الثقة بنا، وأتمنى أن أعيد التجربة حتى لو كان في المعمل نفسه“.

الطالب بشير الشيخ خالد. السنة الرابعة، تدرّب في معمل ألفا. يقول: ” رأينا كيف تكون الحياة في المعمل، وكيف يكون الالتزام الفعلي بجودة العمل. لكن تمنيت لو كانت خطة التدريب أكثر تنظيماً، وذلك بعمل التدريب على فترات، لا بتكثيفه في ساعات قليلة من النهار“.

الطالبة ميس حميدة، السنة الرابعة، تدرّبت في معمل يونيفارما. تقول: ” التدريب في معمل يونيفارما بمثابة التدريب في معمل عالمي، وقد ساعدناهم في جميع أعمالهم

أن عدد الصيادلة الممارسين للمهنة الآن حوالي ١٧ ألفاً، ما يشكل قلقاً على مستقبل الصيدلاني، فلن تكون الصيدلية الاختيار الأمثل للجميع. من هنا كان يجب التذكير بالمجالات الأخرى كالمعامل الدوائية.. هذا، وإن عمل الصيدلاني في المعمل يساعد في تطوير هذا القطاع سواء بمعلوماته أو خبراته، ولا سيما أن الكيميائي لن يستطيع أن يحل محله“.

وأشار الخولي إلى قيام الكلية بإعلان أسماء معامل دوائية تتكفل بإيجاد فرص العمل. وقال: ” أشجع الطلاب على الاستفادة من الإمكانيات الكبيرة التي توفرها الجامعة لهم، محددين هدفهم منذ البداية، كي يعلموا كيفية توجيه أنفسهم بشكل صحيح“.

ولطالما كانت الرغبة وقود النجاح، فإنك تستطيع أن ترى ملامح أمنيات ورغبات كبيرة في وجوه طلاب الصيدلة، خاصة من التقيتهم:

# التقرير



أصبح الإيمو شيئاً يُشبهه به..

فعندما يرى أحدهم مكتئباً يقول له: «لا تتصرّف كإيمو»

## ماذا تعرف عن الـ Emo؟

تقرير: مروان ملحم

يعتقدون) عن الراحة النفسية.. وقد خشي علماء النفس في بداية ظهور هذه الحركة على المراهقين من الضرر النفسي أو الجسدي الذي قد يلحق بهم نتيجة كآبتهم الدائمة، ومن ميلهم للانتحار (وهم يحبون هتلر ويتعاطفون معه كثيراً ويدّعون أن العالم لم يفهم قصده، لذا أثر الانتحار) وقد عبثوا بصوره وجعلوا له سمات تشبه حركتهم الهوجاء! لكن الإيمو يصفون أنفسهم بأنهم طبيّون من الداخل ولا يميلون إلى العنف، وبيتسمون كثيراً (بابتسامتهم الحزينة تلك).. ولا يزال الجدل قائماً حول حقيقة نفسيّتهم

Emotive Driven Hardcore Punk أي "متمرد ذو نفسية حساسة". وتشير مصادر معلومات مختلفة إلى أن الإيمو ظاهرة عالمية انطلقت من ألمانيا مروراً بأمريكا الشمالية وإيطاليا، وصولاً إلى مصر ولبنان ودول الخليج ودول عربية أخرى.. وهم الآن في تزايد ملحوظ! غالباً ما يعتقد بعض الناس أنهم من "عبدة الشيطان" نظراً لتشابه أزياء الفئتين، على الرغم من الفارق الكبير بينهما: إذ تتميز شخصية الإيمو بالغموض والاكْتئاب، والشعور بالوحدة والغضب، والبكاء، والميل للانتحار، وإيذاء الجسد بحثاً (كما

أبرز ما تتميز به جماعة الإيمو هو أن معظم أفرادها من المراهقين الذين تتراوح أعمارهم ما بين الـ ١٢-١٧ سنة.. ومن يتعدّد سن السابعة عشرة فإنه سيتخلّى عن هذه الجماعة لأنه ليس بالشباب المطلوب! ولكن من هم الإيمو شكلياً؟!.. سنتعرّف إليهم جيداً من خلال مظاهرهم اللافتة بغرباتها وخروجها عن المألوف، ومن شخصيتهم المهتزة وغير المتوازنة، ومن الثقافة التي يغدّون بها أفكارهم الهجينة، ومن الموسيقى الصاخبة التي تروق لأسماعهم... الإيمو Emo هي اختصار لمصطلح

# التقرير



بالشيء، أو قد تكون ناجحة عن جهل واضح وأمية في أفراد العائلة، فأول سؤال يتبادر إلى الذهن حين رؤيتهم أو السماع عنهم: أين أبائهم وأمهاتهم؟ ومن منحهم حرية التصرف واللبس بهذا الشكل حتى سلكوا الطريق الخاطئ شرعاً وعرفاً؟ ألا يسألهم أهلهم عن غرابية ملابسهم وقصات شعورهم و"ستايلهم" كما يسمونه؟!.



وتخطيط أسود حول العيون لتظهر كبيرة (كما في أفلام الأنيمي)، وشعر أسود ينساب على طرفي الرأس بـ"موديل" آسيوي حديث، ومن الخلف غالباً ما يثبت في الهواء، وقد يحتوي على خصلات زهرية! ويلبسون في العادة ملابس قائمة أو سوداء، وسراويل ضيقة جداً أو فضفاضة جداً، وأغطية للمعصم.. وهذه الملابس تحمل أحياناً كلمات من أغاني الروك المشهورة.. ويلبسون الخلق في أنوفهم وشفاههم وأذانهم، وكثيراً من الأساور، ونظارات ذات أطراف عريضة وسوداء في الغالب!

## الإيمو.. بين الصحة والمرض

عن هذه الظاهرة تؤكد الاختصاصية النفسية نازك ناضلي: "إن من ينتمي لهذه المجموعات هو شخصية حديّة، بمعنى أنها شخصية تقف على الحدود الفاصلة بين الصحة والمرض، فلا نستطيع أن نصنف صاحبها بأنه إنسان مريض، كما لا يمكن الحكم بأنه سويّ" وتضيف: "... هذه الشخصية تتسم علاقتها بالآخرين بالتقلب والتذبذب: فهي متأرجحة لأنها شخصية مندفعة ومتهورة ولا تحسب عواقب الأمور التي تقبل عليها، ما يسبب لها أضراراً كبيرة في نهاية المطاف كونها حادة المزاج في انفعالاتها وغضبها وفي عواطفها بشكل عام".

أما الاختصاصية الاجتماعية منال الصومالي فتقول عن الظاهرة: "الثقافة هي الواقية من كل المشكلات التي تنتج عن عدم الدراية

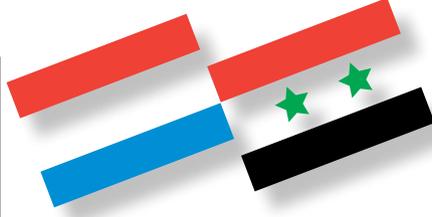


النزاعة للحزن، ما يجعلهم يميلون للانتحار وشق أنفسهم بما هو حاد حتى ولو لم يكونوا يريدون الانتحار. كما أن الإيمو شخصية نزاعة لكتابة الشعر وسماعه، ويعالج شعورهم ارتباكهم وكآبتهم وشعورهم بالوحدة والغضب الناتج عن شعورهم بعدم قدرة الأشخاص العاديين على فهم مشاعرهم.. والقاسم المشترك بين المؤلفين هو الشعور بأن الحياة هي الألم!

## "موديل" آسيوي حديث

من ميزات مظهر الإيمو أنه يصعب التفريق بين الإيمو الفتاة والإيمو الصبي، فكلهم Emo-Kids، ويتميزون باللونين الأسود والزهري،

# مقالات الكليات



## سورية وفرنسا.. مصالح متبادلة

الدكتور محمد ناصر عجلاني  
كلية العلوم الدبلوماسية والعلاقات  
الدولية

لا يوجد بين الدول صداقات أو عداوات دائمة، بل توجد علاقات تقوم على أساس المصالح المتبادلة.. وما نشهده اليوم بين سورية وفرنسا هو تجسيد حقيقي لتلك المقولة، فالرئيس ساركوزي يسعى بكل جهده لكسب صداقة وودّ سورية؛ لأن فرنسا بحاجة إلى ذلك، وذلك للأسباب التالية: أدركت فرنسا تماماً أنه لا يمكن تجاهل دور سورية.. وهذا ما ذكرته في مقابلة مع قناة فرانس ٢٤ "إذا كانت باريس ترغب في الحفاظ على مواقعها ونفوذها في منطقة الشرق الأوسط فعليها التفاهم مع سورية".

فرنسا تدرك تماماً بأن سورية لديها أوراق مهمة جداً تساعد في تهدئة واستقرار الأوضاع المتفجرة في المنطقة.

فرنسا أصبحت على يقين تام بأنها لا تستطيع أن تدعم علاقتها في لبنان إلا من خلال التنسيق مع البوابة السورية.

ساركوزي منجذب إلى سورية، لأنه

منتهكاً بذلك الشرعية الدولية والقرارات الدولية التي ساهمت فرنسا في صنعها والتصويت عليها ومنها القرار ٢٤٢.

لسورية مصلحة في تقوية العلاقات التجارية والاقتصادية مع فرنسا، وتشجيع الاستثمار بين البلدين، لأن فرنسا بوابة أوروبية مهمة ونافذة إعلامية فعالة على صعيد الساحة الأوروبية.

يجب على سورية وضع تصور استراتيجي جديد لعلاقتها مع فرنسا، يقوم على بناء هذه العلاقة على أسس متينة تنظر إلى الماضي لتستفيد من عبره، ولكنها تبني للمستقبل البعيد على أسس مختلفة حتى لا تتكرر الهزات والتوترات التي عرفتھا العلاقة الفرنسية - السورية سابقاً، وهذا بحاجة إلى بناء علاقة سورية - فرنسية مؤسساتية متينة ومتراصة.. وهذا البناء بحاجة إلى طاقم دبلوماسي سوري نشيط وفعال على الساحة الفرنسية.. والأمر كذلك بالنسبة لفرنسا؛ فهي بحاجة إلى تنشيط دور دبلوماسيتها في سورية.

وما نشهده اليوم من تبادل جامعي وأكاديمي بين جامعة القلمون والمعهد العالي للعلوم السياسية في باريس ربما يكون أول خطوة في بناء هذه العلاقة الوطيدة التي يجب أن تقوم على المؤسسات في كلا البلدين أولاً وأخيراً.

بحاجة إليها في مشروعه الكبير "الاتحاد من أجل المتوسط"، وهو يسعى في هذا الاتجاه لربط البوابة الغربية للبحر الأبيض المتوسط بالبوابة الشرقية له.

أما على مستوى العلاقات الثنائية؛ فباريس ودمشق متوافقتان على تنمية وتقوية العلاقات الاقتصادية والثقافية والعلمية والتجارية إلى أبعد حدود.. وهذا يتطلب دوراً فعالاً ومجدياً لسورية على الساحة الفرنسية، وخاصة أن هناك حضوراً سورياً على هذه الساحة؛ لكن يجب تفعيله وتقويته وإبرازه بشكل كبير وخاصة على الصعيد الإعلامي.

لسورية أيضاً مصلحة في تقوية علاقاتها مع فرنسا لأسباب عديدة، من أهمها:

أن لفرنسا دوراً كبيراً على الساحة الدولية، وهي عضو في أكثر من منظمة دولية وإقليمية، فضلاً عن مقعدها الدائم في مجلس الأمن.

فرنسا تفهم، بشكل أفضل بكثير من الإدارة الأمريكية، مشكلات العرب الحقيقية والعميقة، وبشكل خاص مشكلتهم مع "إسرائيل" التي ما زالت تحتل أراضي عربية وسورية،

# مقالات الكليات

## القانون الثاني للديناميكا الحرارية.. نعمة أم نقمة؟

د. صفاء صالح العمر / كلية العلوم التطبيقية

حركتها العنيفة، ولكن المحددة، إلى أي جزيئات لها حركة أبطأ - أي إلى الجزيئات الباردة في الجزء الأعلى المقابل، أو إلى جزيئات  $N_2$  و  $O_2$  الحرة الموجودة في جو الغرفة الباردة.

- جزيئات الماء الموجودة في أعلى الشلالات تمتلك طاقة كامنة كبيرة نسبياً، وتفقد هذه الطاقة إذا سقطت من الأعلى إلى النهر في الأسفل.

إن كل الجسيمات الصغيرة جداً، أي الذرات والجزيئات في الأمثلة السابقة، هي في حركة عشوائية شديدة وثابتة. وهذه الذرات والجزيئات سوف تبدد طاقتها الحركية - إذا سُمح لها أن تفعل ذلك- إلى جزيئات أخرى تتحرك بسرعة صغيرة (أي في درجة حرارة منخفضة). والقانون الثاني للديناميكا الحرارية يُلخص حقيقة تشتت/ تبدد طاقة الحركة الجزيئية إذا لم تُمنع من القيام بذلك. وبتوسع أبعد بكثير من الأمثلة السابقة: كل الحوادث التلقائية في عالمنا المادي هي أمثلة للقانون الثاني؛ لكونها تتضمن تشتت الطاقة. فالطاقة في الجسيمات الصغيرة المتصادمة في المادة سوف تتناقد، وتنتشر، وتبدد إذا توفرت أية طريقة لذلك وبلا وجود مانعة.

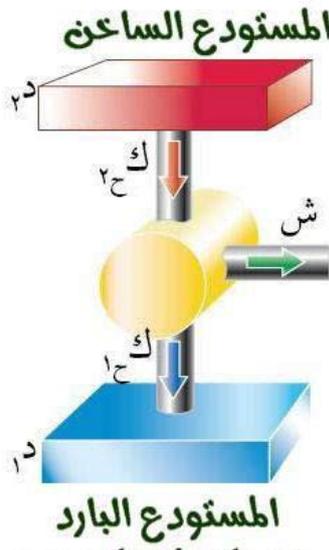
فالقانون الثاني للديناميكا الحرارية هو جزء من تجربة حياتنا اليومية

بجدارصخري فإنها لا تقف بسرعة. هناك صوت هادر عند اعوجاج معدن السيارة وانكسار الزجاج والبلاستيك وكذلك فإن الصخور (الساخنة قليلاً) تطير بكل اتجاه...

- عند وضع الحليب في القهوة فإنه لا يبقى متجمعاً بل ينتشر خلال القهوة...

**كيف يمكن وصف كل هذه العمليات بقانون واحد، خصوصاً بقانون ذي اسم معقد؟ لنناقش إحدى هذه العمليات:**

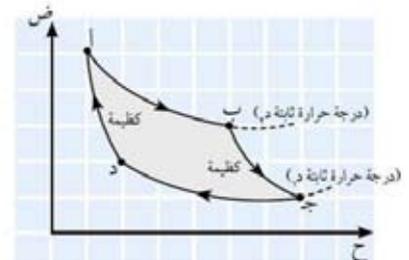
- في المقلاة المعدنية الحارة تتذبذب الذرات بسرعة كبيرة (لأن الحرارة القادمة من المصباح الحار تنتشر في المقلاة). هذه الذرات سوف تبدد طاقة



إذا أردنا فهم حركة العالم بالشكل الذي عليه، فإن القانون الثاني للديناميكا الحرارية يعدُّ مُعيناً قوياً لنا. والأسئلة التي يمكن أن تخطر على بالنا ونتقبل التفسيرات العامة لها تدخل في صلب القانون الثاني. مثل: لماذا تبرد المقلاة الساخنة؟ لماذا تبقى أجسامنا دافئة حتى في الجو البارد؟ لماذا يتسبب الغازولين في حركة المكائن؟

وكل خوف من هذا المصطلح، أو ما يوجد خلفه، يختفي بمجرد إدراكنا بأننا - مُقدِّماً - نعرف القانون الثاني جيداً من تجاربنا اليومية. فهناك مجموعة من العمليات هي بمثابة أمثلة على القانون الثاني:

- برودة المقلاة الساخنة
- نزول المياه تلقائياً في الشلالات
- خروج هواء الإطارات بقوة إلى الجو عند ثقب جدرانها
- امتزاج الغازولين مع الهواء في أسطوانات السيارة، وهي تنفجر إذا أدخلنا على المزيج شرارة
- السيارة المسرعة عند اصطدامها



# مقالات الكليات

الجوي الحاوي على الأوكسجين. فهو بالمقابل تتم عرقلته بشكل كامل بطاقة التنشيط حتى لا يسبب تأكسد أجسامنا ثم الموت.

وفي الوقت الذي تحققت فيه من كون القانون الثاني تهديداً ثابتاً لنا، فيجب النظر إليه أيضاً كونه - أعظم فوائدها - : ماذا يحصل لو أن اتجاه جريان الطاقة لا يكون دائماً من الحالة المركزة إلى حالة التشتت؟ ماذا لو كانت العملية هي بالضبط 50-50 مع جريان الطاقة بالاتجاه المعاكس، أي من حالة التشتت إلى التركز في نصف الوقت؟ لا يمكن أن يعيش أي كائن عضوي في عالم مثل هذا. ككائنات عضوية، فنحن أساساً مكائن معالجة بالطاقة. وللحفاظ على الجمع الكبير من العمليات الكيما- حيوية الأوتوماتيكية في أجسامنا التي تحتاج الطاقة لدفع المواد ( أي المركبات مع مزيد من الطاقة في داخلها ) إلى أعلى - حاجز الطاقة- ، فإننا نحتاج إلى تمويل (اكتساب ) طاقة من الخارج بشكل أوكسجين وأغذية. وهذا دائماً هو الاتجاه التلقائي لتشتت الطاقة الناتجة من أكسدة الغذاء الذي يزودنا بالطاقة ويجعل فعاليتنا وحياتنا أيضاً ممكنة.

عملية الأكسدة هذه تحدث بطرق معقدة متعددة وبخطوات متعددة. أكثر من هذا، أية حرارة تشتتت في أجسامنا لا تذهب سدى لأنها تبقى أجسامنا دافئة لتعمل بشكل جيد

روابطهما أعلى من تلك الموجودة في نواح تفاعلها: الماء وثنائي أوكسيد الكربون. بأية حال، فالسبب الظاهري لعدم تأكسدنا التلقائي (احتراقنا)، كما يحصل في حالة الأوكسجين والغازولين، هو الكمية الكبيرة من الماء في خلايانا التي تضبط أو تقيد هذه العملية. مع ذلك، وحتى لو أن جسمنا ككل لم يتأكسد بسرعة، فإن عدداً معتبراً من خلايانا تتأكسد عشوائياً وتتبع القانون الثاني في نشيتها الطاقة المركزة فيها. وهذا يكفي أحياناً ليسبب توقف عملها والموت.

وحسن الحظ ، فهناك سبب عظيم لمانعة خلايا جسمنا ومكوناتها الكيمايائية لتهديد القانون الثاني (كونها يجب أن تتفاعل مع الأوكسجين لكونها يجب أن تتبع القانون الثاني بتشتيت طاقتها). والسبب هو وجود طاقة التنشيط. العقبة الفطرية للقانون الثاني للديناميكا الحرارية في التفاعلات الكيمايائية. في مثال تفاعل الغازولين- الأوكسجين يكون فعل طاقة التنشيط: لا حدوث للتفاعل إلا بعد إدخال شرارة أو شعلة في المزيج لتعطي الطاقة الصغيرة الدافعة لبدء التفاعل. وهذه صورة مثالية لكل تفاعلات الأوكسجين مع الكيماييات الحيوية داخل أجسامنا. لهذا، ومع أن القانون الثاني هو تهديد أساسي لحياتنا في الغلاف

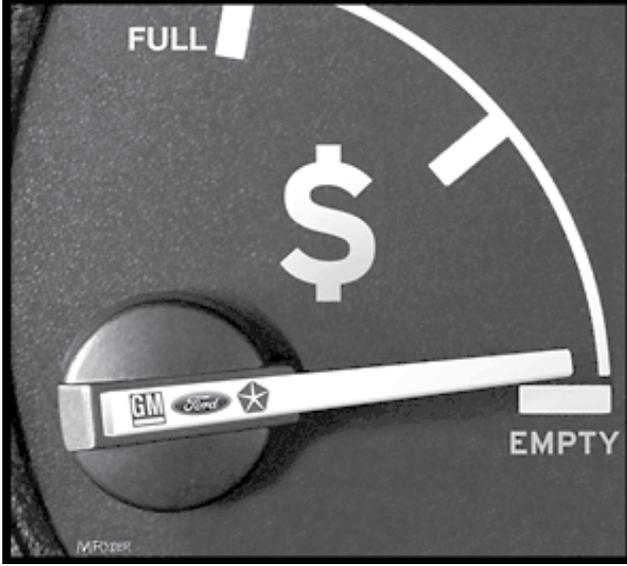
الملخصة في الأمثلة التي وردت آنفاً. وهو يُخمن وبدقة احتمال تشتت الطاقة المتمركزة في مجموعة من الذرات أو الجزيئات الذي ينتج بشكل حوادث مثل حرائق الغابات الكارثية أو الحوادث المؤذية.. وصولاً إلى حالة موتنا النهائي.

## القانون الثاني للديناميك الحراري: الفائدة العظيمة!

القانون الثاني يشكل تهديداً ثابتاً لنا.. فأجسامنا تتكون من عشرات الآلاف من المركبات الكيمايائية الضرورية لفعاليتنا. والأوكسجين في الغلاف الجوي، الذي نحتاجه لحياتنا ميل- غالباً- إلى تخطيم كل واحد من هذه المركبات الكيماي- حيوية الضرورية، لماذا؟ لأن الأوكسجين مضافاً إليه أي من المركبات العضوية الضرورية، لهما طاقة كلية أعلى من تلك الخاصة بالمركبات المؤكسدة المتكونة منهما:  $CO_2$  and  $H_2O$ . لهذا، وإذا لم تتم إعاقة القانون الثاني بطريقة ما، فإن معظم المواد في أجسامنا سوف تتفاعل مباشرة مع أوكسجين الهواء بحيث إن طاقة الروابط في هذه المواد الضرورية تنتشر خارجاً على شكل حرارة. ويقول آخر، من طاقة مركزة إلى طاقة منتشرة ومتبددة، وهذا هو النموذج الذي يتبعه القانون الثاني في الطبيعة.

وهذا مشابه بالضبط لمثال الغازولين والأوكسجين: إذ يمتلكان طاقة في

# مقالات الكليات



الكبير في الأرض لأغراضنا عندما يتشنت عند خضوعه للعمليات التلقائية للقانون الثاني. وأفضل مثال على ذلك هو استخدامنا للاحتراق أو التأكسد في مكائننا. فالاحتراق هو تفاعل تلقائي للمواد الحاوية على الكربون مثل الخشب والفحم والغاز أو النفط. أي تفاعلها مع الأوكسجين. بعد بدء التفاعل بواسطة شعلة أو شرارة. ولأنه تفاعل تلقائي تبعاً للقانون الثاني. فضلاً عن كون المواد الكيميائية الجديدة الناتجة قليلة الطاقة (عموماً الماء و  $CO_2$ ). فالتأكسد يُبدد كمية كبيرة من الطاقة بشكل حرارة وبعض الضوء. ثم يلحقه استخدامنا للقانون الثاني للأغراض البشرية. هذه الأيام لا نقوم بتحويل الطاقة المشتتة من احتراق الخشب لغرض تدفئة أجسامنا أو

أو يُدفع إلى خلايا الدماغ المحتاجة إلى الطاقة. نحن نموت من خلل القلب إذا لم تُزود خلاياه بقدر كاف من الأوكسجين. كما إن الدماغ سوف يتخرّب بشكل مستمر إذا لم يتزود بقدر كاف من الأوكسجين. فالقانون الثاني، أو لنقل جريان الطاقة المخّمن بالقانون الثاني، هو ضرورة لكل حياتنا.

في فعاليتنا الاعتيادية اليومية. نحن نستخدم من غير علمنا، ولآلاف المرات، اتجاهات القانون الثاني لجريان الطاقة لفائدتنا الكبرى.

وفي عالمنا المفتوح في الأرض والشمس والغلاف الخارجي نحن نمتلك ميزات كبرى للحصول على فوائد القانون الثاني لمصلحة البشر. ونقوم بذلك من خلال تحويل جزء من مخزون الطاقة

حتى في المحيط البارد. فجزء من الطاقة المنبعثة من تأكسد الغذاء يُستخدم من قبل مجموعة تفاعلات بحيث أن المادة الوسيطة للطاقة ADP تزداد طاقتها لتصبح مادة ذات طاقة كبيرة مثل ال ATP. إن خزين ATP معاكس لتخمينات القانون الثاني، ولكنه يتغلب عليه. فالطاقة الكامنة في روابط جزيئات ATP تبقى بعيدة عن التشنت بسبب طاقة التنشيط لسبب غير معروف، إلى حين حاجة الخلايا إليها لفعل معين. إن ال ATP ومخازن الطاقة الأخرى المشابهة هي مصدر الاختيار الواعي الآني لاستخدام العضلات في أداء العمل. أو عضلات العين للرؤية في اتجاه محدد، أو دماغنا للتفكير. ولا يمكن أن تمر لحظات بلا أوكسجين تُزوّد به خلايا القلب المحتاجة للطاقة

# مقالات الكليات

إلى مطر، مضافاً إلى البحيرات ويكوّن كذلك مصادر مياه في أعالي المرتفعات الشاهقة. ومن الطبيعي أن يعطي هذا طاقة كامنة لجاري المياه لكونها أعلى بكثير من مستوى سطح البحر. الماء المنحدر من الأعالي يبدد طاقته الكامنة (إذا لم يُحجز في سدود، أو لم تتم عرقلة القانون الثاني) بنزوله إلى البحار، صانعاً أودية ضيقة وكذلك مكّوناً ودياناً واسعة أحياناً.

هنا نرى أننا نستثمر حركة المياه في الأنهار (أي مبددةً طاقتها الكامنة عند جريانها منحدرًا باتجاه مستوى البحر) لتشغيل التوربينات المرتبطة بمولدات الكهرباء التي تنتج لنا الطاقة الكهربائية، كالرياح التي تحرك الطواحين الهوائية المرتبطة بالمولدات، فهي تنتج بعض الطاقة الكهربائية للاستخدام البشري. هذه بعض فعاليات الطبيعة، متبّعة القانون الثاني، التي توفر لنا الماء النقي، والنسائم المتغيرة والجبال المغطاة بالجليد، والمياه الأعلى من سطح البحر التي تدفع التوربينات لإنتاج الكهرباء.

..... فشكراً للقانون الثاني للديناميكا الحرارية.

واحد بالبيون منها فقط يصطدم بالأرض، و٣٠٪ من هذا الجزء ينعكس ويتشتت إلى الفضاء الخارجي مرة أخرى. و٧٠٪ منه يتم امتصاصه من قبل سطح الأرض والغيوم، و٢٠٪ منه يتم احتواؤه في عملية التركيب الضوئي. فائدة الأرض من القانون الثاني/ استعمال الطاقة المنتشرة من الشمس..

في الطبيعة، طاقة الانبعاث من الشمس تشتت بمجرد اصطدامها بجزيئات الماء في المحيطات وتتسبب في تحركها السريع، ويصبح الماء أكثر سخونة ويتبخر بسرعة أكبر. في عملية تفريق طاقة الشمس عدد غير محدد من الأطنان من الماء يصعد إلى الهواء على شكل بخار ماء، ليكون الغيوم عند تشتت طاقة بعض جزيئات الماء إلى الغلاف البارد للجو. وفي حين تتبدد طاقة الشمس عند اصطدامها بسطح الأرض وتسخينه، فإن جزءاً من هذه الطاقة يختفي بسبب الغيوم، والتسخين غير المستوي للأرض والماء يؤدي إلى تكون أعمدة مختلفة ومتصاعدة من الهواء الساخن تزيد من الحركة العشوائية للهواء. النتيجة هي الرياح التي تتابع نشر الطاقة الأساسية لحركة الهواء الهائلة. الماء في الهواء الذي هو بشكل غيوم يبرد بشدة بمجرد مروره على الجبال الشاهقة أو بتقابلته مع هواء بارد ليتحول

طبخ الطعام فقط، بل تحويل الطاقة الجارية إلى وقود حجري لبناء المكائن العاملة لتغيير عالمنا المادي. من الواضح، إذا فكرنا في الامتثال لظواهر الطبيعة مثل تمجيد الشمس الدافئة كل يوم وفائدة المطر لخصوبة التربة، فإننا يجب أن نكون متنين بالتأكيد للقانون الثاني للديناميكا الحرارية.

فالقانون الثاني يفضل التشتت التلقائي للطاقة التي نحصل على جزء منها عند حرق الوقود الحجري. بالطبع، نحن نستطيع أن نحول جزءاً منها فقط إلى استخداماتنا اليومية (كوقود في السيارات والطائرات والقطارات والبواخر، ومنشآت توليد الطاقة الكهربائية... إلخ). بعض هذه الطاقة المتبعثرة تستمر في طريقها إلى التشتت النهائي في محيطنا أو الفقدان النهائي إلى الفضاء الخارجي.

وبوضوح مائل، شكرنا الحقيقي والكبير للقانون الثاني يأتي على خلفية التشتت المستمر لطاقة الشمس، التي كانت منذ أمد بعيد معيناً لمختلف أنواع الحياة، والتي كوّنت أساساً الوقود الحجري مثل الفحم والبترو، وهي طاقة الشمس المنتشرة نفسها التي تجعل حياة الإنسان والنبات ممكنة اليوم. ومن الكم الهائل من طاقة الشمس المنتشرة إلى الفضاء الخارجي، هناك

## الجذور الحرة ومضادات الأكسدة

الصيدلانية: ندى المرابط / كلية الصيدلة

وغيرها ليغير من تركيبها ويسبب تلفاً للأنسجة. يتشكل أيضاً جذر فوق الأوكسيجين Superoxide وجذر البيروكسيل Peroxyl radical (RCOO<sup>-</sup>) وجذر فوق الكلور (ClO)

**ب- المصادر الخارجية Exogenous:** الأشعة فوق البنفسجية UV، والأشعة السينية X-ray، وفرن الأمواج القصيرة oven Microwave، والقوى الكهربائية المنبعثة من الخطوط الكهربائية العالية التوتر والمولدات الكهربائية، والهواتف الجواله، والأشعة المنبعثة من شاشات

المصادر الداخلية Endogenous: تنشأ من خلال تفاعلات الاستقلاب المختلفة في الخلايا الدموية الحمراء، ومعظم خلايا الجسم الأخرى ينتج عنها شاردة مفردة سالبة الشحنة. يتشكل فوق أكسيد الهيدروجين H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> عن طريق الأكسدة الذاتية للهيموغلوبين Hemoglobin في الكرية الحمراء فيحولها إلى ميتيموغلوبين Methemoglobine. شوارد الهيدروكسيل (OH<sup>-</sup>) Hydroxyl Radical يمكن أن تنتج تفاعلاً غير أنزيمي بين H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> بوجود ++Fe وهذا ما يدعى تفاعل Fenton's وهو جذر نشط يتفاعل مع بروتينات الجسم والأحماض النووية والليبيدات

كثيراً ما نسمع عن الجذور الحرة ومضادات الأكسدة ودورها الهام في الحفاظ على الخلية الحية بحالة سليمة. فما هي هذه الجذور وما هو الدور الذي تلعبه مضادات الأكسدة؟

### الجذور الحرة:

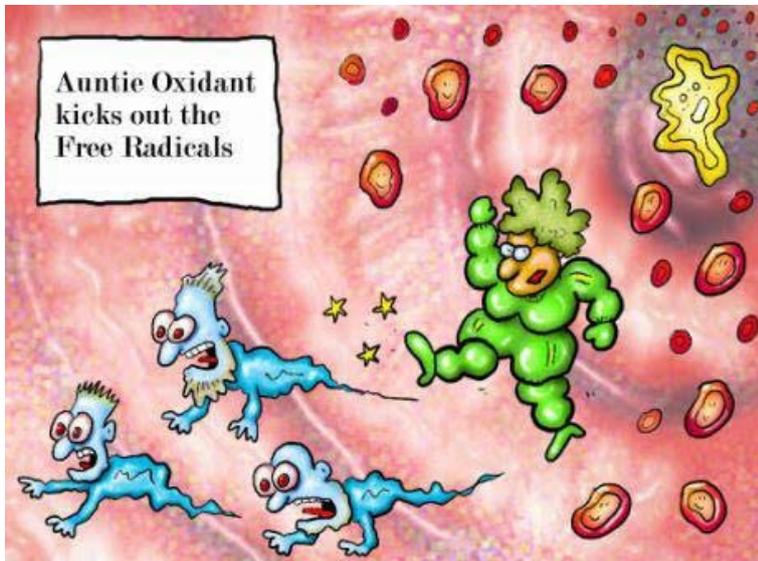
توجد الإلكترونات بالأحوال العادية في الجزيئات على شكل أزواج، وإذا فقد الجزيء أحد هذه الإلكترونات تشكل لدينا إلكترون مفرد وهو ما يدعى "الجذر الحر" ويكون غير مستقر، ونشطاً وجاهزاً للتفاعلات الكيميائية.

### أين يتوجه هذا الجذر الحر في الجسم؟

في الأحوال العادية يتوجه إلى سلسلة من التفاعلات الحيوية في الجسم لتوليد الطاقة. ولكن إذا تمت هذه التفاعلات بشكل عشوائي فإنها تؤثر على وظائف الخلية فتغير من مورثاتها وصفاتها الجينية وربما تدمر الخلية بالكامل وتسبب موتها.

### ما مصادر الجذور الحرة؟

للجذوة الحرة مصادر داخلية ومصادر خارجية.



# مقالات الكليات

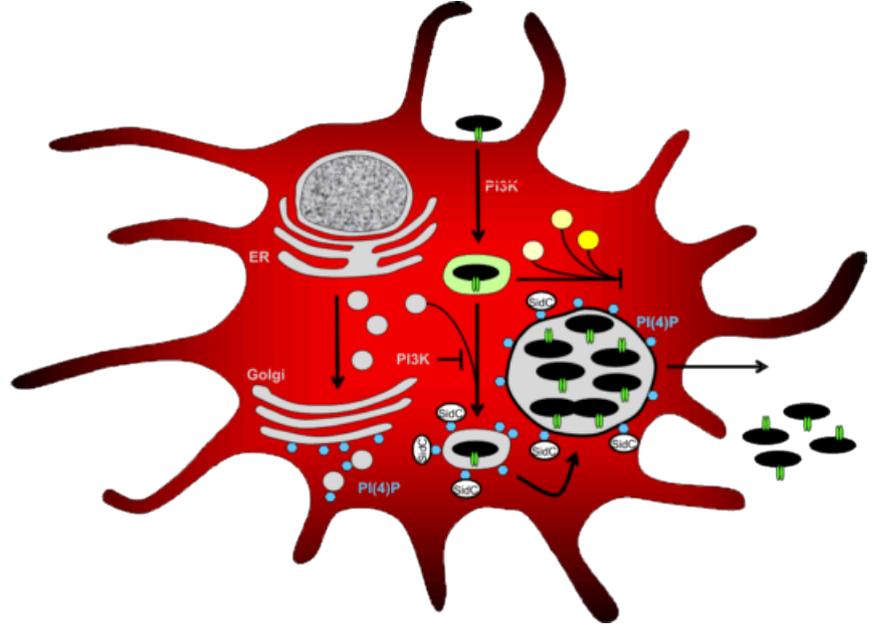
**مضادات الأكسدة الغير أنزيمية، ونذكر منها:**

١- فيتامين ج -Vit C- الذي يلعب دوراً مهماً في الحفاظ على الصحة العامة ومقاومة الأمراض. وهو ذواب في الماء.

٢- فيتامين- هـ Vit E تعرف مركباته باسم توكوفيرولات وتوكوترينولات، وتلعب دوراً حيوياً في حماية الأغشية الخلوية من التلف التأكسدي. وبالتالي منع الكولسترول من الالتصاق بجدران الشرايين. وهو ذواب في الدهون ومفيد للجلد.

٣- الجلوتاثيون Glutathione وهو ببتيد قصير السلسلة، يتألف من ثلاثة أحماض أمينية هي: الجلوتاميك Glutamic والسيستين Cystine والجلاليسين Glycine. وهو يحمي الخلية من النشاط التأكسدي ويدافع عن الجسم ضد المركبات السامة والمواد المسرطنة.

٤- مضادات أكسدة مصنعة تضاف إلى الصناعات الغذائية والدوائية بهدف منع أكسدها مثل BHA (Butyl Hydroxy Anizol) Butyl Hydroxy Toluene



- أمراض قلبية ووعائية.
- البقع السوداء الكبيرة التي تظهر على الجلد عند الشيخوخة.
- وهن وتعب دائم.

## مضادات الأكسدة

هي مجموعة العناصر والمركبات التي لها القدرة على منع أو إبطاء عملية الأكسدة في الجسم. وتصنف مضادات الأكسدة في مجموعتين:

## مضادات الأكسدة الأنزيمية وهي:

- فوق أكسيد الدكسموتاز Superoxide dismutase
- الكاتالاز Catalase
- جلوتاثيون بيروكسيداز Glutathione Peroxidase

التلفاز، والحواسيب Computers. دخان السجائر والمبيدات الزراعية Pesticides ومبيدات الحشرات insecticides والغازات المنبعثة من عوادم السيارات والآليات المتحركة. بعض أنواع الأغذية مثل المواد الدسمة والشحوم. بعض أنواع من الأدوية والعقاقير النباتية الطبية. مصادر المياه الملوثة بالمعادن ومخلفات الصناعة.

## ما الأضرار التي تسببها زيادة الجذور

- الحرة في الجسم؟
- الشيخوخة المبكرة.
- السرطانات.
- عتمة العين.

# مشاركات

## خرقة حمراء

الطالب: أنس عيسى

كلية العلوم الصحية

قسم التعويضات السنّية

جاءت امرأة إلى النبي داوود -عليه السلام- فقالت: يا نبي الله، أرتك ظالم أم عادل؟! فقال داود عليه السلام: ويحك يا امرأة.. هو العدل الذي لا يجور. ثم قال لها: ما قصّتك؟ قالت: أنا أرملة، عندي ثلاث بنات أقوم عليهنّ من غزل يدي، فلما كان أمس شدّدت غزلي في خرقة حمراء وأردت أن أذهب إلى السوق لأبيعه وأبلغ به أطفالي، فإذا بطائر قد انقضّ عليّ وأخذ الخرقة والغزل وذهب، وبقيت حزينة لا أملك شيئاً أبلغ به أطفالي.

فبينما المرأة مع داوود -عليه السلام- في الكلام فإذا بالباب يُطرق على داوود، فأذن له بالدخول، وإذا بعشرة من التجار: كل واحد في يده مئة دينار، فقالوا: يا نبي الله أعطها لمستحقّها، فقال لهم داوود عليه السلام: ما كان سبب حملكم هذا المال؟ فقالوا: يا نبي الله، كنا في مركب، فهاجت علينا الريح وأشرفنا على الغرق، فإذا بطائر يلقي علينا خرقة حمراء وفيها غزل، فسدنا به عيب المركب، فهانت علينا الريح وانسدّ العيب، ونذرنا لله أن يتصدّق كل واحد منا بمئة دينار.. وهذا المال بين يديك، فتصدّق به على من تريد. فالتفت داوود -عليه السلام- إلى المرأة وقال لها: ربُّ يُتجر لك في البرّ والبحر وجعلينه ظالماً؟!.. وأعطها الألف دينار وقال: أنفقيها على أطفالك.



## أكثر الرسائل تفاعلاً

الطالب: إبراهيم الياسين

كلية طب الأسنان/ السنة الثانية

في كل يوم تشرق شمس نهار جديد.. تتحطم أوابد الزمن.. وتتلعثم الكلمات على الشفاه الجريحة.. تنحبس الدموع في العقل.. فيخيئها دم قات من قلب أدمن الهوم.. تأبى العقول التفكير.. وتسكن في عقول الناس أفكار طالها ظلت رهينة فطرتهم..

تري في هدأة السحر وقع الخطي، أنين البؤساء، قنوت المظلوم... فهتى الوصول؟

هل نحن نهشي في الركب الصحيح؟

بل هل نحن نسير الركب، أم انقدنا إليه كما لو كنا....

كنا.....؟ كنا ماذا.....؟؟؟؟ نحن متى صرنا حتى نكون.....؟

ومع ذلك.....كنا لا شيء.. فلو كنا أمواتاً لا يحق لنا طلب نعيم الحياة..

ولو كنا أحياء فليس الهوت بأسوأ من شر البلاء.. مع كل صباح نبتعد بهدار الزمن عن مبعثنا وبدائتنا..

ونقترب أكثر من الجهول.. أي مجهول؟ نحن بأيدينا جهلنا..

فهل سنكون مستعدين له؟ أهو يرطينا؟ أم أن الدنيا عزّت علينا الفرح حتى عند رحيلنا؟

رسالة إلى أحياء القبور.. إلى سراب الحقيقة.. إلى بصير الكفيف.. إلى حرية السجين.. إلى تفاحة آدم التي لم تؤكل... فهل من مجيب؟.

# مشاركات



أين الإنسان الذي وهبته من قلبي ما وهبت؟! أينك من ثلاثين أو أكثر تغرد للقائنا الأول. لخاتمك الذي زرعته في خاطري؟! بل... من كنت وأنت تدعوني لأرسم الوجود والوطن والأماكن كلها معك؟؟؟

بل كانت مسرحية أتقنت أدائها.. وانتهى دوري بالضحية.. لتكون أنت البطل الوحيد.. وترفع أعلامي وتذهل الأفتدة بما فعلت!..

## حقيقة لا يمكن إنكارها

الطالب: نزيه التويني

كلية الصيدلة/ السنة الثانية

كان أول يوم في الدراسة في مدرسة أمريكية.. وقد انضمم إلى الفصل طالب جديد اسمه سوزوكي (ابن رجل أعمال ياباني).. وفي أول درس للفصل قالت المدرّسة: دعونا نبدأ اليوم بمراجعة شيء من التاريخ الأمريكي.. تسأل المدرّسة: من قال: "أعطني الحرية أو أعطني الموت"؟.. تطلعت في بحر من الوجوه الفارغة ما عدا "سوزوكي الذي رفع يده وقال: "باتريك هنري ١٧٧٥".

ما أجزت أنّ التنافس مع النفس هو أفضل تنافس في العالم.. وكلّما تنافس الإنسان مع نفسه تطور؛ بحيث لا يكون اليوم كما كان بالأمس. ولا يكون غداً كما هو اليوم أنّ الإنسان لا يستطيع أن يتطور إذا لم يجرب شيئاً غير معتاد عليه أنّ الفاشلين يقولون: إن النجاح هو مجرد حظّ

## دمعة عتاب

منار عيسى

مخبريّة/ كلية طب الأسنان

أمس.. جفت الكلمات. وارتاحت النجوم من ظلمة غريبة.. أشرق تشرين. فتجاوزت الأفكار على جدار الحيرة. وتساءلت روعي عن روحك. فنبض المساء بغبار الدموع.. كان اليوم التاسع والعشرين.. سرقت الأشواق منك روايتك عن الحب والإخلاص. وبدأت تسرد في أذني ما أردته.. ليتك كنت أكثر إدراكاً لما فعلت.. ليتك ترمت عندها بنبيض سعادتي عندما كنت.. وتدافعت عند قلبي أحزان ما هيأت لها مكاناً ولا وطناً.. ودعتني وأنت ختي نفسك. وتستسلم لثقتك العمياء بقرار ما نبأت به نفسي.. ورحلت..

البارحة.. أطفأت شموع ميلادك. وعزمت أن شيئاً لم يفجعني برحيلك الذي لا رجعة فيه.. ولكن... سألت نفسي: أين ذاك الطير الذي ما برح دمشق إلا ودموعه ترانيل لأجلي؟!..



## خواطر..

اخترتها: عميرة الشليل

مديرية الخدمات

لا تنتظر شيئاً!

لا تنتظر ابتسامة الآخرين لتكون لطيفاً معهم  
لا تنتظر محبة الآخر لتبادلته حباً  
بحب

لا تنتظر الوحدة حتى تقدّر أهمية الأصدقاء  
لا تنتظر الحصول على وظيفة حتى تبدأ العمل

لا تنتظر الكثير حتى تشارك بالقليل  
لا تنتظر الوقوع في الخطأ حتى تأخذ بالنصيحة

لا تنتظر الألم حتى تبارك بالدعاء

علّمتني الحياة..

أنّ كل ما نراه في الحياة.. بدأ بفكرة. ومن بداية صغيرة أنه يوجد هناك دائماً طريقة أفضل للقيام بعمل ما.. ويجب أن نحاول دوماً لنجدها

أنّ الناس ينسون السرعة التي أجزت بها عملك.. ولكنهم يتذكرون نوعيّة

# مشاركات

بالأيام الأولى..

**وسألتها: الأخت من أين؟**

قالت: سوربة..

**قلت:** يعني أهلية محلية..

إذا كنت شامية.. فأنتم أهل لسان

ينقُط عسليه ومطّة للكلمة حتى

تصبح بدايتها منسبة.. **وتاج راسي**

عندكم جملة شعبية..

وإذا كنت حموية.. فأنتم أهل الشهامة

وحلاوة الجبن والعيون الخضر والعسلية..

وعندكم الحاضر هو الماضي.. والكمال

في العقلية..

أما وإن كنت حمصية.. فأنتم أهل

الذكاء والفتنة والنكتة والفضورة

وجمال قد في الفتاة الفتية.. وعند

لفظكم حُمص بالضمّة تُعرف

الهوية..

وإذا كنت إدلبيه أو لاذقانية أو

طرطوسية فهل يعيبكم قول (أشو)

أو (قلتلو) بالتأكيد لا..

فالعيب في سوء الخلق وعدم التحضر

والتأخر عما وصلت إليه العالمية..

فيا أخت من أين ما تكونين.. أنا وأنت

من سورية الأبية.. بلد العلم والفن

والخيرات الغنية..

**وأبوس روحك كفاك نقداً للهجة**

**الخلبية..!!**

صرخ سوزوكي بأعلى صوته: "جاري

كوندت مخاطباً شاندراف ليفي (٢٠٠١)..

وأغمي على المدرّسة... وفي حين كان

الطلاب يتجمعون حولها قال أحدهم:

"أوه.. يا للجميل.. إننا في ورطة.."

فقال سوزوكي: "الأمريكان في العراق

٢٠٠٤".

## هل أنت حلبيه ..؟!؟

حوار فتاة حلبيه مع فتاة غير حلبيه

**الطالب:** وائل أسد / كلية الصيدلة

**سألنتني:** هل أنت حلبيه..؟

**قلت:** نعم.. وأعمل الكبة اللبنيه

والسماقية والكبة النية.. وأعشق

النظر إلى القلعة الأثرية.. وسماع

القدود الحلبيه..

**قالت:** ولكنكم تأكلون الكبة نية..

ولهجتكم قحيّة.. وتشبّهون وجه

الفتاة بالصحون المطبخية.. والكل

يضحك عند سماع المسلسلات

الخلبية لما فيها من أفاظ تخرج من

الخلقية..

**قلت** وما زال لدي من الصبر بقية:

أما الكبة فقد تعلمها منا الأكثرية..

لأنها لذيذة وشهية.. ولهجتنا فحبة

لأن معظمها عثمانية والكل يتباهى

بمن له جدة تركية..

أما عن تشبيه الفتاة: فهذا غزل

للبنات الحلبيه.. وإذا كان الكل يضحك

عند رؤية المسلسلات الحلبيه فهذا

يعني أنها خفيفة الظل وتذكّرنا



قالت المدرّسة: عظيم.. مَنْ قال:

"حكومة الشعب بالشعب وللشعب

لن تنتهي في هذه الأرض"؟.. مرة أخرى

لم تكن هناك استجابة سوى من

سوزوكي الذي قال: "إبراهام لنكولن

١٨٦٣".. وبّخت المدرّسة الطلاب

قائلة: أيها الطلاب يجب أن تخلوا..

سوزوكي، وهو جديد في هذه البلاد،

يعرف عن تاريخها أكثر منكم! وهنا

سمعت شخصاً يهمس: "اللجنة

على اليابانيين.. فصاحت بحزم:

"مَنْ قال هذا؟.. رفع سوزوكي يده

وقال: "لي أيوكوكا ١٩٨٢".. وهنا قال

طالب يجلس في الخلف: سوف أتقيأ..

غضبت المدرّسة وهتفت: حسناً! مَنْ

قال هذا؟.. أجاب سوزوكي: "جورج بوش

لرئيس الوزراء الياباني ١٩٩١".. وهنا

صاح طالب آخر وهو في ذروة الغضب:

حقاً سأكسر أسنانك.. قفز سوزوكي

من مقعده وهو يلوح بيده ويقول

بأعلى صوته: "بيل كلينتون مخاطباً

مونیکا ليونسكي ١٩٩٧".. وهنا ازداد

هياج الطلاب، وأصابتهم هستيريا.

فقال أحدهم: "أيها القذر الحقير: إذا

قلّت أي شيء آخر سوف أفتلك.."

# مشاركات



## «النانو»... تقنية

### حديثه

الطالب: فادي باشا  
هندسة اتصالات/ السنة الرابعة  
تقوم إحدى شركات الهواتف النقالة بتطوير فكرة هاتف محمول جديد في مخابرها بالتعاون مع جامعة Cambridge الإنكليزية.  
تكمن أهمية الهاتف الجديد في استخدام تقنية النانو التي تعتمد على مواد مرنة وإلكترونيات شفافة ووسط قابل للتنظيف تلقائياً، وهي المواد التي تعطي الشركة القدرة على تطوير هاتف محمول جديد مرّن قابل للتمدد؛ مما يتيح للمستخدمين تحويل هواتفهم المحمول إلى أي شكل يرغبون فيه.

الأشكال المتعددة الواضحة في الصور هي عملياً نفس الجهاز المحمول

من خلاله بالكتابة في مجلة الجامعة ليتمكن زملاؤنا الطلاب وأساتذتنا من الاطلاع على أخبار أمثالي من خريجي الجامعة، ولكي يكون لنا منبراً للإيصال أصواتنا، يعطي الدعم والثقة أن أبناء القلمون استطاعوا الوصول إلى ما كانت جامعتهم تطمح إليه من خلالهم.. أرجو منكم أخذ هذا الاقتراح بعين الاعتبار، وإيصاله شاكركم إلى الجهة المختصة لكي يتم البحث فيه.. ولكم جزيل الشكر.

### أسامة الخطيب

طالب خريج من كلية الهندسة

وصلت إلينا رسالتكم الغالية.. التي حظيت باهتمام جميع المعنيين بالموضوع المقترح، وفي مقدمتهم المهندس سليم دعبول نائب رئيس مجلس أمناء جامعة القلمون، الذي وجه على الفور إلى المتابعة والتنسيق بين مديرتي الإعلام والإعلان، والنظم؛ لتغذية موقع الجامعة بإصدارات مجلة قلم moon في أعدادها المستقبلية والماضية.. نعتذر عن حجب المجلة عن متصفح موقع الجامعة الإلكتروني في الفترة الماضية، لأسباب فنية، ونحن نعمل بجهد حثيث لإيصالها إلى الحلة الجديدة التي تظهر فيها الآن.

### «أمين التحرير»

## رسالة من خريج..

«من الجميل جداً أن نرى جامعتنا تزدهر وتكبر عاماً بعد عام، وذلك بما يزيد ثقتنا بأن الجامعة تطمح دائماً للرقى نحو الأفضل، وهذا حقاً ما استطاعت تحقيقه حتى الآن. ومن الملاحظ أن موقع الجامعة استطاع أن يتماشى مع تطور الجامعة.. وبات هذا واضحاً من خلال النقلة التي ظهر بها الموقع مع بداية العام الدراسي الجديد، وكوني من أبناء القلمون الذين بدأوا بدايتها وتابع مسيرتها خطوة بخطوة إما على أرض الواقع أو من خلال موقعها الإلكتروني، إلى أن تركتها خريجاً رافعاً رأسي بما أوصلتني إليه: ما زلت أطمح أن أرى الأفضل دوماً من جامعتي عن طريق هذا الموقع.

بالرجوع خطوة للوراء كنا قد اعتدنا على متابعة مجلة الجامعة الدورية «قلمون» أولاً بأول عندما كنا لا نزال في كنفها، ولاحظت أن الجامعة كانت حريصة على نشر المجلة باستمرار في الموقع القديم، لكن الموقع الجديد لم يعد ينشرها، فافتقدت أنا وجميع زملائي الخريجين إحدى أهم الطرق للتواصل مع الجامعة ومعرفة جديدتها وآخر أخبارها، وأنا أقترح إعادة التفكير في إنشاء قسم خاص لمجلة الجامعة على الموقع ليتسنى من خلاله الحصول عليها بشكل دائم كما اعتدنا على ذلك، وأصبح جزءاً من شخصيتنا القلمونية، ويمكن أيضاً أن يتم توسيع هذا القسم ليسمح لنا أن نشارك

# مشاركات

## مقطوعة من وريدي

الطالب: ممدوح محمد الراعي  
كلية الطب البشري / السنة الثالثة

إذا ذبحت أرضها سنبله  
وسالت دموعُ كماء المطر  
وراحت لتروي حكايا القدر  
وناحت على أرضها سنبله  
سترجع مكسورة مثقلة  
وتعرف في آخر المسألة  
بأنّ الدموع التي أهدرت  
وحقل الزمان الذي قدرت  
سقته الدموع لكي تذبله  
إذا نسيت حبها سنبله

وراحت بغير زمان جُول  
وتذبح عمراً وتلغي فصول  
وطال حين بحزني يطول  
وطال الحين  
فأني يزول؟

وطال الحين وطال الجوى  
وبأبى الحبيب عتاب الهوى  
فيا سنبله  
يا عيوناً بأدمعها تتجمل  
يا وروداً ما سقينها لتذبل  
أقيلي عليّ عذاباً تغفل  
وبالحزن تملؤني وتقول

إذا الطير هاجر  
فمن ذا سيسأل  
ومن ذا يقول

حرام على الطير أن يتنقل  
حرام على الحزن ألا يرتل  
فأحزاننا بأصديقي  
تذيب القلوبا  
جبلنا بحزن



بعد تغيير شكله ليتلاءم مع رغبة المستخدمين.

تقنية النانو هي تقنية حديثة لم يكتمل تحقيقها بعد، لكنها تعتمد على مواد متناهية في الصغر متصلة بعضها ببعض بواسطة شبكة؛ فتشكل هذه المواد مجتمعة شكلاً معيناً. ويجري التحكم بهذه المواد بواسطة حاسوب مركزي يحدد الشكل المرغوب تشكيله من هذه المواد فتعيد ترتيب نفسها لتعطي الشكل الجديد المرغوب.. ومن ثم إذا تعرض الجسم الناتج لأي خدش في السطح الخارجي تقوم هذه المواد بإعادة تشكيل نفسها مجدداً وكان شيئاً لم يحدث!

ويوجد مع هذه المواد إلكترونات شفافة يمكنها أن تغير لونها كي تشكل السطح الخارجي للمجسم الناتج Texture.

تنتهي دروبا

أجيني بريك ماذا نقول؟

ماذا نقول اليوم يا سنبله

إذا ما استبدت بقلب ظروف

وضاقت علينا معاني الحروف

فماذا نقول

وأقدارنا تستقبل الهطول

فمضى ومضى...

ولسنا نحول.....

فماذا نقول.....

ماذا نقول إذا جفت مآقينا

وصار ربي يوالي من يعادينا

ماذا نقول إذا عاش الشقاء بنا

وصار ينمو ويسقى من أغانينا

## صراخ امرأة فلسطينية

كتبتها الطالبة: فاديا غنام

كلية الهندسة / تقانة المعلومات

سأكسر هذي القيود بالقوة، بالعلم،  
بالجهود.. حتى لو وضعوا لي أسواراً...

لن أعود لها، لن أعود

هدموا بيتي.. قطعوا أوصال عائلتي..

محووا الابتسامة من شفتي.. مزقوا

تاريخي وهويتي

لم أعد أعرف

من أنا..

قولوا لي من أنا

أنا راعية الأطفال

أنا صانعة الأجيال

أنا بانية الرجال

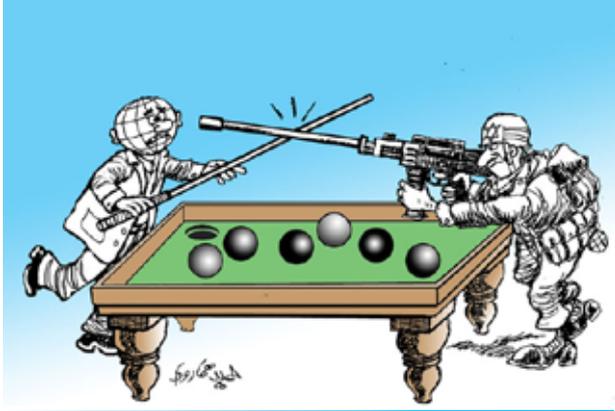
أنا امرأة عربية

أنا.. امرأة فلسطينية



# تاريكاتير عربي

اختيار: مروان ملحم



عن صحيفة تشرين السورية

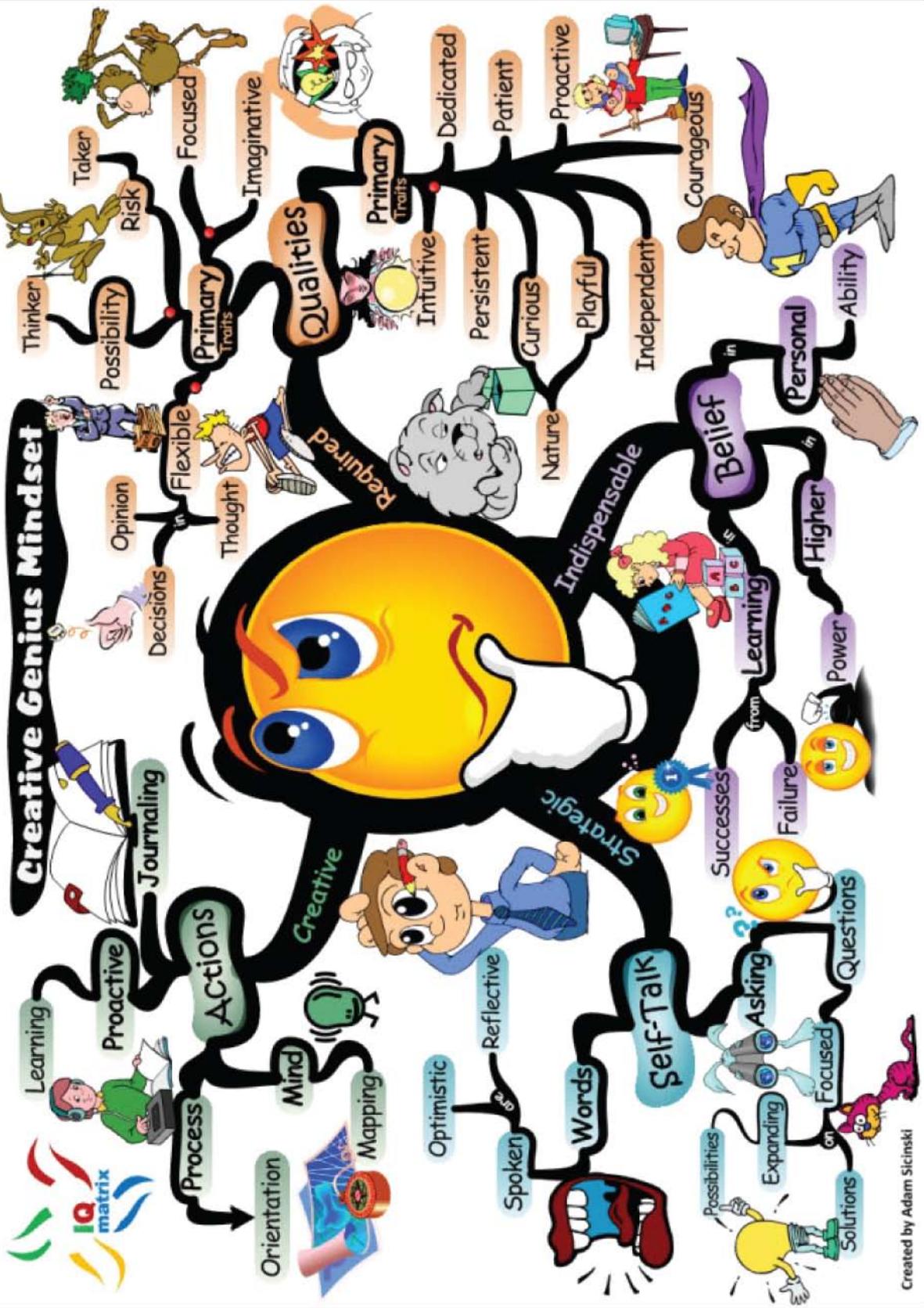


عن صحيفة الراي القطرية



عن صحيفة أخبار الخليج البحرينية





Created by Adam Siciński

# Learn English with Fun

## The World's Easiest Quiz . . . *or is it?*

How long did the Hundred Years' War last? The answer *has* to be a hundred years, right? Well, the answer may not be what you think. Take a stab at this quiz and see how many answers you can guess correctly. Then check your answers below.

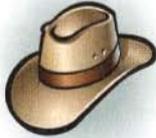
1. How long did the Hundred Years' War in Western Europe last?

- a. 100 years      c. 50 years  
b. 116 years     d. 200 years



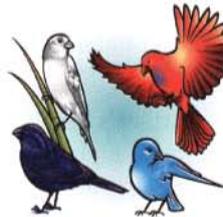
7. What was King George VI of England's first name?

- a. George          c. Jose  
b. Charles        d. Albert



2. Which country makes Panama hats?

- a. Panama  
b. the Philippines  
c. Ecuador  
d. Italy



8. What color is a male purple finch?

- a. dark purple    c. sky blue  
b. crimson red   d. white

3. From which animals do we get catgut for violin strings?

- a. cats            c. sharks  
b. sheep         d. dogs



9. What country do Chinese gooseberries come from?

- a. China          c. Sweden  
b. Japan         d. New Zealand



4. The former U.S.S.R. used to celebrate the October Revolution in which month?

- a. October        c. December  
b. November    d. June

5. What is a camel hair paintbrush made of?

- a. camel hair     c. cat hair  
b. squirrel hair   d. human hair



10. How long did the Thirty Years' War in Central Europe last?

- a. 30 years        c. 20 years  
b. 40 years        d. 100 years



6. The Canary Islands in the Atlantic Ocean are named after what animal?

- a. the canary     c. the dog  
b. the cat         d. the camel

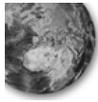
### SCORING

**1-2 correct** Hmm . . . Maybe you need to work on your guessing skills!

**3-5 correct** Not a bad job at guessing! Or did you already know a few of the answers?

**6-10 correct** Either you're a great guesser, or you're a real scholar!

**ANSWERS:** 1. b. 116 years (The war ran from 1337 to 1453, but with interruptions.) 2. c. Ecuador (In the 16th century, the hats were shipped through the Panama Canal.) 3. b. sheep (Catgut comes from the German *kittgut*, a type of violin.) 4. b. November (Russians used to use the Julian calendar, which was different from the Gregorian calendar by 13 days.) 5. b. squirrel hair (The brush was named after its inventor, whose surname was Camel.) 6. c. the dog (The word *canary* comes from the Latin *insularia canaria*—Island of the Dogs.) 7. d. Albert (British kings usually take new names.) 8. b. crimson red (This is the only "red finch" with purple on its chest.) 9. d. New Zealand (New Zealanders renamed them *kiwi* fruit to avoid confusion.) 10. a. 30 years, of course! (The war lasted from 1618 to 1648.)



### Unit 5 How rude!

#### Idioms using parts of the body

##### Learn the expressions

**1** In this unit, we saw how some kinds of “body language” can be rude, such as snapping your fingers or putting your elbows on the table. Let’s look at some idioms that use body language. Read the sentences. Each sentence contains a clue to the meaning of the boldfaced idiom. Look for the clue and use it to guess the meaning of the idiom. Check your answers in the Answer Key at the end of the exercise.

- Signing up for college courses used to **be a pain in the neck**, but it’s much easier now that students can register online. be difficult and unpleasant
- I thought Eli **was pulling my leg** when he first started telling me the story, but I soon realized he wasn’t joking. \_\_\_\_\_
- Since I woke up this morning, I’ve known something wonderful was going to happen. I **felt it in my bones**. \_\_\_\_\_
- Don’t **look down your nose** at Josh. He may not look very athletic, but he’s a wonderful tennis player. In fact, he may be stronger than you are.  
\_\_\_\_\_
- My boss knows I lived in Seoul for several years, so she wants to **pick my brain** about doing business in Korea. \_\_\_\_\_
- It’s quite common for engaged couples to **get cold feet**; just weeks before the wedding, they start to think they’re not ready to get married after all. \_\_\_\_\_
- Of course Tina’s parents were angry when she told them she was dropping out of college. They **were foaming at the mouth!** \_\_\_\_\_
- Parents sometimes must **put their foot down** and say “no” to their kids instead of letting them do whatever they want. \_\_\_\_\_
- When you’re doing a big project for the first time, be careful and plan well so you don’t **get in over your head**. \_\_\_\_\_
- Don’t bother giving Lisa advice. Whatever you say to her will **go in one ear and out the other**. \_\_\_\_\_

##### Answer Key

- be difficult and unpleasant
- tell someone something that isn’t true, as a joke
- have a feeling that something good or bad is going to happen
- think you’re better than someone else
- ask someone who knows a lot about a subject for information or advice about it
- suddenly feel you’re not brave enough or ready to do something
- be very angry
- say very firmly what someone must do or not do
- try to deal with a situation that is too difficult or complicated
- be heard but then immediately forgotten



### Use the expressions

#### 2 Complete each expression with the appropriate part of the body.

brain	bones	ear	feet	foot	head	leg	mouth	neck	nose
-------	-------	-----	------	------	------	-----	-------	------	------

1. You should put your foot down.
2. I felt in my \_\_\_\_\_.
3. Don't look down your \_\_\_\_\_.
4. He called to pick my \_\_\_\_\_.
5. He got cold \_\_\_\_\_.
6. He was foaming at the \_\_\_\_\_.
7. He was pulling my \_\_\_\_\_.
8. You're getting in over your \_\_\_\_\_.
9. Please don't be a pain in the \_\_\_\_\_.
10. It went in one \_\_\_\_\_ and out the other.

#### 3 Complete the sentences with the appropriate form of the expressions from Exercise 2.

1. Sarah \_\_\_\_\_ last term when she took six courses. I warned her, but as usual with her, my advice went \_\_\_\_\_.
2. When I came back from my business trip, I \_\_\_\_\_ that my boss would be angry at me. The moment I walked into his office, there he was, \_\_\_\_\_, apparently because I hadn't returned a phone call from a client.
3. Wayne and I had made plans to go skydiving while we were in Hawaii, but at the last minute, he \_\_\_\_\_ and decided not to go. Wayne does this stuff all the time--it really ticks me off!
4. One of the children was being a \_\_\_\_\_ today. He was driving his teacher crazy. He stopped misbehaving only when the teacher \_\_\_\_\_ and told him that he would be punished with no recess for a week.
5. Every time I need help at work, I call Halle because I trust her experience. I don't mind going to her and \_\_\_\_\_ mainly because she's very humble and never \_\_\_\_\_ at her colleagues.
6. Don told me he'd won the lottery, and I believed him. Then I found out he was just \_\_\_\_\_. He always does this to me, and I always seem to fall for it!

### Make the expressions your own

#### 4 Answer these questions about yourself. Give details.

1. Have you ever made a decision about something and then gotten cold feet at the last minute?
2. Do you sometimes feel it in your bones that something is going to happen? Do you follow your instincts or just ignore them?
3. What three everyday routines are a pain in the neck for you? What do you do about it?

# قواصل

## من روائع جبران...١

- البعض نحبههم. لكن لا نقرب منهم. فَوَّهم في البعد أحلى. وهم في البعد أغلى.
- والبعض نحبههم. ونسعى كي نقرب منهم. ونفاسم تفاصيل الحياة معهم. ورواينا الابتعاد عنهم. ويصعب علينا تصوُّر الحياة حين تخلو منهم.
- والبعض نحبههم. ونتمنى أن نعيش حكايةً جميلةً معهم. ونفتعل الضدَّف كي تلغى بهم. ونخلق الأسباب كي نراهم. ونعيش في الخيال أكثر من الواقع معهم.
- والبعض نحبههم. لكن بيننا وبين أنفسنا فقط. فنصمت برغم ألم الصمت. فلا نأهر بحبهم حتى لهم لأن العوائق كثيرة والعواقب مخيفة. ومن الأفضل لنا ولهم أن تبقى الأبواب بيننا وبينهم مغلقة..
- والبعض نحبههم فنملاً الأرض بحبهم. ونحدِّث الدنيا عنهم. ونثرثر بهم في كل الأوقات. ونحتاج إلى وجودهم كالماء والهواء. ونختنق في غيابهم أو عند الابتعاد عنهم.
- والبعض نحبههم لأننا لا نجد سواهم. وحاجتنا إلى الحب تدفعنا نحوهم؛ فالأهم مرضي. والعمر ينقضي. والزمن لا يقف. ويرعبنا أن تبقى بلا رفيق..
- والبعض نحبههم لكننا لا نجد صدى لهذا الحب في قلوبهم؛ فننهار ونكسر. ونخبط في حكايات فاشلة. فلا نكرههم. ولا ننساهم. ونعود نيكبهم بعد كل محاولة فاشلة.
- والبعض نحبههم. ويبقى فقط أن يحبونا.. مثلما نحَبُّهم!١



## دهاء معلّم...٢

- لم يبقَ على موعد الامتحان سوى عدة أيام. حين اتفق أربعة زملاء من طلاب إحدى الجامعات على قضاء يومين أو ثلاثة أيام في منطقة نائية. لاعتقادهم بأنهم سوف يعودون بتهنٍ صافٍ وقادرٍ على الإجابة عن الأسئلة. وهناك أغرتهم مناظر الطبيعة الخلابة. ووجدوا أنهم لن يتمكنوا من حضور الامتحان الأول. ففكروا بحيلة يختلفونها لأستاذهم كي يعيد لهم الامتحان في يوم لاحق. وبالفعل أخبروه بعد عودتهم أن أحد إطارات سيارتهم انفجر في طريق العودة ليلاً في مكان مظلم وخالٍ من السكان؛ لذا اضطروا إلى الانتظار لليوم التالي لإصلاح الإطار. ووافق الأستاذ على تأجيل الامتحان لهم. وفي اليوم المحدد للامتحان طلب الأستاذ من الطلاب الأربعة أن يجلس كل منهم في زاوية من قاعة الامتحان بحيث لا يستطيع أحدهم من رؤية ما يكتبه زميله. وفوجئ الأربعة بورقة امتحانٍ تتضمن الأسئلة التالية:
1. أي إطارات السيارة الأربعة انفجرت؟
  2. كم كانت الساعة وقت حدوث الحادث؟
  3. من منكم كان يقود السيارة في ذلك الوقت؟

## دمشق.. قَصبة الشام

من أقدم مدن العالم. قيل: سُمِّيت بدمشق لأنهم تَمَشَّقوا في بنائها (أي أسرعوا). وقيل: سُمِّيت بدمشق بدمشق بن قاضي بن لأمك بن أرفخشذ بن سام بن نوح. قال الأصمعي (عبدالمك بن قريب): جنان الدنيا ثلاث: غوطة دمشق. ونهر بلخ - في ما وراء النهر شرق خراسان - ونهر الأبلَّة "على شطِّ العرب شرقاً. شمالي البصرة".



I ♥ UOK



[www.uok.edu.sy](http://www.uok.edu.sy)

**My University, the University of Kalamoon,**  
*the First Private University in Syria*

Distinguished for its pioneering Faculties of:

Medicine | Dentistry | Pharmacy | Engineering | Business & Management  
International Relations and Diplomacy | Health Sciences  
Applied Sciences | Applied Arts



UNIVERSITY OF  
KALAMOOON

designed by: abdulmonem issa

Tel: +963 11 7833 999 | +963 11 7834 444

Fax: +963 11 7833 990 | [info@uok.edu.sy](mailto:info@uok.edu.sy)

Deratfah, SYRIA